

DIRIMART

AYŞE ERKMEN

d. 1949, İstanbul, Türkiye

İstanbul ve Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor

KİŞİSEL SERGİLER

- 2025 *Emre & Dario*, Grotto, Berlin
- 2022 *Hochstapler*, Kira A. Princess of Prussia Foundation, Berlin
İsrar, Dirimart, İstanbul
- 2021 *scrolling*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Kökako-Hummings, KØS Museum of Art in Public Spaces, Kopenhag
- 2020 *Ayşe Erkmen - EINS, ZWEI*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2019 *Tehlike*, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
Ayşe Erkmen: Beyazımtırak, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
- 2017 *Ayşe Erkmen & Mona Hatoum - Displacements*, küratör Frédéric Bußmann, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Kıpraşım Ripple, Dirimart, İstanbul
- 2016 *Ayşe Erkmen – Unlikely*, Barbara Gross Galerie, Münih
- 2015 *By Nature*, küratör René Block, Kunsthall 44 Møen, Askeby
Glassworks, küratör Matthias Winzen, Cadhame Halle Verrière, Meisenthal
Fingerspitzengefühl, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2014 *Ayşe Erkmen – Multiples 1995-2014*, Edition Block, Berlin
Seyahat Etmek ve Yaşamak, küratör Ali Akay, Şekerbank Açıkecran, İstanbul
- 2013 *Vanille, chocolat et roue de bicyclette*, küratör Samuel Gross, Speerstra Foundation, Apples
Ayşe Erkmen: Intervals, The Curve, Barbican Centre, Londra
Wesenszug, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2011 *Ayşe Erkmen – Itself*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Plan B, 54. Venedik Bienali, Türkiye Pavyonu, küratör Fulya Erdemci, Venedik
Kendi Kendine, Rampa, İstanbul
- 2010 *Between You and I – Intervention 4*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Doppelhaushälfte, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2009 *Ayşe Erkmen – Entwined*, Art Unlimited, Basel
Bluish, küratör Caroline Käding, Kunstverein Freiburg, Freiburg
- 2008 *Ayşe Erkmen – Hausgenossen*, küratör Julian Heynen, K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

- Weggefährten*, küratörler Britta Schmitz ve Bettina Schaschke, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
- Ayşe Erkmen – Aşağı Yukarı*, küratör René Block, Kazım Taşkent Sanat Galerisi, Yapı Kredi Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007 *Special Project – Ayşe Erkmen: Coffee*, Extra City, Centrum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp
- Ayşe Erkmen – Habenichts*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2006 *Ayşe Erkmen – awesome*, küratör Danae Mossman, The Physics Room. A contemporary Art Project Space, Christchurch
- 2005 *Ayşe Erkmen – Busy Colors*, küratör Mary Ceruti, Sculpture Center, Long Island City
- Ayşe Erkmen – Under the Roof*, küratör Nigel Prince, asistan Anna Pike, Ikon Gallery, Birmingham
- Ayşe Erkmen – Habseligkeiten*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen – Kuşbakışı Manzaralar*, Galerist, İstanbul
- 2004 *Ayşe Erkmen - durchnässt*, küratör Matthias Ulrich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
- Ayşe Erkmen - GM*, küratör Sophie Lauwers, Palais de Beaux-Arts, Victor Horta Hall, Brüksel
- Ayşe Erkmen - bound to*, küratör Hannelore Kersting, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- Ayşe Erkmen - Bis August*, küratör Eva Schmidt, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 2003 *Ayşe Erkmen - Tidvatten*, küratör Richard Julin, Konsthall Magasin 3, Stockholm
- Kuckuck*, küratör Konrad Bitterli, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- 2002 *Ayşe Erkmen - Boş Zamanlar*, Galerist, İstanbul
- Ayşe Erkmen - Müşiggang*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen - Ketty und Assam*, Annual Project Campus 2002, küratörler Florian Waldvogel ve Marius Babias, Kokerei Zollverein, Essen
- Ayşe Erkmen - Kein Gutes Zeichen*, küratör Matthias Herrmann, Secession, Viyana
- 2001 *Kuaförde İki Kadın, Chambal, Eudora, Emre & Dario*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- Ayşe Erkmen - Shipped Ships*, Deutsche Bank AG art series: Moment - Temporary Art in Public Space, küratörler Britta Farber, Ariane Grigoteit ve Friedhelm Hütte, Frankfurt
- 1999 *Ayşe Erkmen - Half Of*, Galerie Deux, Tokyo
- Ayşe Erkmen - summertime*, Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt
- Ayşe Erkmen - Batman and others and other Auto Shapes*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- Ayşe Erkmen - choo-choo*, küratör Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 1997 *Ayşe Erkmen - PFM-1 ve diğerleri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- Ayşe Erkmen - I-MA-GES*, küratörler Ferdinand Ullrich ve Hans-Jürgen Schwalm, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- Ayşe Erkmen - Konuşmalar*, Maçka Sanat Galerisi organizasyonu ile, Taksim Cumhuriyet Meydanı, İstanbul
- 1996 *Ayşe Erkmen - Images*, küratör Johannes Teiser, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg



