

DIRIMART

GREGOR HILDEBRANDT

b. 1974, Bad Homburg, Germany

Lives and works in Berlin, Germany

2002 Hochschule der Künste, Berlin
1999 Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Duale Systeme aus der Mauerstadt*, Dirimart Dolapdere, Istanbul
Gilardi Lilien, Casa Gilardi, Mexico City
Blue in Memoriam, Perrotin, New York
- 2025 *Manchmal seh ich mich nach einem fremden Leben*, Galerie Mezzanin, Genf
Auf Falscher Seite In Die Falsche Richtung, Almine Rech, London
Cherries Bloom in April, Perrotin, Tokyo
- 2024 *Stern und schwärzliche Fahrt*, Wentrup, Venice
The Ismael Show, Avskarl Gallery, Copenhagen
Utoquai, Galerie Klüser, Munich
Kraniche ziehen Vorüber, Perrotin, Seoul
Nah am Wasser, Kunsthalle Rostock, Rostock
- 2023 *Transfer Traverse Transit*, Galeria Casado Santapau, Madrid
Beyond Behind (with Alicja Kwade), Museo de Arte Zapopan, Mexico
Helene in der Nähe der Treppe, Berliner Ensemble, Berlin
For The White City, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Milky Milky Milky, Sommer Contemporary Art, Zurich
Worte ohne Lieder, Grieder Contemporary, Zurich
Der Tag ergänzt sich in der Nacht, Almine Rech, Matignon, Paris
- 2022 *A Blink of an Eye and the Years Are Behind Us*, Kunsthalle Praha, Prague
Das Café de Flore im Spiegel, Café de Flore, Paris
Reglos nachtet das Meer, Galerie Isa, Mumbai
Wo Du mich liebst beginnt der Wald, Perrotin, Shanghai
Was geht uns die Sonne an, Perrotin, New York
Die Arrivederci-Show, Galerie Klüser, Munich
Ein Wimpernschlag und hinter uns die Stunden, Wentrup, Berlin
- 2021 *Im Sturz durch Raum und Zeit*, Mies van der Rohe Haus, Berlin
Behind my back, in front of my eyes, Perrotin, Hong Kong
Mucho Más (with Alicja Kwade), Galeria Pelaires, Palma, Mallorca
A secret show, for a secret person in Ireland (with Alicja Kwade), Kunstraum Konrad, Puchberg



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART

- am Schneeberg
Ich will, daß Liebe wahr wird (online viewing room), Perrotin
Die Presstextarbeiten, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2020
Luft in allen Zimmern, G2 Kunsthalle, Leipzig
Fliegen weit vom Ufer fort, Wentrup, Berlin
- 2019
Wörter in anderer Sprache, Galerie Klüser, Munich
Pawn Shop, Avlskarl Gallery, Copenhagen
Der Jet steht im Park, Park Hyatt Paris-Vendôme, Paris
Tell Me About Me (with Lothar Hempel), Galeria Casado Santapau, Madrid
Der Raum ist die Miete, Almine Rech, Brussels
- 2018
In meiner Wohnung gibt es viele Zimmer, Perrotin, New York
Tönend hallt die Jugend, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Ein Zimmer im Raum, Wentrup, Berlin
Die Schwelle zur Treppe (installation for one year at the Café), C/O Foundation Berlin, Berlin
Mit den Wünschen die Zeit, Galeria Casado Santapau, Madrid
- 2017
Die Schwarze Sorge um das Segel, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Vor der Tür, ein Wunsch, Galerie Klüser, Munich
Alle Schläge sind erlaubt, Almine Rech, Paris
Under the Yellow Moon, piece*unique, Cologne
- 2016
Sieben auf einen Streich, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim
Bilder malen wie Cure, Perrotin, Seoul
Jetzt wird's hot im Staate Dänemark, Avlskarl Gallery, Copenhagen
Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben, Grieder Contemporary, Zurich
Urlaub im Urban, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2015
Sterne streifen die Fluten, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Auf Wasser schlafend rauscht das Meer, Wentrup, Berlin
Coming by Hazard, Perrotin, Hong Kong
In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien, Almine Rech, London
- 2014
Jetzt und in der Stunde (with Alicja Kwade), Hinter der Vögel, Berlin
These Flowers Will Never Die, Galerie Isa, Mumbai
Die Geschichte läuft über uns, Perrotin, New York
- 2013
Du stehst im Licht, du stehst im Schatten, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Gregor Hildebrandt – Collection N°3, Interior and the collectors, Lyon
In Jade stände eine Stadt, Wentrup, Berlin
Orphische Schatten, Almine Rech, Brussels
- 2012
Ein Koffer aus Berlin, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
Nächtliches Konzert (with Jorinde Voigt), Museum van Bommel van Dam, Venlo
Schlaf ist Zeit, die Dir gehört, Avlskarl Gallery, Copenhagen



