

## Tony Cragg Heykel

15 ARALIK 2025–18 OCAK 2026

DİRİMART DOLAPDERE



*Contradiction, 2024*  
Ahşap  
260 x 89 x 91 cm

Dirimart, Tony Cragg'ın galerideki ilk kişisel sergisi *Heykel*'i sunmaktan mutluluk duyar. Sanatçının bronz, ahşap, alüminyum ve çelikten ürettiği karmaşık ve çokbiçimli heykellerinin yer aldığı sergi, Cragg'ın son dönem yapıtları etrafında şekillenirken bu serilere paralel olarak geliştirdiği yeni üretimlerinden bir seçkiyi de izleyicilerle buluşturuyor. Sergide sanatçının çokkatmanlı heykel formları soyutlaşarak izleyiciyi heykel sanatının hem organik hem de kasıtlı sınırlarını keşfetmeye davet ediyor. Cragg'ın endüstriyel malzemeler üzerine uzun yıllardır yürüttüğü araştırmalarının devamı niteliğindeki bu çokbiçimli yapılar, onun geçmiş üretimleri ile güncel yapıtları arasındaki sürekliliği tesis ederken özgün pratiğini de görünür kılıyor. Hem küçük ölçekli hem de anıtsal nitelikteki heykelleri buluşturan sergi, sergi alanından galeri bahçesine yayılırken izleyicide farklı algısal deneyimler uyandırıyor.

Tony Cragg, doğa ile insan yapımı dünya arasındaki etkileşimi icat, deney ve hayal gücüyle harmanlayan özgün bir sanat pratiğine sahiptir. Mermer, cam, kumtaşı, fiberglas, ahşap ve çelik gibi farklı malzemelerle çalışan sanatçı, pratiğinin erken dönemlerinde endüstriyel ve gündelik nesnelere bir araya getirerek oluşturduğu kompozisyonlarını, zamanla ince katmanlarla biçimlendirilmiş dalgali, organik formlara dönüştürmüştür. Doğrudan temsilden çok malzemenin ifade gücüne odaklanan Cragg, her maddeye içkin hareket, kütle ve moleküler düzen olasılıklarını keşfederek heykelin sınırlarını genişletir. İnsan yapımı malzemeleri seçme nedeni, izleyiciyi gündelik nesnelere kurduğu fark edilmemiş ilişkilerle yüzleştirme isteğidir. Cragg'ın pratiği, doğadan gelen ama insan eliyle dönüştürülmüş maddelerle fiziksel çevremizi algılama biçimimizi ve doğa-yapay dünya ilişkisini yeniden düşünmeye davet eder; heykelleri, bilgi ve deneyimin karmaşıklığının şiirsel metaforlarını andırır.

Sergide yer alan heykeller bronz, ahşap, korten çelik ve taş gibi malzemeler aracılığıyla insanın çevresiyle kurduğu karmaşık ilişkiyi ele alırken doğa ile yapay dünya arasındaki sınırları yeniden düşünmeye davet ediyor. 2011–2025 yılları arasında üretilmiş bu eserler, malzemeye içkin özelliklerden yola çıkarak ölçek, hacim ve denge kavramlarını yeniden yorumluyor. 1970'lerden bu yana geliştirdiği katmanlama yöntemiyle Cragg, farklı parçaları bir araya getirerek hem sağlam hem de akışkan bir bütün oluşturuyor; dinamik ve jestsel biçimlerle hareket, büyüme ve dönüşüm duygusunu görünür kılıyor. Yapıtlarında malzemenin rasyonel iç yapısı ile izleyicinin ona verdiği öznel tepki arasındaki ilişkiyi araştıran sanatçı, mermerin damarlarını, bronzun canlı patinasını, dökme demirin yoğunluğunu ve ahşabın dokusunu bir arada kullanarak biçim ve yüzey arasındaki gerilimi inceliyor. Doğal malzemelerin sentetik görünümler kazandığı, sentetik olanın ise doğaya aitmiş gibi görüldüğü bu heykellerde Cragg, formun sınırsız potansiyelini ortaya koyuyor. Dalgali ve akışkan yüzeyler belleği, algıyı ve bedensel deneyimi aşarak hem dünyevi hem de şiirsel bir evrenin kapılarını aralıyor.