DIRIMART

- Ayşe Erkmen - Objects of Mine*, Galeries Lafayette, Berlin
Zuspiel - Ayşe Erkmen, Andreas Slominski, küratörler Brigitte Kölle, Kasper König ve Matthias Winzen, Portikus, Frankfurt
- 1995 *Ayşe Erkmen – Bu Galeri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1993 *Ayşe Erkmen - Zum Haus*, Galerie von der Tann, Berlin
Ayşe Erkmen - Das Haus, küratör Friedrich Meschede, daadgalerie, Berlin
- 1989 *Ayşe Erkmen - Burası ve Orası*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1987 *Ayşe Erkmen – Yeşil Işık*, Türk-Amerikan Derneği, İzmir

GRUP SERGİLERİ

- 2024 *Language/Text/Image*, Draiflessen Collection, Mettingen
Typed Types, Draiflessen Collection, Mettingen
Greenlight Triennale, curator Power Ekroth Skiens Kunstforening, Norveç
9th Echigo-Tsumari Art Triennale, Niigata
Daha Uzaklara, 6. Mardin Bienali, küratör Ali Akay, Mardin
Değişen Gökler, küratör Kevser Güler, Cappadox, Kapadokya
- 2023 *The Temptation to Exist*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Yüzen Adalar, İstanbul Modern, İstanbul
Assembly, kamusal alan projesi, küratörler Liberty Adrien ve Carina Bukuts, Portikus, Frankfurt
Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin
PROTOTIPOAK International Biennial of New Artistic Forms, Bilbao
- 2022 *At First Sight*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
OyunBu, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
- 2021 *Ewig Dein*, St. Maria Kilisesi, İstanbul
Inventory, Ichihara
- 2020 *Dirimart Sunar VII: Natürmort*, Dirimart, İstanbul
Lonesome George, KölnSkulptur #10, küratör Tobias Berger, Skulpturenpark Köln, Köln
25th Rohkunstbau, The Jubilee Exhibition, Tenderness, Lubben
#evdeçal: Arter Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, ARTER, İstanbul
Beethoven Moves, Kunsthistorisches Museum, Viyana
Tenderness, About Common Living, Rohkunstbau, Spreewald
- 2019 *Artspace Germany*, küratör Ursula Zeller, Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul



- 40,000. A Museum of Curiosity, 4th Small Sculpture Triennial, küratör Brigitte Franzen, Alte Kelter Fellbach, Stuttgart
- Yorkshire Sculpture International 2019, Leeds
- Taming y/Our Passion, Aichi Triennale, Aichi
- 2018 Kunst & Kohle. Hommage an Jannis Kounellis, küratör Ferdinand Ullrich, MKM Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- Edge of the Wonderland?, The First Thailand Biennale Krabi, küratör Jiang Jiehong, Krabi
- It smells like... flowers & fragrances, küratör Dr Heike Fuhlbrügge, me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin
- İlk Raunt. Banu-Hakan Çarmıklı Koleksiyonu ndan Bir Seçki, küratör Hakan Çarmıklı, Galata Rum Okulu, İstanbul
- Minimale Differenzen, küratörler Jett Rodgers ve Jochum Rodgers, Jochum Rodgers, Berlin
- Møenlight Sonata – A homage to the starry sky of Møen, küratör René Block, Kunsthal 44 Møen, Askeby
- Büyük Çayır 2018 Sergileri, kavramsal çerçeve Norgunk, İstanbul
- 2017 Aktarım, Sinopale 6, küratörler T. Melih Görgün, Nike Baetzner ve Jonatan Habib Engqvist, Sinop
- “İsimsiz” Edition Block tan bir seçki, küratör René Block, Zilberman Gallery, İstanbul; Edition Block, Berlin
- ğ – queer forms migrate, küratörler Emre Busse ve Aykan Safoğlu, Schwules Museum, Berlin
- Murmuring, küratör Ali Akay, Mestna Galerija Ljubljana, Ljubljana
- Surreal House, The Pill Gallery, İstanbul
- Skulpture Projekte Münster 2017, küratörler Kasper König, Britta Peters ve Marianne Wagner, Münster
- Art and Alphabet, küratör Brigitte Kölle, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- Flair, küratör Gregory Volk, Fridman Gallery, New York
- Tu m arcel, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
- 5 Positionen, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Ayşe Erkmen & Bernard Frize. Çayırda Badminton, kavramsal çerçeve Norgunk, Riverrun, İstanbul
- 2016 Uncertain States. Artistic Strategies in States of Emergency, küratörler Anke Hervol, Johannes Odenthal, Katerina Gregos ve Diana Wechsler işbirliği ile, Akademie der Künste, Berlin
- Fludaki Net, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
- Art Projects at 8 Shrines and Temples – Travelling over 1300 Years of Time and Space, küratör Toshio Kondo, Saidaiji Temple, Nara
- Yüzey ve Ötesi, küratör Heinz Peter Schwerfel, Dirimart, İstanbul
- Gelin Bahçemizi Ekelim, Cappadox Festivali II, küratörler Fulya Erdemci ve Kevser Güler, Kapadokya
- Ayşe Erkmen, Tamara Grcic, Janice Kerbel, Karin Sander, Barbara Gross Galerie, Münih
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, küratör Christine Macel, Haus der Kunst, Münih



