

DIRIMART

AYŞE ERKMEN

d. 1949, İstanbul, Türkiye

İstanbul ve Berlin’de yaşıyor ve çalışıyor

KİŞİSEL SERGİLER

- 2025 *İsrar, hâlâ*, Dirimart Londra, Londra
Emre & Dario, Grotto, Berlin
- 2022 *Hochstapler*, Kira A. Princess of Prussia Foundation, Berlin
İsrar, Dirimart Dolapdere, İstanbul
- 2021 *scrolling*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Kökako-Humming, KØS Museum of Art in Public Spaces, Kopenhag
- 2020 *Ayşe Erkmen – EINS, ZWEI*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2019 *Tehlike* (kavramsal çerçeve: Norgunk), Ariel, İstanbul
Ayşe Erkmen: Beyazımtırak (küratör: Emre Baykal), ARTER, İstanbul
- 2017 *Ayşe Erkmen & Mona Hatoum – Displacements* (küratör: Frédéric Bußmann), Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Kıpraşım Ripple, Dirimart Dolapdere, İstanbul
- 2016 *Ayşe Erkmen – Unlikely*, Barbara Gross Galerie, Münih
- 2015 *By Nature* (küratör: René Block), Kunsthall 44 Møen, Askeby
Glassworks (küratör: Matthias Winzen), Cadhame Halle Verrière, Meisenthal
Fingerspitzengefühl, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2014 *Ayşe Erkmen – Multiples 1995–2014*, Edition Block, Berlin
Seyahat Etmek ve Yaşamak (küratör: Ali Akay), Şekerbank Açıkcehan, İstanbul
- 2013 *Vanille, chocolat et roue de bicyclette* (küratör: Samuel Gross), Speerstra Vakfı, Apples
Ayşe Erkmen: Intervals, The Curve, Barbican Centre, Londra
Wesenszug, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2011 *Ayşe Erkmen – Itself*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Plan B, 54. Venedik Bienali, Türkiye Pavyonu (küratör: Fulya Erdemci), Venedik
Kendi Kendine, Rampa, İstanbul
- 2010 *Between You and I – Intervention 4*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Doppelhaushälfte, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2009 *Ayşe Erkmen – Entwined*, Art Unlimited, Basel
Bluish (küratör: Caroline Käding), Kunstverein Freiburg, Freiburg
- 2008 *Ayşe Erkmen – Hausgenossen*, küratör Julian Heynen, K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
Weggeführten (küratörler: Britta Schmitz ve Bettina Schaschke), Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Ayşe Erkmen – Aşağı Yukarı (küratör: René Block), Kazım Taşkent Sanat Galerisi, Yapı Kredi Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007 *Special Project – Ayşe Erkmen: Coffee*, Extra City, Centrum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp



info@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

- 2006 *Ayşe Erkmen – Habenichts*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2006 *Ayşe Erkmen – awesome* (küratör: Danae Mossman), The Physics Room. A contemporary Art Project Space, Christchurch
- 2005 *Ayşe Erkmen – Busy Colors* (küratör: Mary Ceruti), Sculpture Center, Long Island City
- Ayşe Erkmen – Under the Roof* (küratör: Nigel Prince; asistan: Anna Pike), Ikon Gallery, Birmingham
- Ayşe Erkmen – Habseligkeiten*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen – Kuşbakışı Manzaralar*, Galerist, İstanbul
- 2004 *Ayşe Erkmen – durchnässt* (küratör: Matthias Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt
- Ayşe Erkmen – GM* (küratör : Sophie Lauwers), Palais de Beaux-Arts, Victor Horta Hall, Brüksel
- Ayşe Erkmen – bound to* (küratör: Hannelore Kersting), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- Ayşe Erkmen – Bis August* (küratör: Eva Schmidt), Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 2003 *Ayşe Erkmen – Tidvatten* (küratör: Richard Julin), Konsthall Magasin 3, Stockholm
- Kuckuck* (küratör: Konrad Bitterli), Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- 2002 *Ayşe Erkmen – Boş Zamanlar*, Galerist, İstanbul
- Ayşe Erkmen – Müßiggang*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen – Ketty und Assam*, Annual Project Campus 2002 (küratörler: Florian Waldvogel ve Marius Babias), Kokerei Zollverein, Essen
- Ayşe Erkmen – Kein Gutes Zeichen* (küratör: Matthias Herrmann), Secession, Viyana
- 2001 *Kuaförde İki Kadın, Chambal, Eudora, Emre & Dario*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- Ayşe Erkmen – Shipped Ships* (küratörler: Britta Farber, Ariane Grigoteit ve Friedhelm Hütte), Deutsche Bank AG art series: Moment – Temporary Art in Public Space, Frankfurt
- 1999 *Ayşe Erkmen – Half Of*, Galerie Deux, Tokyo
- Ayşe Erkmen – summertime*, Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt
- Ayşe Erkmen – Batman and others and other Auto Shapes*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- Ayşe Erkmen – choo-choo* (küratör: Werner Meyer), Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 1997 *Ayşe Erkmen – PFM-1 ve diğerleri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- Ayşe Erkmen – I-MA-GES* (küratörler: Ferdinand Ullrich ve Hans-Jürgen Schwalm), Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- Ayşe Erkmen – Konuşmalar*, Maçka Sanat Galerisi organizasyonu ile, Taksim Cumhuriyet Meydanı, İstanbul
- 1996 *Ayşe Erkmen – Images* (küratör: Johannes Teiser), Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
- Ayşe Erkmen – Objects of Mine*, Galeries Lafayette, Berlin
- Zuspiel – Ayşe Erkmen, Andreas Slominski* (küratörler: Brigitte Kölle, Kasper König ve Matthias Winzen), Portikus, Frankfurt
- 1995 *Ayşe Erkmen – Bu Galeri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1993 *Ayşe Erkmen – Zum Haus*, Galerie von der Tann, Berlin
- Ayşe Erkmen – Das Haus* (küratör: Friedrich Meschede), daadgalerie, Berlin
- 1989 *Ayşe Erkmen – Burası ve Orası*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1987 *Ayşe Erkmen – Yeşil Işık*, Türk-Amerikan Derneği, İzmir