Tony Cragg, *Masks* serisinde insan yüzünün çoğaltılmış profillerinden yola çıkıyor; işlerin ölçüleri, malzeme yoğunlukları ve izleyicide yarattığı bedensel tepkilerle fiziksel ve duygusal bir bağ ortaya koyuyor. İç içe geçmiş iki form



# DİRİMART

aracılığıyla figür ile peyzaj arasındaki sınırları eritirken, insan bedeni ve doğa arasındaki dönüşken ilişkiyi görünür kılıyor. Serideki yüz hatları kimi açılardan belirginleşirken, ardından çözünerek yeniden soyut bir forma dönüşüyor. *Industrial Nature* serisi, doğanın organik ritimleri ile insan yapımı biçimlerin rasyonel düzenini bir araya getiriyor. Bu heykellerde mekanik yapı ile doğal büyüme süreçleri iç içe geçiyor; böylece sanatçı, doğa ile endüstri arasındaki sınırların geçirgenliğini görünür kılıyor. Cragg'ın *Karst* (2020) başlıklı heykeli, doğadaki erozyon süreçlerinden ilham alarak maddenin zaman içindeki dönüşümünü görselleştiriyor. Kireçtaşının çözünmesiyle oluşan jeolojik katmanları anımsatan bu anıtsal iş, doğanın sabırla şekillendirdiği biçimleri soyut bir enerjiye dönüştürüyor. Incident serisi ise, çeliğin yansıtıcı ve esnek doğasından yola çıkarak biçim ile mekân arasındaki ilişkiyi yeniden tanımlıyor. Yukarıya doğru kıvrılan zarif formlar, bir yandan yerçekimine meydan okurken diğer yandan çevresiyle girdiği etkileşimle sürekli değişen görsel bir deneyim yaratıyor.

Cragg'ın heykelleri, üretildikleri malzemelerin ağırlığına rağmen her zaman güçlü bir hareket ve dinamizm hissi uyandırır; sanatçının birbiriyle çatışık farklı biçim ve yüzeyleri bir araya getirdiği *Heykel* sergisi 15 Aralık 2025-18 Ocak 2026 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.

**Tony Cragg** (d. 1949, Liverpool) lisans eğitimini 1973 yılında, Wimbledon Sanat Okulu, Londra'da tamamladı ve 1977'de, Royal College of Art, Londra'dan yüksek lisans derecesi aldı. Sanatçı, 1988'de 43. Venedik Bienali'nde Birleşik Krallık'ı temsil etti ve aynı yıl Turner Ödülü'nü kazandı. 2007 yılında Tokyo'da Praemium Imperiale Heykel Ödülü, 2012'de Almanya Federal Cumhuriyeti 1. Sınıf Liyakat Nişanı gibi kaydadeğer ödüller alan Cragg, 2016 yılında şövalyelik unvanına layık görüldü. Eserleri Tate, Londra; Devlet Hermitage Müzesi, St. Petersburg ve Centre Pompidou, Paris gibi önemli koleksiyonlarda yer alan ve pek çok uluslararası bienal ve grup sergisine katılmış sanatçının seçili kişisel sergileri arasında Castle Howard, York (2024); Kunstpalast, Düsseldorf (2024); Albertina Müzesi, Viyana (2022); Houghton Hall, Norfolk (2021); İstanbul Modern, İstanbul (2018) ve Yorkshire Sculpture Park, Birleşik Krallık (2017) bulunuyor. Tony Cragg, Wuppertal'da yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için [press@dirimart.com](mailto:press@dirimart.com) veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



[press@dirimart.com](mailto:press@dirimart.com)  
[dirimart.com](http://dirimart.com)

DİRİMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON  
23 Princes Street Mayfair  
London W1B 2LY  
+44 203 833 91 55