

DIRIMART

DIRIMART, EBRU DURUMAN'IN *SESSİZ MEVCUDİYET* SERGİSİNİ SUNAR

Sessiz Mevcudiyet

Ebru Duruman

Açılış: 17 Eylül 2026, Perşembe, 18.00

Mekân: Dirimart Pera

Sergi 17 Eylül–25 Ekim 2026 tarihleri tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Ebru Duruman'ın *Sessiz Mevcudiyet* sergisi, beden, doğa ve bellek arasındaki geçirgen ilişkiden yola çıkarak kimliğin sürekli değişen doğasına odaklanıyor.

İSTANBUL, 4 EYLÜL 2026 – Dirimart, Ebru Duruman'ın galeriyle ikinci kişisel sergisi *Sessiz Mevcudiyet*'i sunmaktan mutluluk duyar. Sanatçının yeni resimlerini bir araya getiren sergi, benliğin değişen sınırlarına ve kimliğin deneyimler aracılığıyla sürekli yeniden şekillenen doğasına odaklanıyor.

Ebru Duruman'ın pratiği, beden ve duygusal alanların dinamik etkileşimine odaklanır. Sanatçı, soyutlama ve figürasyonu bir araya getirerek cinselliği beden ve zihin arasında bir köprü olarak ele alır; canlı renkler, akışkan çizgiler ve agresif fırça darbeleri aracılığıyla içsel çatışmaları ve duygusal deneyimleri araştırır.

Duruman, yeni sergisi *Sessiz Mevcudiyet* ile insan bedeni ile doğa arasındaki geçirgen ilişkiyi öne çıkarıyor. Sanatçı, figürleri doğal unsurlarla iç içe geçirerek kimliği deneyim, bellek ve dönüşüm aracılığıyla sürekli biçimlenen bir süreç olarak ele alıyor.

Kim olduğumuz ile dönüşmekte olduğumuz kişi arasındaki kırılğan alanda başlayan sergide Duruman'ın resimleri kişisel bir değişim döneminden doğsa da otobiyografinin ötesine geçerek ortak bir dönüşüm deneyimine odaklanıyor. Serginin merkezinde, hayatın bizi değiştirmesinden sonra kendimiz olarak kalma haline dair bir soru yer alıyor.

Sergide bu soru, beden ve doğa arasındaki ilişki üzerinden açılıyor. Bedenler ve peyzajlar birbirine karışırken içsel olan ile dışsal olan arasındaki sınırlar bulanıklaşıyor. Ormanlar, nehirler ve taşlarla birleşen bedenler; insan bedeninin içinden büyüyen peyzajlar; birbirine dolanan figürler ve tekrar eden, parçalanmış ve kaybolan yüzler aracılığıyla Duruman, beden, bellek ve peyzaj arasındaki ayrımı giderek belirsizleştiriyor.

Sessiz Mevcudiyet'te, geçmişteki benlik ne tamamen kayboluyor ne de olduğu gibi korunuyor; dönüşmüş, içselleşmiş ve hâlâ varlığını sürdüren bir iz olarak kalıyor. Duruman'ın resimleri, geriye kalanın sabit bir benlik değil, devam eden bir oluş hâli olduğu bu sessiz süreklilik alanında varlık buluyor.



press@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DIRIMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DIRIMART

Ebru Duruman'ın kimliği sabit bir Őey olarak değil, uyum sağlayabilen, deđiŐebilen ve dönüŐmeye devam eden canlı bir varlık olarak ele aldığı *Sessiz Mevcudiyet* sergisi, 17 Eylül–25 Ekim 2026 tarihleri arasında Dirimart Pera'da görülebilir.

Ebru Duruman (d. 1992, İstanbul) 2015 yılında Rhode Island Tasarım Okulu'ndan (RISD) Güzel Sanatlar Lisansı (BFA) ve Mimarlık Lisansı (BArch) dereceleriyle mezun oldu. 2019 yılında The Art Students League of NY, New York'ta eğitimini tamamladı. Kişisel sergileri arasında *Sessiz Mevcudiyet*, Dirimart Pera, İstanbul (2026); *Akışkan Arzu*, Dirimart Pera, İstanbul (2023) ve *Breasts and Breaths*, Bloom Galerie, İsviçre (2022); seçilmiŐ grup sergileri arasında Fever Dreams, Victoria Miro Gallery, Vortic ( evrimi i) (2022); *Water is Not for Sale*, Bloom Galerie, St Tropez (2022); *Golden Hour*, Bloom Galerie, St Tropez (2022) ve Interlude, EAA Studios, New York (2020) yer alıyor. Duruman, Johannesburg'da yaŐıyor ve çalıŐıyor.