GRUP SERGİLERİ

- 2026 *This is not a church*, Manifesta 16 Ruhr, (küratörler: Rene Block & Leonie Herweg), Essen
Klassenverhältnisse – Die Zweite Staffel, Kunsthaus NRW, Aachen
Yapım Aşamasında, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
Gökyüzü Şekerdendi, küratör Selen Ansen, ARTER, İstanbul
- 2025 *Affinities*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Unfolding Currents: The Pulse of Time (küratör: Erzen Shkololli), 5. Autostrada Bienali, Prizren
It's Just a Matter of Time (küratörler: Liberty Adrien ve Carina Bukuts), Palais Populaire, Berlin
Language/Text/Image, KAI 10 | Arthema Vakfı, Düsseldorf
The LANGUAGE/TEXT/IMAGE, Draiflessen Koleksiyonu, Mettingen
- 2024 *Greenlight Triennale* (küratör: Power Ekroth), Skiens Kunstforening, Skien/Porsgrunn
9. Echigo-Tsumari Sanat Trienali, Niigata
Daha Uzaklara (küratör: Ali Akay), 6. Mardin Bienali, Mardin
Değişen Gökler (küratör: Kevser Güler), Cappadox, Kapadokya
- 2023 *The Temptation to Exist*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Yüzen Adalar, İstanbul Modern, İstanbul
Assembly (kamusal alan projesi; küratörler: Liberty Adrien ve Carina Bukuts), Portikus, Frankfurt
Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin
PROTOTIPOAK, Uluslararası Yeni Sanatsal Formlar Bienali, Bilbao
- 2022 *At First Sight*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
OyunBu (küratör: Emre Baykal), ARTER, İstanbul
- 2021 *Ewig Dein*, St. Maria Kilisesi, İstanbul
Inventory, Ichihara
- 2020 *Dirimart Sunar VII: Natürmort*, Dirimart Dolapdere, İstanbul
Lonesome George (küratör: Tobias Berger), KölnSkulptur #10, Skulpturenpark Köln, Köln
25th Rohkunstbau, The Jubilee Exhibition, Tenderness, Lubben
#evdeçal: Arter Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, ARTER, İstanbul
Beethoven Moves, Kunsthistorisches Museum, Viyana
Tenderness, About Common Living, Rohkunstbau, Spreewald
- 2019 *Artspace Germany* (küratör: Ursula Zeller), Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul
40,000. A Museum of Curiosity (küratör: Brigitte Franzen), 4. Küçük Heykel Trienali, Alte Kelter Fellbach, Stuttgart
Yorkshire Sculpture International 2019, Leeds
Taming y/Our Passion, Aichi Triennale, Aichi
- 2018 *Kunst & Kohle. Hommage an Jannis Kounellis* (küratör: Ferdinand Ullrich), MKM Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Edge of the Wonderland? (küratör: Jiang Jiehong), The First Thailand Biennale Krabi, Krabi