DIRIMART

- 2011 *Für kommende Morgen*, Wentrup, Berlin
Seiten im Buch wie Wände im Raum, Almine Rech, Paris
Und dass zu frühe die Parze den Traum nicht ende, Grimm Gallery, Amsterdam
- 2010 *Und vor der Tür stehen weiße Pferde*, Almine Rech, Brussels
Shapeless in the Dark Again, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Die Nacht trägt den Plan, Van Horn, Düsseldorf
Einraumhaus (with Axel Geis), Kunstverein Mannheim, Mannheim
- 2009 *Daß dieser Mai nie ende*, Wentrup, Berlin
Weißer Nacht hängt an den Bergen, Grieder Contemporary, Zurich
Der Himmel im Raum, Berlinische Galerie, Berlin
- 2008 *This was made to end all parties*, Ursula Werz, Tübingen
Gregor Hildebrandt, Front Room, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis
Hokuspokus, Kunstverein Schwerte, Schwerte
Und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin
- 2007 *Dunkle Fahrt zu hellem Tag*, Kunstverein Ludwigshafen and Wentrup, Berlin
Zum Wohl der Tränen, Almine Rech, Paris
Gregor Hildebrandt (with Noriko Ambe), SUMAZO 2007, Vienna
- 2006 *B:1F-134* (with Alicja Kwade), UBERBAU, Düsseldorf
Secret Défense (with Thomas Zitzwitz), Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2005 *Von den Steinen zu den Sternen*, Wentrup, Berlin
Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin
- 2004 *Allnightlong* (with Jenny Rosemeyer), Kaiserpassage 21a, Karlsruhe
Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz
- 2003 *Dunst blauer Tage*, Kunstverein Eislingen
Hausmusik, Mt. Warning, Berlin
Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond (with Carola Deye), Hinterconti, Hamburg
- 2002 *Tönende Jugend...*, WBD, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *United by Jazz*, Pasinger Fabrik, Munich
Quiet Insistences, NEO art & culture lab x VogelART, Munich
- 2025 *Encre sympathique*, Neo VogelART, Nice
Verschoben, Kunstverein Wiesen, Wiesen
SURFACE, TIME, MEMORY, ILLUSION, curated by Jamila Adeli, Galerie Isa, Mumbai
DIE!LANDSCHAFT, Classevaerelset, Copenhagen
Le grand bleu, VogelART LAB, Neo, Nice
AS ICE, A reflection on disappearance thinking on the future, Castel Belasi, Trento



