

DIRIMART DOLAPDERE

# GÜÇLÜ ÖZTEKİN

## Topsy-Turvy! Selpakla Gorili Bitirdim!

12 ARALIK 2017 - 21 OCAK 2018

AÇILIŞ 12 ARALIK | 18.00



Güçlü Öztekin  
İkizler  
Kraft kağıdı üzerine akrilik  
199 x 152 cm  
2016

Dirimart, Güçlü Öztekin'in *Topsy-Turvy! Selpakla Gorili Bitirdim!* sergisine ev sahipliği etmeye hazırlanıyor. Sanatçı Dirimart Dolapdere'deki bu ilk sergisinde, kraft kâğıdı üzerine resmettiği son dönem işlerini seyirciyle buluşturuyor. Sergiyle birlikte Öztekin'in 2009'dan bu yana ürettiği işlerin yer aldığı kapsamlı bir sanatçı kitabı da yayımlanacak. Sanatçının dahil olduğu *guguou&video* açılış akşamı galeri binasının üçüncü katında, sürpriz konukların da katılımıyla bir performans gerçekleştirecek.

Malzeme olarak çevresinde bulduğu objeleri kullanan ve resimlerini bir tür geri dönüşüm şeklinde tanımlayan sanatçı, sanatını kalıplara sokmayı reddediyor; işlerinin üretim sürecini anlatmak yerine ne kadar yalın olduklarını söylemek onun için yeterli. Sanatçının sanatsal pratiği, hayat ve sanat arasındaki ayırımın ortadan kalktığı, günlük yaşamın bir uzantısı olan bir pratik olarak görülebilir. "Resim yapmak için çalışmam, mekân çalıştırmak için çalışırım. Resmi, mekân meydana getirir," diyen sanatçıya göre resimleri çok açık, basit, bedensel ve sıradandır.

**Güçlü Öztekin** (d. 1978, Eskişehir) 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında kurulan Ha Za Vu Zu sanatçı kolektifinin üyesidir. Son dönemde açtığı kişisel sergiler arasında *Şe Şe Pa Pa...Bazen Balık Tutmak için Ağlamak Gerekir*, Rampa, İstanbul (2015); *İyi İşler Zaman Alır Müthiş Şeyler Aniden Olur*, Rampa, İstanbul (2013); *Everything's Tickling Each Other*, Krinzing Proje, Viyana (2012); *kAPLANKADILAK - Pis Bir Adamdı Ama Ellerini İyi Yıkardı*, Rampa, İstanbul (2010) bulunuyor. Ha Za Vu Zu'yla birlikte katıldığı, performans ve işlerini içeren karma sergilerden bazıları şunlardır: *Istanbul. Passion, Joy, Fury* MAXXI, National Museum of XXI Century Arts, Roma (2015); *Whitechapel Gallery*, Londra (2013); *Who Told You So?! #4 Truth vs. Family*, Eindhoven (2012); *Signs Taken in Wonder*, MAK, Viyana (2012); *For Whom is it Too Late Today? - Between Stamp and Mars*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (2009); 10. Uluslararası Baltık Sanat Trienali, Vilnius (2009); 10. Lyon Bienali (2009); *Lokaal01*, Anvers (2008); *Bovisa Trienali*, Milano (2008); *Rotterdamse Schouwburg*, Rotterdam (2008); *Mercy*, Liverpool (2008); *Kaserne*, Basel (2008); 10. Uluslararası İstanbul Bienali (2007). Güçlü Öztekin, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için [info@dirimart.com](mailto:info@dirimart.com) veya 0 212 232 66 66 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.