- It smells like... flowers & fragrances* (küratör: Dr Heike Fuhlbrügge), me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin
- İlk Raunt. Banu-Hakan Çarmıklı Koleksiyonu'ndan Bir Seçki* (küratör: Hakan Çarmıklı), Galata Rum Okulu, İstanbul
- Minimale Differenzen* (küratörler: Jett Rodgers ve Jochum Rodgers), Jochum Rodgers, Berlin
- Møenlight Sonata – A homage to the starry sky of Møn* (küratör: René Block), Kunsthall 44 Møen, Askeby
- Büyük Çayır 2018 Sergileri* (kavramsal çerçeve: Norgunk), İstanbul
- 2017 *Aktarım* (küratörler: T. Melih Görgün, Nike Baetzner ve Jonatan Habib), Engqvist, Sinopale 6, Sinop
- "İsimsiz" Edition Block'tan bir seçki* (küratör: René Block), Zilberman Gallery, İstanbul; Edition Block, Berlin
- ğ – queer forms migrate* (küratörler: Emre Busse ve Aykan Safoğlu), Schwules Museum, Berlin
- Murmuring* (küratör: Ali Akay), Mestna Galerija Ljubljana, Ljubljana
- Surreal House*, The Pill Gallery, İstanbul
- Skulpture Projekte Münster 2017* (küratörler: Kasper König, Britta Peters ve Marianne Wagner), Münster
- Art and Alphabet* (küratör: Brigitte Kölle), Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- Flair* (küratör: Gregory Volk), Fridman Gallery, New York
- Tu m'arcel* (kavramsal çerçeve: Norgunk), Ariel, İstanbul
- 5 Positionen*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen & Bernard Frize. Çayırda Badminton* (kavramsal çerçeve: Norgunk), Riverrun, İstanbul
- 2016 *Uncertain States. Artistic Strategies in States of Emergency* (küratörler: Anke Hervol, Johannes Odenthal, Katerina Gregos ve Diana Wechsler işbirliği ile), Akademie der Künste, Berlin
- Fludaki Net* (kavramsal çerçeve: Norgunk), Ariel, İstanbul
- Art Projects at 8 Shrines and Temples – Travelling over 1300 Years of Time and Space* (küratör: Toshio Kondo), Saidaiji Temple, Nara
- Yüzey ve Ötesi* (küratör: Heinz Peter Schwerfel), Dirimart Dolapdere, İstanbul
- Gelin Bahçemizi Ekelim* (küratörler: Fulya Erdemci ve Kevser Güler), Cappadox Festivali II, Kapadokya
- Ayşe Erkmen, Tamara Grcic, Janice Kerbel, Karin Sander, Barbara Gross* Galerie, Münih
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui* (küratör: Christine Macel), Haus der Kunst, Münih
- This yearning is ours!* (küratör: Lora Sariaslan), Znaki Czasu Çağdaş Sanat Merkezi, Torun
- DO IT*, Montclair Sanat Müzesi, Montclair; Galerija Umjetnina, Split; Verge Center for the Arts, Sacramento, Kaliforniya; Galerie de l'UQAM, Montreal, Québec; HAB Galerie, Nantes; Memphis Üniversitesi Sanat Müzesi, Memphis; Blue Star Çağdaş Sanat Müzesi, San Antonio
- 2015 *There's Something in the Air! – Scent in Art* (küratörler: Caro Verbeek ve Stefanie Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
- Beyaz Ekran Kara Delik* (kavramsal çerçeve: Norgunk), Ariel, İstanbul
- Kapadokya Çarpması* (küratör: Fulya Erdemci), Cappadox Festivali I, Kapadokya



- Nerden geldik buraya* (küratör: Merve Elveren), SALT Beyoğlu ve SALT Galata, İstanbul
- Ich kenne kein Weekend. Archive and Collection René Block* (küratör: Marius Babias), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- Her tercih diğer ihtimaller için bir dışlamadır* (küratör: November Paynter), SALT Beyoğlu, İstanbul
- Feminismen. The Video Art Collection of Neuer Berliner Kunstverein at Nordstern Videokunsthzentrum* (küratörler: Marius Babias ve Kathrin Becker), Nordstern Videokunsthzentrum, Gelsenkirchen
- Strange Pilgrims* (küratör: Heather Pesanti), Görsel Sanatlar Merkezi, Texas Üniversitesi, Austin
- A – Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens* (küratörler: Ann Hoste ve Philippe Van Cauteren), S.M.A.K., Ghent
- Imaginary Audience Scale* (küratör: Misal Adnan Yıldız), Artspace, Auckland
- 1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- DO IT*, Kunsthall Aarhus, Aarhus; Bowling Green Devlet Üniversitesi, Ohio; Talinna Kunstihoone, Tallinn; Kunstkraftwerk Leipzig, Leipzig; Kunsthall Rotterdam, Rotterdam; Napa Valley Müzesi, Yountville; Nuevo Museo de Arte Contemporaneo, Guatemala Şehri
- Rainproof Ideas & More Editions*, Edition Block, Berlin
- Ortak Zemin: Toprak. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki* (küratör: Nazlı Gürlek), Borusan Contemporary, İstanbul
- Attention Economy* (kavramsal çerçeve: Nicolaus Schafhausen ve Vivien Trommer), Kunsthalle Wien, Viyana
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui* (küratör: Christine Macel), Centre Pompidou, Paris
- Savaşın Sonunu Yalnızca Ölüler Görür* (küratörler: Beral Madra, Seyhan Boztepe ve Deniz Erbaş), 4. Çanakkale Bienali, Çanakkale
- The Unanswered Question. Iskele 2* (küratör: René Block), Neuer Berliner Kunstverein (TANAS Berlin işbirliği ile), Berlin
- Anne Ben Barbar mıyım?* (küratör: Fulya Erdemci), 13. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul
- Modernlik? Fransa ve Türkiye'den Manzaralar* (küratörler: Çelenk Bafra ve Levent Çalıköğlu), İstanbul Modern, İstanbul
- New Kids of the Block* (küratör: Ayşe Erkmen), TANAS, Berlin
- İstanbul Eindhoven – SALT VanAbbe: 68-89* (küratörler: Charles Esche ve Vasıf Kortun), SALT Beyoğlu, İstanbul
- Chkoun Ahna* (küratörler: Khadija Hamdi ve Timo Kaabi-Linke), Carthage Contemporary, Carthage Ulusal Müzesi, Tunus
- The Human Senses and Perception in Contemporary Art* (küratörler: Anette Hüscher, Natascha Driever ve Susanne Petersen), Kunsthalle zu Kiel, Kiel
- Text Textile Texture*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- More Than Sound* (küratör: Theodor Ringborg), Bonniers Konsthall, Stockholm
- Two birds, a stone and a horse* (küratör: Henk Visch), Wako Works of Art, Tokyo
- The Nature of Disappearance Group Show (Part 2)* (küratör: Dieter Buchhart), Marianne Boesky Gallery, New York
- Ayşe Erkmen – Itself*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz



- Hayal ve Hakikat* (küratörler: Fatmagül Berktaş, Levent Çalıköğlü, Zeynep İnankur ve Burcu Pelvanoğlu), İstanbul Modern, İstanbul
- Kavramsal Bir Miras: Öncü Yerleştirmeler* (küratör: Beral Madra), Artam Antik A.Ş., İstanbul
- Arşiv III: Canlandırılmış Hareketler* (küratör: Ali Akay), Şekerbank Açıkçekran, İstanbul
- To Multiply is Human – Edition Block 45 Years 1966– 2011*, küratör Barbara Heinrich, Edition Block, Berlin
- Double Crescent: Art from Istanbul and New Orleans* (küratör: Dan Cameron), C24 Gallery, New York
- Old Acquaintances and New Friends from the Kunstmuseum St. Gallen Collection* (küratör: Matthias Wohlgenuth), Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- Bodily Choreography* (küratör: Maria Brewińska), Zachęta Ulusal Sanat Galerisi, Varşova
- Sürekli Çeşitlenmeler* (küratör: Ali Akay), Akbank Sanat, İstanbul
- The Secret Life of Abstract Forms* (küratör: Barbara J. Scheuermann), Hopstreet Gallery, Brüksel
- Video Program / TANAS* (küratör: Barbara Heinrich), Marta-Herford Museum, Herford
- Sent By Mail*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- İkinci Sergi* (küratör: Emre Baykal), ARTER, İstanbul
- Starter-Vehbi Koç Sanat Koleksiyonu'ndan İşler* (küratör: René Block), ARTER, İstanbul
- Görünmezlik Taktikleri* (küratörler: Emre Baykal ve Daniela Zyman), Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viyana; TANAS, Berlin; ARTER, İstanbul
- Emscherkunst.2010* (küratör: Florian Matzner), Essen
- Compilation*, Bernhard Knaus Fine Art GmbH, Frankfurt
- Quartet – Four Biennials Reflected in Prints* (küratör: René Block), International Centre of Graphic Arts, Ljubljana
- Edition 5 Erstfeld*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
- For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there* (küratör: Anthony Huberman), Museum St. Louis, St Çağdaş Sanat Müzesi. Louis; ICA, Londra; MOCAD / Çağdaş Sanat Müzesi, Detroit; de Appel, Amsterdam; Kulturgest, Lizbon
- İstanbul Next Wave. Simultaneity – Parallels – Opposites* (küratörler: Çetin Güzelhan ve Levent Çalıköğlü), Martin-Gropius-Bau, Berlin
- An Audio Tour through Berlin by Karin Sander* (küratör: Karin Sander), Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
- Variations Continues / Continuous Variations* (küratör: Ali Akay), Centre d'Art contemporain d'Ivry – le Crédac, Ivry-sur-Seine, Paris
- Access All Areas, A Drawing Exhibition* (küratörler: Arturo Herrera ve Tanja Wagner), Galerie Max Hetzler, Berlin
- Utopia and Monument I. On the Validity of Art Between Privatisation and the Public Sphere* (küratör: Sabine Breitwieser), Steirischer Herbst, Graz
- Beyond These Walls*, küratör Margot Heller, South London Art Gallery, Londra
- Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar* (küratör: Levent Çalıköğlü), İstanbul Modern, İstanbul
- What Else?* (küratör: Karine Vonna), Villa du Parc, Annemasse
- Hep Aynı Şarkı* (küratör: Ali Akay), Akbank Sanat, İstanbul