DIRIMART

- Musicology*, Galerie Vallois, Paris
Transit, Salon Kennedy, Frankfurt
The Third Perspective, The Merode, Brussels
Art et Littérature, curated by Olivia Berckemeyer, Berlin
Notes on Becoming, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Connect: Munich-Berlin, Walter Storms, Munich
Reconnect: Munich-Berlin, Walter Storms, Berlin
- 2025
Not Flat, Almine Rech, Shanghai
Musicology, Galerie Vallois, Paris
Transit, Salon Kennedy, Frankfurt am Main
The Third Perspective, The Merode, Brussels
- 2024
TWENTY | 20 Jahre Van Horn, Van Horn, Düsseldorf
WHAT IS POSSIBLE... WHAT IS PROMISED, Galerie Isa, Mumbai
ZEITSCHICHTEN, Wehrmuehle, Biesenthal
Tuning In – Acoustique de l'émotion, Red Cross, Geneva
Mehr als Malerei, Blick in die Sammlung #8, Kunsthalle Bielefeld
29. Rohkunstbau, Schloss Altdöbern, Brandenburg
Zwischen Pixel und Pigment, Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten, Kunsthalle Bielefeld
Free Form, Magistrale Kunsthalle, Frankfurt an der Oder
Nature's reflections, Alimne rech, Monaco
Alles Kunst?! Von Aldi bis Rubens, Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf
Reflections on Surface, Galerie Klüser, Munich
im Atelier mit: Jorinde Voigt, Max-Liebermann-Haus, Berlin
In Abwesenheit, Philara, Düsseldorf
- 2023
Noor Riyadh, Riyadh Art, Riyadh
Salon de Musique (curated by Stephan Eicher), Galerie Lohaus Sominsky, Munich
Collection n°13, INTERIOR and the collectors, Arles
Individual Composed (Individual All Around) (curated by Alex Radu & Thomas Zitzwitz), Comenduirea Garnizoanei Timișoara, Romania
Nocturnal Ballads, Perrotin, Shanghai
A toi de faire ma mignonne, Musée Picasso, Paris
Hailing frequencies open, Sir!, Uhura basement, Berlin
October +, Perrotin Matignon, Paris
Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences, Wolfsburg Museum, Wolfsburg
Landscapes of desire, 4th Industrial Art Biennial, Croatia
Ever. Present. Past. Geschichte als Inspiration, Hessischen Kulturstiftung at Schloss Wilhelmshöhe, Kassel
Sag es durch die Blume, Pasinger Fabrik, Pasing



DIRIMART

- 2022
- SaarArt, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken
 - Tick of the Clock, Berliner Kantine am Berliner Ensemble, Berlin
 - CHARTA#4, frontviews at HAUNT, Berlin
 - Finale Sale, Kaufhaus im Buchstaben Museum, Berlin
 - Ostfriesland Biennale 2022, Emden
 - Dissonance, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 - Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Walter Storms Galerie, Munich
 - L'année dernière à Malmaison, Atelierele Malmaison, Bucharest
 - Future / Memory, Kaunas 2022, Kaunas
 - Regarde-moi, Perrotin, Paris
 - Out There Again, Metzdorf, Germany
 - Paradise Room, the surreal, the sublime, the supernatural, and the magic, Goodroom, Berlin
 - Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
 - Hängepartie, Kunst mit Offenem Ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 - In erster Linie, Werke aus der Sammlung Stadler, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, Nuremberg
- 2021
- Kunst & Hallen. Kunstsinn über die Mauern hinweg, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
 - Le Grand Tour: Voyages Immobiles, Diptyque, Poste du Louvre, Paris
 - ABSTRAKT, Wentrup, Berlin
 - Schnee fällt hinterm Berge, Avlskarl Gallery, Copenhagen
 - SupermARKT, Frische Lieferung, REWE Premium, Munich
 - ongoing schmidt pick, Carlier Gebauer, Berlin
 - Ganz anders gleich – Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone, Berlin and Vienna
- 2020
- Diamonds, König Galerie, Berlin
 - 7 Mediations Biennale Polska, Cukry Praga, Warsaw Secret 7, Now Gallery, London
 - Donnerstags Orchideen wässern, Window Shop, Diskurs, Berlin
 - IL MONDO UMANO, Galerie Klüser, Munich
 - SZENE BERLIN, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Halle
 - Studio.Berlin, Boros Foundation, Berlin
 - THE BIRTHDAY SHOW, Grzegorzki Shows, Berlin
 - Klangbild, Kunsttempel, Kassel
 - GARTENDERGEGENWART, Salon der Gegenwart, Hamburg
 - da sein, Saarländische Galerie, Berlin
 - XXV: Rohkunstbau – Zärtlichkeit, Schloss Lieberose, Brandenburg
 - Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin
 - Sculpture & nature, Schlossgut Schwante, Oberkrämer
 - art & function, Rathausgalerie – Kunsthalle München, Munich
- 2019
- MILCHSTRASSENVERKEHRSORDNUNG (Space is the Place), Künstlerhaus Bethanien, Berlin