- 2015
- This yearning is ours!*, küratör Lora Sariaslan, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun
DO IT, Montclair Art Museum, Montclair; Galerija Umjetnina, Split; Verge Center for the Arts, Sacramento, Kaliforniya; Galerie de l'UQAM, Montreal, Québec; HAB Galerie, Nantes; Art Museum of the University of Memphis, Memphis; Blue Star Company Art Museum, San Antonio
- There's Something in the Air! – Scent in Art*, küratörler Caro Verbeek ve Stefanie Dathe, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
- Beyaz Ekran Kara Delik*, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
- Kapadokya Çarpması*, Cappadox Festivali I, küratör Fulya Erdemci, Kapadokya
- Nerden geldik buraya*, küratör Merve Elveren, SALT Beyoğlu ve SALT Galata, İstanbul
- Ich kenne kein Weekend. Archive and Collection René Block*, küratör Marius Babias, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- Her tercih diğer ihtimaller için bir dışlamadır*, küratör November Paynter, SALT Beyoğlu, İstanbul
- Feminismen. The Video Art Collection of Neuer Berliner Kunstverein at Nordstern Videokunztzentrum*, küratörler Marius Babias ve Kathrin Becker, Nordstern Videokunztzentrum, Gelsenkirchen
- Strange Pilgrims*, küratör Heather Pesanti, Visual Arts Center, The University of Texas, Austin
- A – Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens*, küratörler Ann Hoste ve Philippe Van Cauteren, S.M.A.K., Ghent
- Imaginary Audience Scale*, küratör Misal Adnan Yıldız, Artspace, Auckland
- 1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- DO IT*, Kunsthall Aarhus, Aarhus; Bowling Green State University, Ohio; Talinna Kunstihoone, Tallinn; Kunstkraftwerk Leipzig, Leipzig; Kunsthall Rotterdam, Rotterdam; Napa Valley Museum, Yountville; Nuevo Museo de Arte Contemporaneo, Guatemala Şehri
- 2014
- Rainproof Ideas & More Editions*, Edition Block, Berlin
- Ortak Zemin: Toprak. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu ndan Seçki*, küratör Nazlı Gürlek, Borusan Contemporary, İstanbul
- Attention Economy*, kavramsal çerçeve Nicolaus Schafhausen ve Vivien Trommer, Kunsthalle Wien, Viyana
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, küratör Christine Macel, Centre Pompidou, Paris
- Savaşın Sonunu Yalnızca Ölümler Görür*, 4. Çanakkale Bienali, küratörler Beral Madra, Seyhan Boztepe ve Deniz Erbaş, Çanakkale
- 2013
- The Unanswered Question. Iskele 2*, küratör René Block, Neuer Berliner Kunstverein, TANAS Berlin işbirliği ile, Berlin
- Anne Ben Barbar mıyım?*, 13. Uluslararası İstanbul Bienali, küratör Fulya Erdemci, İstanbul
- Modernlik? Fransa ve Türkiye den Manzaralar*, küratörler Çelenk Bafra ve Levent Çalikoğlu, İstanbul Modern, İstanbul