- Provisions for the Future and Past of the Coming Days* (küratörler: Isabel Carlos ve Tarek Abou El Fetouh), 9. Şarika Bienali, Şarika Arap Çağdaş Sanat Müzesi, Şarika
- Desire Acquire*, Galerie Bob Van Orsouw, Zürih
- Scénographies/de Dan Graham a Hubert Robert* (küratörler: Nathalie Ergino ve Dorothée Deyriès-Henry), Lux Scène nationale Valence, Art3 Valence, La comédie de Valence, Lycée Le Valentin Bourg-lès-Valence, Palais Delphinal, Ville de Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Fransa
- 2008 *A, B, C, D*, ABC Art Fair, Berlin
- Wandering Lines: Towards a New Culture of Space* (küratörler: Fulya Erdemci ve Danae Mossman), SCAPE 2008 Christchurch Kamusal Alanda Sanat Bienali, Christchurch
7. Şanghay Bienali (küratör: Julian Heynen), Bienal Sergi Binası, Şanghay
- Above The Fold. Ayşe Erkmen, Ceal Floyer, David Lamelas* (küratör: Nikola Dietrich), Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- Folkestone Sculpture Triennial (küratör: Andrea Schlieker), Kent
- Ladies Only* (küratör: Konrad Bitterli), Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, CineStar, Oberhausen
- Edition Block – to be continued* (küratör: René Block), Edition Block, Berlin
- All-Inclusive A Tourist World* (küratör: Matthias Ulrich), Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
- Kunstfilmbiennale, Köln
- 2007 20. Uluslararası Belgesel Film Festivali, Tuschinski, Amsterdam
- Kunst Film Biennale Köln, Kölnischer Kunstverein, Köln
- Sanat Sokağa Taştı!*, "Radikal Art" tarafından başlatılan, İstanbul
- Modern ve Ötesi* (küratör: Fulya Erdemci), Santralistanbul, İstanbul
- Beyond the Wall. Berlin – Freihafen der Künste* (küratör: Britta Schmitz), Max Liebermann Haus, Berlin
- Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman. 20 Yılda Uluslararası İstanbul Bienali'nden İz Bırakanlar* (küratörler: David Elliott ve Rosa Martínez), İstanbul Modern, İstanbul
- Drei Farben – Weiss (XIV. Rohkunstbau)* (küratör: Mark Gisbourne), Schloss Sacrow, Potsdam
- It Takes Something to Make Something. The Rausch Collection* (küratör: Nikola Dietrich; Helga ve Hartmut Rausch işbirliği ile), Portikus, Frankfurt
- Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
- Frei. Fem kunstnere fra Balkan*, Galerie Susanne Ottensen, Kopenhag
- Hatırlamalar – Hatırlatmalar*, Galerist, İstanbul
- Forum expanded*, 57. Internationale Filmfestspiele Berlin, Kino Arsenal 1, Berlin
- XIV. Rohkunstbau Drei Farben – WEISS*, Schloss Sacrow, Potsdam
- 2006 *Fremd bin ich eingezogen* (küratör: René Block), Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- U2 Alexanderplatz* (küratörler: Christoph Bannat, Uwe Jonas, Annette Maechtel, Tine Neumann, Barbara Rüth ve Birgit Anna Schumacher), Berlin
3. Echigo-Tsumari Sanat Trienali (küratör: Fram Kitagawa), Nigata
- Anstoss Berlin. Art makes the world* (küratör: Katja Blomberg), Haus am Waldsee, Berlin
- Collection '05* (küratör: Nathalie Ergino), Institut d'art contemporain – Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne
- KONTRACOM* (küratör: Max Hollein), 06. Contemporary Festival Salzburg, Salzburg