DIRIMART

- Zero Gravity*, ERES Stiftung, Munich
Copines Copains Berlin, Wentrup, Berlin
Presentation from the n.b.k. Artothek collection, Uferhallen Kunstaktien, n.b.k., Berlin
Active Texture – Between Text and Textile, XC.HuA Gallery, Berlin
Listen to the Image, Look at the Sound, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf
Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin
- 2018 *Black is the new black* (curated by Carolin Leistenschneider), Gussglashalle Kreuzberg, Berlin
An Homage to Hollis Benton, Over the Influence, Los Angeles
Loss, Hydra School Projects, Hydra
Neuer Norden Zürich, KiÖR Kunst im öffentlichen Raum, Zurich
Kunst und Kohle, RuhrKunstMuseen, Oberhausen
Paradise Is Now: Palm Trees in Art, Salon Dahlmann, Berlin
Where Are We Now?, FS.ART, Berlin
It smells like ... flower & fragrances, Me Collectors Room, Berlin
The Art of Recollecting, Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle, Leipzig
Papier.Salon., Wentrup, Berlin
Malevolent, Eldritch Shrieking, Attercliffe™, Sheffield
COLLECTION N°8, Amigo Hotel, Brussels
- 2017 *Neue Schwarze Romantik*, National Museum of Art of Romania, Bucharest
- Nah und Fern, Bingen 2017 Sculpture Triennale*, Skulpturen am Rheinkilometer 529, Bingen am Rhein
Dissolution of Distance, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Mallorca
This is not the reality – what kind of reality?, San Clemente Palace Kempinski, Venice
A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Landeskunstaussstellung SaarArt II, AW-Ausbesserungswerk, Saarbrücken
Extended Compositions, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel
La Table Ronde, DISKURS, Berlin
Runter von den Marmorklippen!, Orenstein & Koppel Lofts, Kwadrat, Berlin
Alles oder Immer (curated by Oliver Mark), Schaufenster, Berlin
COLLECTION n°7, INTERIOR and the collectors, Lyon
Wie bin ich nicht unglücklich (curated by Thomas Zitzwitz), Zidoun Bossuyt Gallery, Luxemburg
SMALL – an exploration of miniature, Galerie Sexauer, Berlin
Modern sculpture (curated by Friederike Nymphius & Gerold Miller), Galeria Casado Santapau, Madrid
- 2016 *Die Kerze*, Museum Frieder Burda, Baden Baden
Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna
Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou Metz, Metz