- 2012 *New Kids of the Block*, küratör Ayşe Erkmen, TANAS, Berlin
- İstanbul Eindhoven – SALTVanAbbe: 68-89*, küratörler Charles Esche ve Vasif Kortun, SALT Beyoğlu, İstanbul
- Chkoun Ahna*, küratörler Khadija Hamdi ve Timo Kaabi-Linke, Carthage Contemporary, National Museum of Carthage, Tunus
- The Human Senses and Perception in Contemporary Art*, küratörler Anette Hüsich, Natascha Driever ve Susanne Petersen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
- Text Textile Texture*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- More Than Sound*, küratör Theodor Ringborg, Bonniers Konsthall, Stokholm
- Two birds, a stone and a horse*, küratör Henk Visch, Wako Works of Art, Tokyo
- The Nature of Disappearance Group Show (Part 2)*, küratör Dieter Buchhart, Marianne Boesky Gallery, New York
- 2011 *Ayşe Erkmen – Itself, Magazin 4*, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
- Hayal ve Hakikat*, küratörler Fatmagül Berktaş, Levent Çalıkoğlu, Zeynep İnankur ve Burcu Pelvanoğlu, İstanbul Modern, İstanbul
- Kavramsal Bir Miras: Öncü Yerleştirmeler*, küratör Beral Madra, Artam Antik A.Ş., İstanbul
- Arşiv III: Canlandırılmış Hareketler*, küratör Ali Akay, Şekerbank Açıkcekran, İstanbul
- To Multiply is Human – Edition Block 45 Years 1966- 2011*, küratör Barbara Heinrich, Edition Block, Berlin
- Double Crescent: Art from Istanbul and New Orleans*, küratör Dan Cameron, C24 Gallery, New York
- Old Acquaintances and New Friends from the Kunstmuseum St. Gallen Collection*, küratör Matthias Wohlgemuth, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- Bodily Choreography*, küratör Maria Brewińska, Zachęta National Gallery of Art, Varşova
- Sürekli Çeşitlenmeler*, küratör Ali Akay, Akbank Sanat, İstanbul
- The Secret Life of Abstract Forms*, küratör Barbara J. Scheuermann, Hopstreet Gallery, Brüksel
- Video Program / TANAS*, küratör Barbara Heinrich, Marta-Herford Museum, Herford
- 2010 *Sent By Mail*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- İkinci Sergi*, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
- Starter-Vehbi Koç Sanat Koleksiyonu ndan İşler*, küratör René Block, ARTER, İstanbul
- Görünmezlik Taktikleri*, küratörler Emre Baykal ve Daniela Zyman, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viyana; TANAS, Berlin; ARTER, İstanbul
- Emscherkunst.2010*, küratör Florian Matzner, Essen
- Compilation*, Bernhard Knaus Fine Art GmbH, Frankfurt
- Quartet – Four Biennials Reflected in Prints*, küratör René Block, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana
- Edition 5 Erstfeld*, Haus für Kunst Uri, Altdorf



- 2009 *For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there*, küratör Anthony Huberman, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis; ICA, Londra; MOCAD /Museum of Contemporary Art, Detroit; de Appel, Amsterdam; Kulturgest, Lizbon
İstanbul Next Wave. Simultaneity – Parallels – Opposites, küratörler  etin G zelhan ve Levent  alıkoğlu, Martin-Gropius-Bau, Berlin
An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, küratör Karin Sander, Temporare Kunsthalle Berlin, Berlin
Variations Continues / Continuous Variations, küratör Ali Akay, Centre d'Art contemporain d'Ivry – le Cr dac, Ivry-sur-Seine, Paris
Access All Areas, A Drawing Exhibition, küratörler Arturo Herrera ve Tanja Wagner, Galerie Max Hetzler, Berlin
Utopia and Monument I. On the Validity of Art Between Privatisation and the Public Sphere, küratör Sabine Breitwieser, Steirischer Herbst, Graz
Beyond These Walls, küratör Margot Heller, South London Art Gallery, Londra
Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar, küratör Levent  alıkoğlu, İstanbul Modern, İstanbul
What Else?, küratör Karine Vonna, Villa du Parc, Annemasse
Hep Aynı Şarkı, küratör Ali Akay, Akbank Sanat, İstanbul
Provisions for the Future and Past of the Coming Days, 9th Sharjah Biennial, küratörler Isabel Carlos ve Tarek Abou El Fetouh, Sharjah Contemporary Arab Art Museum, Sharjah
Desire Acquire, Galerie Bob Van Orsouw, Z rih
Sc nographies/de Dan Graham a Hubert Robert, küratörler Nathalie Ergino ve Doroth e Deyri s-Henry, Lux Sc ne nationale Valence, Art3 Valence, La com die de Valence, Lyc e Le Valentin Bourg-l s-Valence, Palais Delphinal, Ville de Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Fransa
- 2008 *A, B, C, D*, ABC Art Fair, Berlin
Wandering Lines: Towards a New Culture of Space, SCAPE 2008 Christchurch Biennial of Art in Public Space, küratörler Fulya Erdemci ve Danae Mossman, Christchurch
7th Shanghai Biennial, küratör Julian Heynen, Bienal Sergi Binası, Şanghay
Above The Fold. Ayşe Erkmen, Ceal Floyer, David Lamelas, küratör Nikola Dietrich, Kunstmuseum Basel, Museum f r Gegenwartskunst, Basel
Folkestone Sculpture Triennial, küratör Andrea Schlieker, Kent
Ladies Only, küratör Konrad Bitterli, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, CineStar, Oberhausen
Edition Block – to be continued, küratör René Block, Edition Block, Berlin
All-Inclusive A Tourist World, küratör Matthias Ulrich, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
Kunstoffilmbiennale, Köln
- 2007 20th International Documentary Film Festival, Tuschinski, Amsterdam