- 2005 *Artists' Books Revisited* (küratör: Matthias Herrmann), Art Metropole, Toronto organizasyonu ile, Secession, Viyana işbirliği ile, Printed Matter, Inc., New York; Art Metropole, Toronto
Eindhovenİstanbul (küratörler: Eva Meyer-Hermann ve Charles Esche), Van Abbemuseum, Eindhoven
Proje Migration (küratörler: Aytaç Eryılmaz, Marion von Osten, Martin Rapp, Kathrin Rhomberg ve Regina Römhild), Kölnischer Kunstverein, Köln
İstanbul Yaya Sergileri 2: Tünel/ Karaköy (küratörler: Emre Baykal ve Fulya Erdemci), Karaköy Bilgi Merkezleri, İstanbul
Raum. Prolog (küratörler: Matthias Flügge, Robert Kudiella ve Angela Lammert), Akademie der Künste, Berlin
Chocolate Art (küratörler: Kasper König ve Julia Friedrich), Museum Ludwig ve Imhoff-Stollwerck-Museum, Köln
Doğayla Bulaşmak (küratörler: Ali Akay ve Levent Çalıkoğlu), Akbank Sanat, İstanbul
- 2004 *:mentalKLINIK-04. [~self]* (küratörler: :mentalKLINIK ve Marie-Claude Beaud), Mudam Camp de Base, Lüksemburg
Love it or leave it, V. Cetinje Biennale (küratörler René Block ve Nataša Ilić), Narodni muzej Crne Gore, Çetine; Galerine Kombëtare të Arteve, Tiran; Galerija OTOK / Lazareti, Dubrovnik
Reappearance: The Author's Look for a Reappearance of The Event, Contemporary Art Institute Péc/Pëje organizasyonu ile, Kosovo Museum, Priştine
Die Neue Kunsthalle III: materiell-virtuell, küratör Rolf Lauter, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Who is singing over there? (küratör: Dunja Blažević), Umjetnička Galerija, Saraybosna
OPEN / INVITED e v+ 2004 Imagine Limerick (küratör: Zdenka Badovinac), Limerick
Hayalet Çizgi (küratörler: Ali Akay ve Levent Çalıkoğlu), Akbank Sanat, İstanbul
- 2003 *Brave New World*, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atina
Griffelkunst - Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
Erkmen Schulze Sander Grosse - four artists respond to CASO (küratör: Marianne Stockebrve), Osaka Çağdaş Sanat Alanı (CASO), Osaka
Logo! No Logo? (küratörler: Hans Enemann ve Jan Verhaeghe), West-Vlaanderen, Brugge
No Art = No City! Urban Utopias in Contemporary Art (küratör: Florian Matzner), Stadtische Galerie im Buntentor, Bremen
No Man is an Island. 16 cooperative art projects in Bremen (küratörler: Eva Schmidt ve Horst Griesel), Gesellschaft für Aktuelle Kunst: Sögestrasse, Obernstrasse, Unser Lieben Frauen Kirchhof, Bremen
Performative Installation I "The givens are..." Construction and Situation (küratörler: Angelika Nollert ve Silvia Eiblmayr), Galerie im Taxispalais, Innsbruck
In den Schluchten des Balkan. Eine Reportage (küratör: René Block), Kunsthalle Fridericianum, Kassel
broken dreams ... leider müssen wir Ihnen melden (küratörler: Jan Löchte ve Rudolf Reiber), Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
Blood & Honey. Future's in the Balkans (küratör: Harald Szeemann), Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Viyana
Discussing Sculpture, Galerie Martin Janda, Raum aktueller Kunst, Viyana
:mentalKLINIK-03. [kopya], İhlamur Yolu, Opera Palas Apt. no 33/35, İstanbul



- 2002 *Taliban Talent Contest TTC – Ayşe Erkmen, Richard Hoeg, Karin Pernegger* (küratörler: Stefan Bidner ve Thomas Feuerstein), Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Spekülasyonlar (küratörler: Vasıf Kortun ve Erden Kosova), Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul
İstanbul Yaya Sergileri 1: Nişantaşı, Kişisel Coğrafyalar, Küresel Haritalar (küratör: Fulya Erdemci), İstanbul
Kunstsommer 2002 – 40 Jahre: Fluxus und die Folgen (küratörler: René Block ve Regina Bärthel), Drei-Lilien-Brunnen, Wiesbaden
Onderstromen – Bovenstromen. Interventions in Public Spaces (Nieuw Internationaal Cultureel Centrum organizasyonu ile), Bauhaus, Brugge
Continuità / Magnete. Artisti stranieri in Toscana 1945 – 2000 (küratör: Angela Vettese), Fattoria di Celle, Pistoia
DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular (küratör: Anja Eichler), Museum für Kommunikation, Hamburg
25. São Paulo Bienali (küratör: Alfons Hug), Fundação de São Paulo, São Paulo
- 2001 *Chairs in Contemporary Art* (küratör: Agnes Kohlmeyer), Civici Musei del Castello di Udine, Udine
SALTO MORTALE (küratör: Florian Matzner), Museum für Sepulkralkultur, Kassel
Tische der Kommunikation (küratör: Necmi Sönmez), Mobile Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
Looking At You. Kunst, Provokation, Unterhaltung, Video (küratör: René Block), Kunsthalle Fridericianum, Kassel
Orientale 1. Recherchen, Expeditionen, Handlungsreisen (küratör: Peter Herbstreit), ACC Galerie ve Universitätsgalerie Weimar, Weimar
Boom! Confluenza: Network open to Contemporary Art in Tuscany (küratör: Silvia Lucchesi), Manifattura Tabacchi, Manifattura d'Arte, Floransa
2. Berlin Çağdaş Sanat Bienali (küratör: Saskia Bos), Postfuhramt, Berlin
DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular (küratör: Anja Eichler), Museum für Kommunikation, Frankfurt
- 2000 *Bugünkü Program – Gelecek Program* (küratörler: Özge Açıkkol ve Cem İleri), Robinson Crusoe 389 (Yapı Kredi Kültür Merkezi organizasyonu ile), İstanbul
Every Time, Montreal Bienali (küratör: Peggy Gale), Palais du Commerce, Montreal
WIDER BILD GEGEN WART. Standpunten t.ov.v. een politiek (küratör: Martin Janda), Nieuw International Cultureel Centrum, Antwerp
Kunstraum Deutschland (küratör: Ursula Zeller), Institut für Auslandsbeziehungen e.V., The Genia Schreiber Üniversitesi Sanat Galerisi, Tel Aviv
HIER DA UND DORT. Kunst in Singen. Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Singen
From Here to There – Passageways at Solitude (küratörler: Gregory Volk ve Sabine Russ), Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
Man + Space, III. Gwangju Biennale (küratör: René Block), Binal Sergi Binası, Gwangju
WIDER BILD GEGEN WART. Positionen zu einem politischen Diskurs, Galerie Martin Janda, Viyana