DIRIMART

- Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou*, Haus der Kunst, Munich
Just Black and White, Galerie Klüser, Munich
ALLURE [frz. Stil, Eleganz]: Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin, Berlin
Wahlverwandtschaften, Latvian National Museum of Art, Riga
Surface as Interface as Surface, CARBON 12, Dubai
KOMMT ZUSAMMEN. KÜNSTLER FÜR CHARITY, Galerie Jahn, Landshut, Germany
- 2015
Love, Nymphius Projekte, Berlin
Save the data!, Kunstpalais, Erlangen
Paris Holiday, Perrotin, New York
Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Extended Compositions, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Berlin Artists' Statements, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice
Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, New York
Dear Darkness, Michael Fuchs Galerie, Berlin
The Monsoon Show, Galerie Isa, Mumbai
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund
Spieglein, Spieglein an der Wand, Kunstverein Wiesen, Frankfurt
- 2014
A Man Walks Into a Bar – Jokes & Postcards, Me Collectors Room, Berlin
One Way: Peter Marino, Bass Museum of Art, Miami, USA
As I Run and Run, Happiness Comes Closer, Hotel Beaubrun, Paris
Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation, Brussels
A History. Art, architecture and design, from the 1980s until today, Centre Pompidou, Paris
Nuit Blanche Video, Almine Rech, London
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels
Love Story: Anne & Wolfgang Titze Collection, Winterpalais, Vienna
Badur. Die Sammlung im Dialog, Saarlandmuseum, Saarbrücken
G I R L, Perrotin, Paris
In (The Mix) and on the go (Universe) for those in the know (Wanda), Scriptings, Berlin
Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels
Drive the change, 100plus, Zurich
Booster: Kunst Sound Maschine, MARTa Herford, Herford
Accrochage #3, Galerie ohne feste Bleibe, Überhern
Loitering With Intent, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
je ne sais quoi III, Atelier Alexandra Baumgartner, Berlin
Kolibri – Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallen Ort, Kunstverein Tiergarten, Berlin
Apparition, Sommer Contemporary, Tel Aviv



DIRIMART

- 2013
- Freundschaften*, Møller Witt, Aarhus
 - Schwarz weissich*, Kunstamt Kreuzberg – Projektraum, Berlin
 - The Show Is Over*, Gagosian Gallery, London
 - Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans*, Tri Postal, Lille
 - Utopia*, Galerie Utopia Berlin/Athens, Senatsreservenspeicher Berlin
 - Apokalyptik als Widerstand- Sammlung Tom Biber*, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt
 - Klaus Nomi – 2013*, Neuer Aachener Kunstverein
 - Wahlverwandtschaften – Papier und Fotografie*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 - Pictorial Field*, D+T Project Gallery, Brussels
 - Gestohlene Gesten*, Kunsthaus Nürnberg
 - Landeskunstaussstellung SaarART 2013*, Saarlandmuseum, Saarbrücken
 - Abendland*, Produzentengalerie, Hamburg
 - 19 Rue de Saintonge*, Almine Rech, Paris
 - Never Mind the Bollocks*, JR Gallery, Berlin
 - Early Works*, Tête, Berlin
 - Silent*, Avlskarl Gallery, Copenhagen
 - Karl May: Schut und Feder*, („Weltenschöpfer“- Max Klinger, Richard Wagner), Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig,
- 2012
- Chambres à Part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politiques*, LDAC, Paris
 - Bitzer, Dahlem, Hildebrandt*, Sammlung Philara, Düsseldorf
 - Painting and Sculpture*, The Martin Z. Margulies Collection, Miami
 - Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project: The Garden of Eden*, Palais de Tokyo, Paris
 - Manifesto Collage: Defining Collage in the Twenty-First Century, About Change Collection*, Berlinische Galerie, Berlin
 - Von Sinnen: Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Kiel, Kiel
 - Undervaerker: Masterpieces from Danish private collections*, Kunsten Museum, Aalborg
 - Beyond the surface*, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf
 - Collaborations & Interventions*, Kunsthalle Andratx, Mallorca
 - Berlin. Status (1)*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 - NO.TOWN Beyond the Wall: Berlin Artists in Detroit*, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit
 - Death Can Dance*, Townhouse, Zurich
 - take off your silver spurs and help me pass the time*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
 - Hang On*, Michael Fuchs Galerie, Berlin
 - I am a Berliner, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art*, Tel Aviv Art Museum / Ex Convento del Carmelo, Sassari
 - Migration Melbourne Edition*, Arndt Art Agency, Melbourne