- Kunst Film Biennale Köln, Kölnischer Kunstverein, Köln
Sanat Sokağa Taştı!, "Radikal Art" tarafından başlatılan, İstanbul
Modern ve Ötesi, küratör Fulya Erdemci, Santralistanbul, İstanbul
Beyond the Wall. Berlin – Freihafen der Künste, küratör Britta Schmitz, Max Liebermann Haus, Berlin
Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman. 20 Yılda Uluslararası İstanbul Bienali'nden İz Bırakanlar, küratör David Elliott ve Rosa Martínez, İstanbul Modern, İstanbul
Drei Farben – Weiss (XIV. Rohkunstbau), küratör Mark Gisbourne, Schloss Sacrow, Potsdam
It Takes Something to Make Something. The Rausch Collection, küratör Nikola Dietrich, Helga ve Hartmut Rausch işbirliği ile, Portikus, Frankfurt
Griffelkunst–Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
Frei. Fem kunstnere fra Balkan, Galerie Susanne Ottensen, Kopenhag
Hatırlamalar – Hatırlatmalar, Galerist, İstanbul
Forum expanded, 57. Internationale Filmfestspiele Berlin, Kino Arsenal 1, Berlin
XIV. Rohkunstbau Drei Farben – WEISS, Schloss Sacrow, Potsdam
- 2006
Fremd bin ich eingezogen, küratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
U2 Alexanderplatz, küratörler Christoph Bannat, Uwe Jonas, Annette Maechtel, Tine Neumann, Barbara Rüth ve Birgit Anna Schumacher, Berlin
3rd Echigo-Tsumari Art Triennial, küratör Fram Kitagawa, Nigata
Anstoss Berlin. Art makes the world, küratör Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin
Collection 05, küratör Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain – Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne
KONTRACOM, 06. Contemporary Festival Salzburg, küratör Max Hollein, Salzburg
- 2005
Artists' Books Revisited, küratör Matthias Herrmann, Art Metropole, Toronto organizasyonu ile, Secession, Viyana işbirliği ile, Printed Matter, Inc., New York; Art Metropole, Toronto
Eindhovenİstanbul, küratörler Eva Meyer-Hermann ve Charles Esche, Van Abbemuseum, Eindhoven
Proje Migration, küratörler Aytaç Eryılmaz, Marion von Osten, Martin Rapp, Kathrin Rhomberg ve Regina Römhild, Kölnischer Kunstverein, Köln
İstanbul Yaya Sergileri 2: Tünel/ Karaköy, küratörler Emre Baykal ve Fulya Erdemci, Karaköy Bilgi Merkezleri, İstanbul
Raum. Prolog, küratörler Matthias Flügge, Robert Kudielka ve Angela Lammert, Akademie der Künste, Berlin
Chocolate Art, küratörler Kasper König ve Julia Friedrich, Museum Ludwig ve Imhoff-Stollwerck-Museum, Köln
Doğayla Bulaşmak, küratörler Ali Akay ve Levent Çalikoğlu, Akbank Sanat, İstanbul
- 2004
:mentalKLINIK-04. [~self], küratörler :mentalKLINIK ve Marie-Claude Beaud, Mudam Camp de Base, Lüksemburg



