

DIRIMART NİŞANTAŞI

PETER ZIMMERMANN**mayıs mı mayıs**

17 MAYIS – 2 TEMMUZ 2017

AÇILIŞ 16 MAYIS | 18.00



Peter Zimmermann
Station,
2005,
 160 x 300 cm
 © Peter Zimmermann

Dirimart Nişantaşı Peter Zimmermann'ın dördüncü kişisel sergisine ev sahipliği yapacağını bildirmekten mutluluk duyar. *mayıs mı mayıs* sergisi kesinlikleri bizim tarafımızdan yaratılmış birçok kavramın belirsizliğini referans alıyor. Zimmermann, 2000 yılından günümüze farklı zamanlarda ve farklı serilerde oluşturulmuş çeşitli kompozisyonlarını bir araya getirerek, kendi pratiğine yeni bir bakış öneriyor.

Dijitalleşmeyle yeni teknolojilerin ortaya çıkması, sanatsal üretim olanaklarında birçok değişimi beraberinde getirir. Bu gelişme yalnızca internet sanatının ortaya çıkmasına veya fotoğraf, film, video gibi alanlara yansımaz, aynı zamanda resim sanatını da etkiler. Peter Zimmermann'ın resimleri kaynağını bu dijital gelişimden ve yayılımdan alır. 1990'lardan beri internette bularak ya da dergi, kitap ve kataloglardaki görsel malzemeleri tarayarak arşivlediği görüntüleri *Mimari, Kapak, Heykel, Tipografi, Geometri, Süsleme, TV* vb. başlıklar altında kategorilere ayırır. Bu gruplandırma, sanatçının çeşitli ilgi alanlarını yansıtmının yanı sıra, bize onun soyut kompozisyonlarının görünmeyen en dip katmanı hakkında ilk ipucunu verir.

Zimmermann, çalışmasının başlangıcında çok sayıda dijital materyal kullanırken yapıtlarını hem yeni medya sanatı ve hem de soyut janr adına alışılmadık dışına çıkarır. Böylelikle dijital olarak manipüle edilmiş imajlar plastik sanata dönüşerek çevremizi saran seri üretim "imajlar çöplüğüne" bir karşıtlık oluşturur. Söz konusu imajlar tuval üzerinde epoksi resme dönüşmek için belirli bağlaçlara oturtulur ve araçsallaştırılır.

Soyutlama sürecinde tesadüfler de stratejik bir rol üstlenir. Sanatçı, kendini geleneksel kompozisyonlardan özgürleştirir ve beklentilerinin ötesinde, öngörülemez olana imkân verir: Farklı renk pigmentleriyle birleştirilen epoksi, nadiren tam olarak ilk niyet edilen sonuca ulaşır ve üretim sürecindeki el emeği de sonucun belirsizliğini güçlendirir.

Peter Zimmermann (d.1956) Staatlichen Akademie der bildenden Künste'de sanat eğitimini aldı. Kunststiftung Baden-Württemberg (2017), Museum für neue Kunst, Freiburg (2016), Museum Moderner Kunst Klagenfurt (2009) müzelerinde solo sergiler gerçekleştirdi. Eserleri Centre Pompidou (Paris, Fransa), Museum of Modern Art (New York, ABD), Staatsgalerie Stuttgart (Stuttgart, Almanya) ve Museum Moderner Kunst (Frankfurt/Main, Almanya) koleksiyonlarına dahil edilmiştir. Zimmermann Köln'de yaşıyor ve çalışıyor.

**FERKO**

Sergi sponsoru Ferko'dur.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz.

Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



DIRIMART NİŞANTAŞI
 Abdi İpekçi Caddesi 7/4 34367 Nişantaşı İstanbul | T +90 212 291 34 34
DIRIMART DOLAPDERE
 Irmak Caddesi 1-9 34440 Dolapdere İstanbul | T +90 212 232 66 66

info@dirimart.com | dirimart.com