DİRİMART

Dirimart, Ugo Rondinone'nin İstanbul'daki ilk kişisel sergisi *the sun and the mountain* ile izleyicileri dağ, deniz ve gökyüzünün temel formlarının şekillendirdiği tefekküre açık bir manzaraya davet ediyor.

Ugo Rondinone
the sun and the mountain

Açılış: 2 Eylül 2026, 18.00
Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 2 Eylül–8 Kasım 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (pazartesi günleri hariç.)

İSTANBUL, 12 AĞUSTOS 2026 — Dirimart, Ugo Rondinone'nin galeriyle ve İstanbul'daki ilk kişisel sergisi the ***sun and the mountain***'ı sunmaktan mutluluk duyar. Sanatçının uluslararası ölçekte tanınan Mountain serisinden yirmi yeni heykeli ile **gündoğumu/günbatımı temalı on dört suluboya eseri**ni bir araya getiren sergi, galeri mekânını dağ, deniz ve gökyüzünün temel formlarının şekillendirdiği tefekküre açık bir manzaraya dönüştürüyor.

Rondinone, uzun yıllara yayılan üretiminde denizler, dağlar, ağaçlar, bulutlar, gökkuşakları, yağmur ve kar gibi doğal biçim ve olguları yaşamın sürekli dönüşen doğasının tezahürleri olarak ele alır. Otuz yılı aşkın süredir doğa, zaman, yalnızlık ve insani deneyimlerimiz arasındaki kesişimleri araştıran sanatçı, aynı anda hem son derece kişisel hem de evrensel bir karşılık uyandıran yapıtlar üretmiştir.

Serginin merkezinde, heykellerin dikeyliği ile suluboyaların yataylığı arasında kurulan diyalog yer alıyor. Rondinone'nin sözleriyle: ***"Dağ yeryüzüne, deniz ufka biçim veriyor. Biri dikine yükselirken diğeri yatay uzanıyor. Bizler kendimizi tam da bunların arasında buluyoruz."*** Heykeller de resimler de belirli bir yeri temsil etmiyorlar. Bunun yerine, doğayı en temel unsurlarına indirgiyorlar: renge, yerçekimine, ışığa ve ufuğa.

Rondinone pratiğinin en ikonik yapıtlarından olan Mountain serisi, toprak piramidi ya da peri bacası olarak adlandırılan kaya oluşumlarından ve taş dengeleme sanatından ilham alır. Üst üste yerleştirilmiş taşları denge, kalıcılık ve insanın doğayla süregelen ilişkisi üzerine anıtsal bir tefekküre dönüştüren bu seri, büyük ölçekli kamusal yerleştirmelerden galeri mekânındaki daha samimi sunumlara kadar farklı ölçeklerde hayata geçirilmiştir. **Dirimart Dolapdere**'deki sergisinde ise **neon renklerle dengelenmiş** bu taşlar, doğal dünyaya verdiğimiz, atalardan gelme ortak yanıtlar üzerine düşünmeye davet eden heykelsi varlıklardan oluşan bir takımyıldızı gibi galeriyi kuşatıyor.

Işıkla titreşen renkleri ve sadeleştirilmiş formlarıyla manzara ile soyutlamayı aynı anda çağrıştıran, suluboyalarla karşı karşıya gelen heykeller, doğanın duygusal ve kolektif bir deneyim alanına dönüştüğü bir bütünlük oluşturuyor. Rondinone'nin ifadesiyle: ***"Bir araya geldiklerinde dışımızda değil, içimizde var olan bir manzara kuruyorlar –fiziksel olanın duygusal olana dönüştüğü bir manzara."***

press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DİRİMART

Rondinone, bu temel formlar aracılığıyla doğaya içkin güzellik ile etrafımızdaki dünyayı algılama biçimlerimizin kesiştiği noktaları araştırıyor. Sanatçının yapıtları, güzelliğin insan deneyimini ortaklaştıran temel güçlerden biri olduğunu düşündürüyor. ***the sun and the mountain***, izleyicileri dağın sağlamlığı ile ufkun açıklığı arasında dolaşmaya; bu temel formları hem kendimizi hem de içinde yaşadığımız dünyayı kavramanın birbirini tamamlayan yolları olarak deneyimlemeye davet ediyor.

Ugo Rondinone (d. 1964, Brunnen) Viyana'daki Universität für Angewandte Kunst'ta [Uygulamalı Sanatlar Üniversitesi] eğitim aldıktan sonra 1997 yılında taşındığı New York'ta yaşamaya ve çalışmaya devam ediyor. Eserleri son yıllarda şu kurumlarda sergilendi: Belvedere, Viyana (2021); Tamayo Müzesi, Meksiko Şehri; Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Petit Palais, Paris; Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia, Venedik (2022); Musée d'Art et d'Histoire, Cenevre; Storm King, New York; Städel Müzesi, Frankfurt (2023); Museum SAN, Wonju; Museum Würth 2 ve Heykel Bahçesi, Künzelsau; Kunstmuseum Luzern, İsviçre; Aspen Sanat Müzesi, Colorado (2024); Arte Abierto, Meksika (2025); Galleria d'Arte Moderna, Milano (2025) ve Pilane Heritage Museum, İsveç (2025). Ugo Rondinone, 2007 yılında 52. Venedik Bienali'nde İsviçre'yi temsil ettti.