- Love it or leave it*, V. Cetinje Biennale, küratörler René Block ve Nataša Ilić, Narodni muzej Crne Gore, Çetine; Galerinë Kombëtare të Arteve, Tiran; Galerija OTOK / Lazareti, Dubrovnik
- Reappearance: The Author's Look for a Reappearance of The Event*, Contemporary Art Institute Péc/Pëje organizasyonu ile, Kosovo Museum, Priştine
- Die Neue Kunsthalle III: materiell-virtuell*, küratör Rolf Lauter, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- Who is singing over there?*, küratör Dunja Blažević, Umjetnička Galerija, Saraybosna
- OPEN / INVITED e v+ 2004 Imagine Limerick*, küratör Zdenka Badovinac, Limerick
- Hayalet Çizgi*, küratörler Ali Akay ve Levent Çalıkoğlu, Akbank Sanat, İstanbul
- 2003 *Brave New World*, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atina
- Griffelkunst - Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
- Erkmen Schulze Sander Grosse – four artists respond to CASO*, küratör Marianne Stockebrve, Contemporary Art Space Osaka (CASO), Osaka
- Logo! No Logo?*, küratörler Hans Enemann ve Jan Verhaeghe, West-Vlaanderen, Brugge
- No Art = No City! Urban Utopias in Contemporary Art*, küratör Florian Matzner, Stadtische Galerie im Buntentor, Bremen
- No Man is an Island. 16 cooperative art projects in Bremen*, küratörler Eva Schmidt ve Horst Griese, Gesellschaft für Aktuelle Kunst: Sögestrasse, Obernstrasse, Unser Lieben Frauen Kirchhof, Bremen
- Performative Installation I "The givens are..."*. *Construction and Situation*, küratörler Angelika Nollert ve Silvia Eiblmayr, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- In den Schluchten des Balkan. Eine Reportage*, küratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- broken dreams ... leider müssen wir Ihnen melden*, küratörler Jan Löchte ve Rudolf Reiber, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- Blood & Honey. Future s in the Balkans*, küratör Harald Szeemann, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Viyana
- Discussing Sculpture*, Galerie Martin Janda, Raum aktueller Kunst, Viyana
- :mentalKLINIK-03. [kopya]*, Ihlamur Yolu, Opera Palas Apt. no 33/35, İstanbul
- 2002 *Taliban Talent Contest TTC – Ayşe Erkmen, Richard Hoeg, Karin Pernegger*, küratörler Stefan Bidner ve Thomas Feuerstein, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
- Spekülasyonlar*, küratörler Vasif Kortun ve Erden Kosova, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul
- İstanbul Yaya Sergileri 1: Nişantaşı, Kişisel Coğrafyalar, Küresel Haritalar*, küratör Fulya Erdemci, İstanbul
- Kunstsommer 2002 – 40 Jahre: Fluxus und die Folgen*, küratörler René Block ve Regina Bärthel, Drei-Lilien-Brunnen, Wiesbaden
- Onderstromen – Bovenstromen. Interventions in Public Spaces*, Nieuw Internationaal Cultureel Centrum organizasyonu ile, Bauhaus, Brugge



- Continuità / Magnete. Artisti stranieri in Toscana 1945 – 2000*, küratör Angela Vettese, Fattoria di Celle, Pistoia
- DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular*, küratör Anja Eichler, Museum für Kommunikation, Hamburg
25. Bienal de S o Paulo, küratör Alfons Hug, Funda o de S o Paulo, S o Paulo
- 2001 *Chairs in Contemporary Art*, küratör Agnes Kohlmeyer, Civici Musei del Castello di Udine, Udine
- SALTO MORTALE*, küratör Florian Matzner, Museum für Sepulkralkultur, Kassel
- Tische der Kommunikation*, küratör Necmi Sönmez, Mobile Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
- Looking At You. Kunst, Provokation, Unterhaltung, Video*, küratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- Oriente 1. Recherchen, Expeditionen, Handlungsreisen*, küratör Peter Herbstreit, ACC Galerie ve Universit tsгалerie Weimar, Weimar
- Boom! Confluenza: Network open to Contemporary Art in Tuscany*, küratör Silvia Lucchesi, Manifattura Tabacchi, Manifattura d’Arte, Floransa
- 2nd Berlin Biennale for Contemporary Art, küratör Saskia Bos, Postfuhramt, Berlin
- DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular*, küratör Anja Eichler, Museum für Kommunikation, Frankfurt
- 2000 *Bug nk  Program – Gelecek Program*, küratörler  zge A ikkol ve Cem İleri, Yapı Kredi Kültür Merkezi organizasyonu ile, Robinson Crusoe 389, İstanbul
- Every Time*, Montreal Biennial, küratör Peggy Gale, Palais du Commerce, Montreal
- WIDER BILD GEGEN WART. Standpunten t.ov.v. een politiek*, küratör Martin Janda, Nieuw International Cultureel Centrum, Antwerp
- Kunstraum Deutschland*, küratör Ursula Zeller, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv
- HIER DA UND DORT. Kunst in Singen. Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum*, Singen
- From Here to There – Passageways at Solitude*, küratörler Gregory Volk ve Sabine Russ, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- Man + Space*, III. Gwangju Biennale, küratör René Block, Bienal Sergi Binası, Gwangju
- WIDER BILD GEGEN WART. Positionen zu einem politischen Diskurs*, Galerie Martin Janda, Viyana
- Man muss ganz schön viel lernen, um hier zu funktionieren*, küratör Nicolaus Schafhausen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1999 *Zeitwenden – Ausblick*, küratörler L r nd Hegyi ve Manfred Nehrer, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Viyana
- Zeitwenden – Ausblick*, küratörler Dieter Ronte ve Walter Smerling, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- Under the Same Sky. Art in Urban Contexts*, küratör Maaretta Jaukkuri, Nykytaiteen museo Kiasma, Helsinki