- 1999 *Man muss ganz schön viel lernen, um hier zu funktionieren* (kurator: Nicolaus Schafhausen), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- Zeitwenden – Ausblick* (kuratorler: Lóránd Hegyi ve Manfred Nehrer), Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Viyana
- Zeitwenden – Ausblick* (kuratorler: Dieter Ronte ve Walter Smerling), Kunstmuseum Bonn, Bonn
- Under the Same Sky. Art in Urban Contexts* (kurator: Maaretta Jaukkuri), Nykytaiteen museo Kiasma, Helsinki
- Fireworks* (kurator: Saskia Bos), De Appel Foundation, Amsterdam
- The Sultan's Pool: International Project* (kurator: Kasper König), Art Focus 3. Kudüs Uluslararası Çağdaş Sanat Bienali, The Sultan's Pool
- Chronos & Kairos. Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst* (kurator: René Block), Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- "Dream City" – Ein Münchner Gemeinschaftsprojekt* (kuratorler: Jo-Anne Birnie Danzker, Luise Horn, Dirk Luckow ve Dirk Snauwaert), Museum Villa Stuck, Münih
- 1998 *Karin Sander / Ayşe Erkmen C 1* (kurator: Werner Meyer), Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 7. Triennale der Kleinplastik 1998* (kurator: Werner Meyer), SüdwestLB Forum, Stuttgart
- İskorpit. Recent Art from İstanbul* (kuratorler: René Block ve Fulya Erdemci), Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Arte all'Arte 98* (kuratorler: Florian Matzner ve Angela Vettese), Associazione Arte Continua, Mensano; Associazione Arte Continua: Casole d'Elsa, San Gimignano
- Mar de Fondo* (kurator: Rosa Martínez), Teatro romano de Sagunto, Sagunto
- Echolot: oder 9 Fragen an die Peripherie* (kurator: René Block), Museum Fridericianum, Kassel
- Genius Loci* (kurator: Bernhard Fibicher), Kunsthalle Bern, Bern
- 1997 *Dazzle Gradually* (kurator: Gregory Volk), Apex Art, New York
- Skulptur Projekte in Münster 1997* (kurator: Kasper König), Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- s/light* (kurator: Peter Herbstreuth), Konstmuseet Malmö, Malmö
- 1996 *Inclusion: Exclusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration (=Steirischer Herbst 96)* (kurator: Pete Weibel), Graz
- Zeil & Kunst. Zeil-Fenster 96: Kunst im Schaufenster* (kuratorler: Kasper König, Brigitte Kölle ve Florian Waldvogel), Zeil, Frankfurt
- Manifesta 1st European Biennial of Contemporary Art* (kurator: Katalyn Néray), Villa Museumpark, Rotterdam
- Art Omi 1996 International Artists 'Residency* (kurator: Linda Cross), Art Omi International Arts Center, Columbia County
- 1995 *ORIENT/ATION-Paradoksal Bir Dünyada Sanatın Görünümü* (kurator: René Block), 4. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul
- In Transit. Contemporary Art in Germany* (kurator: Ulrike Rüdiger), Haus am Waldsee, Berlin
- Dialogues of Peace* (kurator: Adelina von Fürstenberg), Park of Palais des Nations, Cenevre
- GAR* (kuratorler: Vahap Aşar, Selim Birsell ve Claude Leon), Ankara Tren Garı, Ankara
- Berättelse. Konst från Berlin* (kurator: Michael Glasmeier), Konstmuseet Malmö, Malmö
- In Transit. Contemporary Art in Germany* (kurator: Ulrike Rüdiger), Kunstsammlung Gera, Orangerie / Otto-Dix-Haus, Gera
- 1994 *Erzählen* (kurator: Michael Glasmeier), Akademie der Künste, Berlin