DIRIMART

- A House Full of Music*, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
The Record: Contemporary Art and Vinyl, Pérez Art Museum Miami, Miami
Exhibition of works by candidates for the Hans-Purrmann-Preis für Bildende Kunst, Städtische Galerie/ Alter Stadtsaal, Speyer
Zeitgenossenschaft, Märkisches Museum, Witten
Schöntrauer, E105, Berlin
Künstlerbuch-Bibliothek, Kunsthaus Jesteburg, Jesteburg
Collection Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires
Der arge Weg der Erkenntnis (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin
Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin
Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris
- 2011
- Su Nero Nero/Over Black Black*, Fondazione Castello di Rivara, Castello Rivara
I am a Berliner, Meštrović Pavilion, Zagreb
Lysets Land III, Projekt Skagen 11
Herbei ein Licht!, St Carthage Hall, Lismore Castle, Waterford
Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf
Verbrechen und Bild, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf
- Private/Corporate IV*, The Juan and Patricia Vergez Collection, Buenos Aires, in dialogue with Daimler Art Collection, Stuttgart / Berlin
Wert/Sache, ex tip-Berlin-Shop
Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris
Prague Biennale 5, Prague
Schach!!, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr
The Record: Contemporary Art and Vinyl, ICA Boston, Boston
Missing Beat, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
A painting show, Autocenter, Berlin
Alptraum. Cell Project Space, London / showroom of the Deutsche Künstlerbund e.V., Berlin /
The Company, Los Angeles / T.B.O, Vienna / Blanc Projects, Cape Town
- 2010
- Portfolio Berlin 01*, Kunsthalle Rostock, Rostock
Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, London
Schwarz, Märkisches Museum, Witten
NIGHT OF THE PAWN, Werkschauhalle - Baumwollspinnerei, Leipzig
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin
There's a tear in my beer, West Germany, Berlin



DIRIMART

- Berlin Transfer*, Berlinische Galerie, Berlin
The Record: Contemporary Art and Vinyl, Nasher Art Museum, Durham
Glassworks, Autocenter, Berlin
Love Kills. Betting on the muse, Florian Heinke, Frankfurt am Main
Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Parcours St. Germain, Louis Vuitton, Paris
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin
You are free, Tape, Berlin
- 2009
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna
Winter group show, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
The Jack Goldstein Connections, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
Schickeria-High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig
Variation Time, Galerie der Künstler, Munich
Private view, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
She Said No, Unosunove, Rome
Inconstruction IV, Art Biesenthal, Biesenthal
cargo manifest, Munich Opera Festival, Tent Architecture and Container, Munich
No Soul For Sale: A festival of independents, X Initiative, New York
Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
XVI. Rohkunstbau ATLANTIS I. Hidden Histories – New Identities, Schloss Marquardt, Potsdam
Podrostock, SOX, Grill Royal, Berlin
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York
Prose pour des Esseintes, Karma International, Zurich
Constructivismes, Almine Rech, Brussels
Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und die Künstler der Avantgarde – von Kandinsky bis Vasarely, Kunstsammlung Gera / Orangerie, Gera
Crotla presents, Lothringer 13, Munich
Magritte et la lumiere, Almine Rech, Brussels
Opernfestspiele, Under Construction, Container auf dem Marstallplatz, Munich
- 2008
Nico – Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Musical Paintings, Galerie ScheiblerMitte, Berlin
Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam
NO More Mirrors, ON More Mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin
The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin
Material Presence, Zabudowicz Collection, Project Space 176, London