- Fireworks*, k urat r Saskia Bos, De Appel Foundation, Amsterdam
- The Sultan s Pool: International Project*, Art Focus 3rd International Biennial of Contemporary Art
Jerusalem, k urat r Kasper König, The Sultan’s Pool
- Chronos & Kairos. Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst*, k urat r René Block, Kunsthalle Fridericianum,
Kassel
- Dream City” – Ein Münchner Gemeinschaftsprojekt*, k urat rler Jo-Anne Birnie Danzker, Luise Horn, Dirk
Luckow ve Dirk Snauwaert, Museum Villa Stuck, M nch
- Karin Sander / Ayse Erkmen C 1*, k urat r Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 1998 *7. Triennale der Kleinplastik 1998*, k urat r Werner Meyer, S dwestLB Forum, Stuttgart
-  skorpit. Recent Art from İstanbul*, k urat rler René Block ve Fulya Erdemci, Haus der Kulturen der Welt,
Berlin
- Arte all Arte 98*, k urat rler Florian Matzner ve Angela Vettese, Associazione Arte Continua, Mensano;
Associazione Arte Continua: Casole d’Elsa, San Gimignano
- Mar de Fondo*, k urat r Rosa Mart nez, Teatro romano de Sagunto, Sagunto
- Echolot: oder 9 Fragen an die Peripherie*, k urat r René Block, Museum Fridericianum, Kassel
- Genius Loci*, k urat r Bernhard Fibicher, Kunsthalle Bern, Bern
- 1997 *Dazzle Gradually*, k urat r Gregory Volk, Apex Art, New York
- Skulptur Projekte in Münster 1997, k urat r Kasper König, Westfälisches Landesmuseum für
Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- s/light*, k urat r Peter Herbstreuth, Konstmuseet Malmö, Malmö
- 1996 *Inclusion: Exclusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und
globaler Migration (=Steirischer Herbst 96)*, k urat r Pete Weibel, Graz
- Zeil & Kunst. Zeil-Fenster 96: Kunst im Schaufenster*, k urat rler Kasper König, Brigitte Kölle ve Florian
Waldvogel, Zeil, Frankfurt
- Manifesta 1st European Biennial of Contemporary Art*, k urat r Katalyn N ray, Villa Museumspark,
Rotterdam
- Art Omi 1996 International Artists Residency*, k urat r Linda Cross, Art Omi International Arts Center,
Columbia County
- 1995 *ORIENT/ATION–Paradoksal Bir D nyada Sanatın G r n m *, 4. Uluslararası İstanbul Bienali, k urat r
René Block, İstanbul
- In Transit. Contemporary Art in Germany*, k urat r Ulrike Rüdiger, Haus am Waldsee, Berlin
- Dialogues of Peace*, k urat r Adelina von Fürstenberg, Park of Palais des Nations, Cenevre
- GAR*, k urat rler Vahap Avşar, Selim Birsell ve Claude Leon, Ankara Tren Garı, Ankara
- Ber ttelse. Konst fr n Berlin*, k urat r Michael Glasmeier, Konstmuseet Malmö, Malmö
- In Transit. Contemporary Art in Germany*, k urat r Ulrike Rüdiger, Kunstsammlung Gera, Orangerie /
Otto- Dix-Haus, Gera



