

# DİRİMART

## BASIN BÜLTENİ

### JAN ZÖLLER'İN BAŞKALARIYLA SOHBET SERGİSİ DİRİMART PERA'DA

#### *Başkalarıyla Sohbet*

Jan Zölller

Küratör: Martin Engler

Açılış: 27 Kasım 2024

Mekan: Dirimart Pera

Sergi, 27 Kasım–29 Aralık 2024 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Jan Zölller'in *Başkalarıyla Sohbet* sergisi, izleyiciyi sanatçının eserleriyle diyaloga girmeye davet ediyor.

**11 Kasım 2024, İSTANBUL**— Dirimart, Alman ressam Jan Zölller'in Dirimart Pera'daki ilk kişisel sergisi *Başkalarıyla Sohbet*'i duyurdu. Martin Engler küratörlüğünde gerçekleşecek sergi, sanatçının İstanbul'daki ilk sergisi olma özelliğini taşıyor. Zölller, ne soyutlama ne de figürasyondan yana sayılabilecek, keşif odaklı sanatsal yaklaşımını izleyiciye tanıtırken eserleri aracılığıyla görsel anlatının sınırlarını sorguluyor.

Jan Zölller, soyutlama ile figürasyonu harmanlayan, çokyönlü ve alışılmışın dışındaki resim pratiğiyle tanınıyor. Sergide öne çıkan kuş benzeri figürler, pantolon, ayakkabı ve çarpıcı gagalarıyla insansı varlıklar olarak tasvir edilirken, birbirleri arasındaki kaotik çokseslilikleri ve anlatıları renk ile form katmanları içinde harmanlama özellikleriyle izleyicileri görsel bir diyaloga çekiyor. Sergi mekânına yerleştirilen sanatçının kendi tasarımı tekerlekli koltuklar ise izleyicileri Zölller'in imge dünyasında fiziksel ve zihinsel bir yolculuğa çıkarıyor.

*Başkalarıyla Sohbet*, Jan Zölller'in birbirine zıt görsel temaları bir araya getirme yetisini gözler önüne seriyor. Aydınlık ve havadar tonlardan, karanlık alanlara uzanan eserler, şifreleri çözülecek geniş bir içgörü ve keşif alanı tanıyor.

İzleyicileri gezginci karşılaşmaların beklediği *Başkalarıyla Sohbet*, 27 Kasım–29 Aralık 2024 tarihleri arasında Dirimart Pera'da ziyaret edilebilir.



info@dirimart.com  
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul  
+90 212 232 66 66

# DIRIMART

**Jan Zöllner** (d. 1992, Haslach im Kinzigtal) Karlsruhe Güzel Sanatlar Akademisi'nde Leni Hoffmann ve Marijke van Warmerdam, École nationale supérieure des Beaux-Arts'te ise Jean Marc Bustamante'den eğitim aldı. Kişisel sergileri arasında *Nothing else changes it just rearranges*, Robert Grunenberg, Berlin (2024); *For every thing that is shown, some thing is hidden*, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen (2022); *Will ich nichts verpassen, schlieÙe ich die Augen*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (2022); *Keine Zeit zum Baden*, Städtische Galerie, Ostfildern (2021); *It's better to experience things, than to talk about them*, Meyer Riegger, Karlsruhe (2020) ve *Possibly there's a possibility that everything is possible*, Robert Grunenberg, Berlin (2019) yer alıyor. Seçili grup sergileri arasında ise *die Welt ist noch auf einen Abend mein*, Galeria Ehrhardt Florez, Madrid (2023); *There is no sea but the sea*, Meyer Riegger, Karlsruhe (2022); *Ohne Titel. Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (2022); *6 + 3 = 1*, Galerie Barbara Seiler, Zürich (2021); *Paranoia Strikes Deep*, Osnova, Moskova (2020); *24. Bundespreis für Kunststudierende*, Bundeskunsthalle, Bonn (2019) ve *C'est quand demain*, Coherent, Brüksel (2018) bulunuyor. Sanatçı, 2017'de Karlsruhe Sanat Akademisi'nin Lisansüstü Ödülü'nü, 2018'de Bundeskunsthalle Bonn'un 24. Federal Sanat Öğrencileri Ödülü'nü ve 2021'de Stiftung Kunstfonds'un çalışma bursunu kazandı. Jan Zöllner, Karlsruhe'de ve Canale'de yaşıyor ve çalışıyor.

**Dr. Martin Engler** (d. 1968, Freiburg im Breisgau), 1996 yılından bu yana bağımsız küratör, yazar ve eleştirmen olarak çalışıyor. 1997'den itibaren Goethe Üniversitesi ve Städelschule, Frankfurt ile Bern Üniversitesi, İsviçre'nin de aralarında bulunduğu çeşitli Alman ve Avrupa kurumlarında dersler verdi. 2002–2008 yılları arasında Kunstverein Hannover'da küratörlük yaptı; 2008-2022 yılları arasında Städel Müzesi'nde çağdaş sanat bölüm başkanlığı görevini üstlendi. 2023 yılından bu yana, Villa Grisebach, Berlin'de bilimsel danışmanlık görevini sürdürüyor. Avangard sanat kuramı, resim ve fotoğrafın etkileşimi, 1980'lerin figüratif resmi ve Becher sınıfının fotoğrafçılığı üzerine yazıların yanı sıra, John Armleder, John Baldessari, Leigh Bowery, Donald Judd, Piero Manzoni, Adrian Paci, Ursula Schulz-Dornburg, Peter Roehr, Victor Vasarely ve Corinne Wasmuht gibi sanatçılar üzerine monografik kataloglar kaleme aldı. Dr. Martin Engler, Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor.

