

Georgina Gratrix Oyalantı Resimleri

6 KASIM-14 ARALIK 2025

DIRIMART PERA



Bon Bon Bouquet, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
80 x 60 cm

Dirimart, Georgina Gratrix'in galerideki ilk kişisel sergisi *Oyalantı Resimleri*'ni sunmaktan mutluluk duyar. Sergi, İngilizce başlığını (*Sunday Painting*), sanatçının son dönemde atölyesinde geçirdiği en verimli günlerin pazar günleri olmasından alıyor. Sesten ve koşuşturmadan uzak, huzurla çalıştığı atölyesinde resmettiği natüromortlar, nesne etütleri, bahçesindeki kuşların resimleri ve altı köpeğinden kesitler serginin odak noktasına dönüşüyor. Başlık, aynı zamanda, boş zaman eğlencesi olarak resim yapanlara atıfta bulunan ve popüler bir İngilizce terim olan "Sunday painter"a alaycı bir göndermede bulunuyor.

Meksika kökenli ve Güney Afrika'da yaşayan sanatçı Georgina Gratrix, çalışmalarında gündelik yaşam konularına ironik ve eleştirel bir bakış sunar. Çalışmalarında natüromortların ve portrelerin merkezi rol oynadığı Gratrix, genellikle arkadaşları, ailesi ve hatta bazen ünlü isimleri resimlerine konu eder. Sanatçının canlı, çarpıcı ve yoğun renk kullanımı renkli paletiyle, impasto olarak adlandırılan katmanlı boya kullanımıyla ve gündelik, dikkat çekici ve banal konular üzerinden ilerleyen oyuncu ve dinamik üslubuyla ayırt edici bir özellik kazanır. Yenilikçi yaklaşımı ve dışavurumcu boyama tarzıyla resmin sonsuz imkânlarını keşfetmeye çalışan Gratrix, heykelsi boya katmanlarıyla klasik estetik ve güzellik idealleri ile sanat tarihindeki kuralları sorgular. Gösterişli, apaçık ve sıradan olanla ilgilenen sanatçı, resimlerinde arzu edilen ile grotesk arasındaki sınırları kendine özgü bir dille araştırır.

Serginin İngilizce başlığı olan "Sunday painting" ya da "Sunday painter", sanat dünyasında profesyonel değil, hobi olarak resim yapmakla ilişkilendirilirken başka mesleklere sahip, ama pazar günleri ya da boş zamanlarında resim yapan amatör ressamlar için kullanılır. Terim, amatörce ve ciddi olmayan resim anlamında küçümseyici bir ifadeyi de içerir. Fakat Gratrix için bu terim, akademik kurallara takılmadan, içtenlikle ve keyif için yapılan resimleri çağırıştırırken daha özgür, saf ve naif bir yerden sanatla ilişkilenebilir. Dair olumlu bir anlama sahiptir. Georgina Gratrix'in sergide yer alan eserlerinde kullandığı parlak renkli boncuklar, simler ya da mücevherler gibi malzemelerin tuvale eklenmesi, biçimsel bir perspektif algısı yaratır. Rengârenk çiçek aranjmanları ve kuşların çeşitliliği, Güney Afrika'nın doğu kıyısındaki Durban gibi tropik ve verimli bir bölgede büyümesinin meyveleri olarak, sanatçının pratiğinde sık sık karşımıza çıkar. Kitsch ve teatral çiçek tabloları ile kuşlar, galeri mekânında sanatçının egzotik dünyasını kurarken her bakışta yeni bir renk ve malzeme katmanını açığa çıkarır.

Sergideki resimlerin çoğu, sanatçının atölyesindeki iç mekânları ve nesnelere konu alır ve onun insanlarla, şeylerle ve resimle kurduğu ilişkilere aracılık eder. Kuşlar, köpekler, kediler, çiçekler ve vazolar sanatçının vahşi ve özgürleştirici hissettiren fırçası sayesinde akademik resmin disiplinli yapısını parçalar ve çağdaş resim üzerindeki kısıtlayıcı fikirleri sarsar. Yaşamı, insanları ve doğayı kendine özgü bir bakışla yorumlayan Gratrix için güzellik ve gerçeği idealize etmek bir amaç değildir; kompozisyonlarında denge ve uyum mevcut olsa da bunlar kendiliğinden ortaya çıkarlar. Figüratif ile soyut arasında gidip gelen işler, gerçek ile hayali olan arasındaki uzamı imgelerken, biçim ve perspektifin kurallarından özgürleşirler.