- In Transit. Contemporary Art in Germany* (küratör: Ulrike Rüdiger), Centre Albert Borschette, Brüksel
- İskele. Türkische Kunst Heute* (küratörler: René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel), Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Oranienstraße 13, Heinrichplatz, Berlin
- İskele. Türkische Kunst Heute* (küratörler: René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Monika Winkler), Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart
- İskele. Türkische Kunst Heute* (küratörler: René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Iris Lenz), Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Bonn
- 1993 *Çağlarboyu Anadolu'da Kadın. Anadolu Kadınının 9000 Yılı*, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, İstanbul
- İstanbul Sergisi*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- Die Kunsthalle als Museum-Der Eigenbesitz* (küratör: Hans-Jürgen Schwalm), Kusthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 10 Sanatçı 10 İş: D*, Koleksiyon Mobilya, İstanbul
- 1992 *Sanat Texnh. On Dört Türk ve Yunan Çağdaş Sanatçı* (küratör: Beral Madra), MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- 10 Sanatçı 10 İş: C* (küratör: Beral Madra), Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1991 *European Workshop Ruhrgebiet '91* (küratör: Ferdinand Ullrich), Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 1990 *8 Sanatçı 8 İş: B*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- Büyük Sergi 2* (küratör: Tomur Atagök), MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- European Workshop Ruhrgebiet '90* (küratör: Ferdinand Ullrich), Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- Göndermeler: Beykal, Erkmén, Kiraz, Onur*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1989 *2. Uluslararası İstanbul Bienali* (küratör: Beral Madra), İstanbul
- 10 Sanatçı 10 İş: A*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1988 *Toplu Sergi* (küratör: Cengiz Çekil), Türk-Amerikan Derneği, İzmir
- 5. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Dolmabahçe Sarayı Birinci Hareket Köşkü, İstanbul
- 1987 *4. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- Toplu Sergi*, Türk-Amerikan Derneği, İzmir
- 6. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1986 *3. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- Joseph Beuys'un Anısına "Bir Başka Sanat"* (küratör: Cengiz Çekil), Alman Kültür Merkezi, İzmir
- 1985 *5. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 2. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
- 1983 *4. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul



- 1982 *Günümüz Sanatçıları. 4. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- 1981 *Günümüz Sanatçıları. 3. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1980 *3. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1979 *Günümüz Sanatçıları. 1. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1977 *2. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1974 *1. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1972 *35. Devlet Resim ve Heykel Sergisi* (küratör: Osman Zeki Oral), Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1972 *V. Bienal Internacional de Arte de Ibiza* (küratör: Daniel Giralte-Miracle), Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza
- 1969 *33. Devlet Resim ve Heykel Sergisi* (küratör: Osman Zeki Oral), Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1969 *"Ahmet Andiçen Sergisi"*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

KALICI ESERLER

- 2022 *Haliç Haliç'te*, Akşemsettin Parkı, 17. İstanbul Bienali, İstanbul
- 2020 *Heilbronn*, Preis der Stiftung Ernst Franz Vogelmann, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2017 *Broche* (küratör: Astrid Van Ingelgom; Ghent City Council siparişi ile), Korenmarkt, Ghent
- Luther and the Avantgarde. Contemporary Art in Wittenberg, Berlin and Kassel* (küratörler: Walter Smerling, Kay Heymer, Susanne Kleine, Dimitri Ozerkov, Peter Weibel ve Dan Xu), Wittenberg Old Prison, Wittenberg
- 2015 *Places* (küratör: Leslie Markle), Kemper Sanat Müzesi, Washington University Kampüsü, St.Louis
- 2012 *Segment #3. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki* (küratör: Necmi Sönmez), Borusan Contemporary, İstanbul
- 2010 *Deniz Palas* (bugünkü Nejat Eczacıbaşı Binası), Sadi Konuralp Caddesi, no. 5, Şişhane, İstanbul
- 2008 *Ayşe Erkmen – Hausgenossen* (küratör: Julian Heynen), K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, NRW.BANK, Düsseldorf
- AKKUNSTPROJEKTE* (küratörler: Daniel Baumann, Kerstin Engholm, Verena Formanek ve Maren Lübke-Tidow), AK / Arbeiterkammer Wien, Siebdruck Beratungspavillons, Viyana
- 2003 *Points de vue – Ayşe Erkmen* (küratör: Alain Snyers), Au fil de l'eau (Project no. 5 bünyesinde), Parc Saint-Pierre, Amiens
- 1999 *Fachhochschule Gelsenkirchen / Abt. Recklinghausen*, Recklinghausen
- 1997 *Das Kunstprojekt am Heizkraftwerk Mitte* (küratör: Kasper König; Jochem Jordan işbirliği ile), Bernhard Müller, Berlin
- 1994 *Iskele Türkische Kunst Heute* (küratörler: René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel), Institut für Auslandsbeziehungen e.V.: Oranienstrasse 13 / Heinrichplatz, Berlin



DİRİMART

Açık Alanlara Üç Boyutlu Çağdaş Sanat Yapıları Yerleştirme Etkinliği, İstiklal Caddesi, Tünel Meydanı, İstanbul

1977

Mezuniyet eseri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı Parkı, İstanbul

KOLEKSİYONLAR

Ludwig Müzesi, Köln
Eczacıbaşı Kurumu, İstanbul
Imago Mundi, Treviso
ARTER, İstanbul
Borusan Contemporary, İstanbul
Santralistanbul, İstanbul
EVN Collection, Aşağı Avusturya
NRW Bank Koleksiyonu, Münster
Centre Pompidou, Paris