- 1994 *Erzählen*, küratör Michael Glasmeier, Akademie der Künste, Berlin
In Transit. Contemporary Art in Germany, küratör Ulrike Rüdiger, Centre Albert Borschette, Brüksel
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Oranienstraße 13, Heinrichplatz, Berlin
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Monika Winkler, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Iris Lenz, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Bonn
- 1993 *Çağlarboyu Anadolu da Kadın. Anadolu Kadınının 9000 Yılı*, İstanbul Archaeology Museums, İstanbul
İstanbul Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Die Kunsthalle als Museum-Der Eigenbesitz, küratör Hans-Jürgen Schwalm, Kusthalle Recklinghausen, Recklinghausen
10 Sanatçı 10 İş: D, Koleksiyon Mobilya, İstanbul
- 1992 *Sanat Texnh. Ondört Türk ve Yunan Çağdaş Sanatçı*, küratör Beral Madra, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
10 Sanatçı 10 İş: C, küratör Beral Madra, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1991 *European Workshop Ruhrgebiet 91*, küratör Ferdinand Ullrich, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 1990 *8 Sanatçı 8 İş: B*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Büyük Sergi 2, küratör Tomur Atagök, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
European Workshop Ruhrgebiet 90, küratör Ferdinand Ullrich, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Göndermeler: Beykal, Erkmen, Kiraz, Onur, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1989 2. Uluslararası İstanbul Bienali, küratör Beral Madra, İstanbul
10 Sanatçı 10 İş: A, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1988 *Toplu Sergi*, küratör Cengiz Çekil, Türk-Amerikan Derneği, İzmir
5. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit, Dolmabahçe Sarayı Birinci Hareket Köşkü, İstanbul
- 1987 *4. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Toplu Sergi, Türk-Amerikan Derneği, İzmir
6. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1986 *3. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Joseph Beuys un Anısına Bir Başka Sanat, küratör Cengiz Çekil, Alman Kültür Merkezi, İzmir
- 1985 *5. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
2. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
- 1983 *4. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Günümüz Sanatçıları. 4. İstanbul Sergisi, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul



DIRIMART

- 1982 *Günümüz Sanatçıları. 3. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1981 *3. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1980 *Günümüz Sanatçıları. 1. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1979 *2. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1977 *1. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1974 *35. Devlet Resim ve Heykel Sergisi*, küratör Osman Zeki Oral, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1972 *V. Bienal Internacional de Arte de Ibiza*, küratör Daniel Giralte-Miracle, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza
- 1972 *33. Devlet Resim ve Heykel Sergisi*, küratör Osman Zeki Oral, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1969 *"Ahmet Andıçen Sergisi"*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

KALICI ESERLER

- 2022 *Haliç Haliç'te*, Akşemsettin Parkı, 17. İstanbul Bienali, İstanbul
- 2020 *Heilbronn*, Preis der Stiftung Ernst Franz Vogelmann, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2017 *Broche*, küratör Astrid Van Ingelgom, Ghent City Council siparişi ile, Korenmarkt, Ghent
- Luther and the Avantgarde. Contemporary Art in Wittenberg, Berlin and Kassel*, küratörler Walter Smerling, Kay Heymer, Susanne Kleine, Dimitri Ozerkov, Peter Weibel ve Dan Xu, Wittenberg Old Prison, Wittenberg
- 2015 *Places*, küratör Leslie Markle, Kemper Art Museum, Washington University Kampüsü, St.Louis
- 2012 *Segment #3. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu ndan Seçki*, küratör Necmi Sönmez, Borusan Contemporary, İstanbul
- 2010 *Deniz Palas*, bugünkü Nejat Eczacıbaşı Binası, Sadi Konuralp Caddesi, no. 5, Şişhane, İstanbul
- 2008 *Ayşe Erkmen – Hausgenossen*, küratör Julian Heynen, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, NRW.BANK, Düsseldorf
- AKKUNSTPROJEKTE*, küratörler Daniel Baumann, Kerstin Engholm, Verena Formanek ve Maren Lübbke-Tidow, AK / Arbeiterkammer Wien, Siebdruck Beratungspavillons, Viyana
- 2003 *Points de vue - Ayşe Erkmen*, küratör Alain Snyers, Au fil de l'eau, Project no. 5 bünyesinde, Parc Saint-Pierre, Amiens
- 1999 *Fachhochschule Gelsenkirchen / Abt. Recklinghausen*, Recklinghausen
- 1997 *Das Kunstprojekt am Heizkraftwerk Mitte*, küratör Kasper König, Jochem Jordan işbirliği ile, Bernhard Müller, Berlin
- 1994 *Iskele Türkische Kunst Heute*, küratörler René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel, Institut für Auslandsbeziehungen e.V.: Oranienstrasse 13 / Heinrichplatz, Berlin



DIRIMART

Açık Alanlara Üç Boyutlu Çağdaş Sanat Yapıları Yerleştirme Etkinliği, İstiklal Caddesi, Tünel Meydanı,
İstanbul

1977

Mezuniyet eseri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı Parkı, İstanbul

KOLEKSİYONLAR

Museum Ludwig, Köln

Eczacıbaşı Kurumu, İstanbul

Imago Mundi, Treviso

ARTER, İstanbul

Borusan Contemporary, İstanbul

Santralistanbul, İstanbul

EVN Collection, Avusturya

NRW Bank Collection, Münster

Centre Pompidou, Paris

