

ArtDog
Istanbul

CONTEMPORARY DEDUCTIONS

Nuri Bilge Ceylan'dan Yeni Sergi: Yolda



Filmlerindeki güçlü sinema dilini çektiği fotoğraflara da taşıyan Nuri Bilge Ceylan'ın yeni sergisi "Yolda" 22 Ocak'ta Yolda Dirimart Dolapdere'de açılıyor. Ceylan'ın objektifinden farklı coğrafiyalardan izler taşıyan sergi, 23 Şubat'a dek görülecek.



Birbirine benzemeyen farklı ülkelerde, farklı etnik ya da kültürel ortamlarda çekilen bu fotoğraflarda kayda alınmış herkes sanki bir şekilde aynı koloninin insanlarıymış gibi görünüyorlar. Bu nedenle Ceylan'ın sergideki fotoğraflarında herkesi birbirine bağlayan, ortak bir noktada buluşturan belli bir duygunun varlığını hissetmek hiç de zor değil.

ArtDog Istanbul

"CONTEMPORARY DEDUCTIONS"

Bunun nedeni, Ceylan'ın daha önce bir söyleşisinde de belirttiği gibi, portrelerinde fotoğrafladığı insanların gerçek dünyalarını ortaya çıkarmaktan çok, onları kendi dünyasının kahramanları, ancak duygularıyla ulaşabildiği soyut bir gezegenin vatandaşları haline getirmeye çalışmasına bağlanabilir. Böylece her bir portre, fotoğraflanan insanların kendine has dünyasını anlamaya çalışan değil, belli bir insanlık durumunun ortaya çıkarılmasına hizmet eden bir tür aracı olur gider – tıpkı sinemadaki oyuncular gibi. Başka bir deyişle, bu fotoğraflarda gördüğümüz şey, Ceylan'ın iç dünyasından başka bir şey değildir belki de.



Sergiye eşlik eden aynı isimli video ise, yaratım sürecinin perde arkasından küçük bir kesit ortaya koyuyor ve üretim süreci ile ortaya çıkan eserleri belli bir kurguyla bir araya getirerek ikisi arasında herkes için farklı algılanabilecek bir koşutluğun kapısını aralamaya çalışıyor.



İzleyiciyi, farklı coğrafyalar arasında kişisel bir yolculuğa çıkarmanın yanı sıra insanın evrensel hikâyesine de tanıklık etmeye davet eden Yolda sergisi, 22 Ocak–23 Şubat tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.