DIRIMART

- The Demolition Party*, Le Royal Monceau, Paris
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin
Back to black - Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner Gesellschaft, Hannover
London Calling, Galerie Jan Wentrup – Temporary Space, London
Group show, Almine Rech, Brussels
Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin
ReInvented: Study & Play, Wentrup, Berlin
Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin
Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Vienna
Sparwasser HQ, Berlin
- 2007 *La Bomba IV*, Rowley Kennerk Gallery, Chicago
Substance & Surface, Bortolami Gallery, New York
At home, Yvon Lambert Gallery, New York
Sweet Bird of Youth, Galerie Arndt & Partner, Berlin
Niveaularm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und Ready for Action, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
Pimp my walls, Studio Stefan Schuster, Berlin
Rauf Rüber Runter Untendurch, White Space, Zurich
Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin
Group show, Almine Rech, Paris
Rio, Artnews projects, Berlin
- 2006 *A tree you can't see*, Flaca, London
Totalschaden, Bonner Kunstverein
Pigment Piano Marble, Maipú 327, Buenos Aires
Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, Germersheim
Nice Fine Art, Städtische Galerie, Lahr
Société des nations: factice et scindée en elle-même, CIRCUIT, Lausanne
Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin
Wir haben keine Probleme, Backfabrik, Berlin
Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin
Outliners, arttransponder Projektraum, Berlin
- 2005 *37 x 26 x 10*, Palast der Republik, Berlin
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck
- 2004 *Schickeria*, Berlin
klak, Kulturbahnhof Kassel, Kassel



DIRIMART

- Golden Pudel Club, Hamburg
Endless Summer, Turboplex, Berlin
Fuck you it is all flowers, Turboplex, Berlin
- 2003 *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn
Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz
Wheeling London, Cell Project Space, London
- 2002 *Przeгляд*, Galeria Wyspa, Danzig
Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt am Main
Der Goldene Schnitt (curated by Cornelius Quabeck), Studio Jörg Immendorff, Düsseldorf
Sounds, G7, Berlin
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow
- 2001 *24085292*, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden
Wandbilder, Studio Jenny Rosemeyer, Berlin
Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf
sexuell, Stiftung Starke, Berlin
Weihnachtsausstellung, Menschenraum / Studio Thomas Zipp, Berlin
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin
Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen, Göppingen and St. Petri Lübeck, Lübeck
- 2000 *Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp*, Galerie Maschenmode, Berlin
Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid
ARK 2000, Dilston Grove, London
Genre Painting, G7, Berlin
- 1999 *Nord/West-Passage*, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid
Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau

CURATORSHIPS

- 2024 *Cherries in the Snow*, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2022 *Manche trugen Federn*, Grzegorzki Shows, Berlin
Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Galerie Storms, Munich
Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
- 2021 *Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Copenhagen
The Birthday Show, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2013 *Buy Art By Artists*, Kwadrat, Berlin
- 2012 *Ein weißes Feld*, works from the Collection FIEDE, Kunstraum Schlachthaus, Aschaffenburg
- 2011 *Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet*, Van Horn, Düsseldorf

AWARDS AND SCHOLARSHIPS



DIRIMART

| | |
|-----------|---|
| 2016 | Falkenrot Preis |
| 2015 | Schnell & Steiner Kulturpreises Kunst und Ethos |
| 2009 | Vattenfall Kunstpreis Energie |
| 2008 | Stiftung Kunstfonds |
| 2005–06 | DAAD Vienna |
| 2004 | GASAG Art Award |
| 2003 | German Center for Venetian Studies |
| 1998–2002 | Studienstiftung des deutschen Volkes |

COLLECTIONS AND FOUNDATIONS

Berlinische Galerie, Berlin
Burger Collection, Zurich and Hong Kong
Centre Pompidou, Paris
Isabel and Agustín Coppel Collection, Mexico
Jill and Peter Kraus Collection, New York
Juan and Patricia Vergez Collection, Buenos Aires
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Kunsthalle Praha Collection, Prague
Kunstpalast, Düsseldorf
Martin Z. Margulies Collection, Miami
Museum van Bommel van Dam, Venlo
Robert and Renée Drake Collection, Wassenaar
Rubell Family Collection, Miami
Saarlandmuseum, Saarbrücken
Sammlung Philara, Düsseldorf
Sammlung Südhausbau, Munich
Sammlung Wemhöner, Berlin/Herford
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Vanhaerents Art Collection, Brussels