DİRİMART

Gratrix'in natürmort türleri arasında gidip gelen eserler dizisine ev sahipliği yapan *Oyalantı Resimleri*, izleyicileri içine çeken oyuncu bir atmosfer sunuyor. Sanatçının geleneğe bir yandan ironiyle, diğer yandan onu çözümlmek için eleştirel bir araç olarak bakarak ürettiği ve tuval üzerinde heykeller gibi katmanlarla çoğalan resimlerinden oluşan sergisi 6 Kasım-14 Aralık 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera'da ziyaret edilebilir.

Georgina Gratrix (d. 1982, Meksiko) 2005'te Michaelis School of Fine Art, Cape Town Üniversitesi'nden mezun oldu. 2018'de Art Brussels'ın 50. Yıldönümü onuruna verilen Discovery Prize'a layık görüldü. Kişisel sergileri arasında *Love like a sunset, a summer playlist*, Stevenson, Cape Town (2025); *Notes from the Studio*, Monica De Cardenas Gallery, Milan (2025); *The Cult of Ugliness*, Irma Stern Müzesi, Cape Town (2022); *This Must Be The Place*, Kwa-Zulu Natal Society of Arts (KZNSA), Durban (2021); *The Pleasure is Mine*, Nicodim Gallery, Los Angeles (2020); *On Repeat*, SMAC Gallery, Johannesburg (2017) ve *Puppy Love*, SMAC Gallery, Cape Town (2016) bulunuyor. Katıldığı grup sergileri arasında *Some Dogs Go to Dallas*, The Green Family Art Foundation, Teksas (2024); *You to Me, Me to You*, A4 Arts Vakfı, Cape Town (2023); *Recent Acquisitions by the Homestead Collection*, Norval Vakfı, Cape Town (2020); *Hollywood Babylon: A Re-inauguration of the Pleasure Dome*, Jeffrey Deitch, Nicodim Gallery, Los Angeles (2020); *Everybody loves the sunshine*, Plus One Gallery, Anvers (2018) ve *Thinking, Feeling, Head, Heart*, New Church Müzesi, Cape Town (2016) bulunuyor. Sanatçının eserleri Beth Rudin DeWoody Koleksiyonu, Miami; Iziko South African National Gallery, Cape Town ve Nandos Sanat Koleksiyonu, Norval Vakfı, Cape Town gibi önemli koleksiyonlarda yer alıyor. Georgina Gratrix yaamını ve çalışmalarını Cape Town'da sürdürüyor.

Ayrıntılı bilgi için press@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street Mayfair
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

Georgina Gratrix

Oyalantı Resimleri *Sunday Painting*

6.11–14.12.2025

- 1 *The Stuckest*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm
- 2 *The Jane Austen of Flower Paintings*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
120 x 100 cm
- 3 *Cocteau Twins*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
23 x 30 cm
- 4 *The Birth of the Venus Flytrap*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
80 x 60 cm
- 5 *Hilton Nel Vase with Parrots and Prawns*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
160 x 120 cm
- 6 *The Parrot that Forgets to Call Back*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm
- 7 *Paint Brush Pot with Yellow Lillies*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
60 x 50 cm
- 8 *A Bird That Has Been to Argentina*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm

- 9 *The Birthday Present (Hodgins Vase on Green Table)*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
80 x 60 cm
- 10 *Spring Muse*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
160 x 120 cm
- 11 *The Anatomy of a Collection (Birds)*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
50 x 60 cm
- 12 *A Dedicated Follower of Fashion*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm
- 13 *A Poodle and a Parrot Walk into an Arrangement*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
60 x 50 cm
- 14 *Bird Resting After Reading Too Much News*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm
- 15 *Four Vessels in the Studio*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
60 x 80 cm

- 16 *Asiatic Lilies in Ardmore Vase*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
50 x 40 cm
- 17 *Heaven or Las Vegas (A Gathering)*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
170 x 140 cm
- 18 *Sunday Studio (Sleeping Dogs)*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
80 x 60 cm
- 19 *Bon Bon Bouquet*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
80 x 60 cm
- 20 *The Enthusiast*, 2025
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
30 x 23 cm

