

DİRİMART

BASIN BÜLTENİ

OSAMU KOBAYASHI'NİN *BAHÇEDAŞ* SERGİSİ DİRİMART PERA'DA

Bahçedaş

Osamu Kobayashi

Açılış: 20 Şubat 2025

Mekân: Dirimart Pera

Sergi, 20 Şubat–9 Mart 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Renk ve hareketin keşfi niteliğindeki *Bahçedaş*, izleyicileri minimalist ve soyut formların dünyasına davet ediyor.

İSTANBUL, 5.2.2025 — Dirimart, yaşamını ve çalışmalarını Brooklyn’de sürdüren sanatçı Osamu Kobayashi’nin galerideki ilk kişisel sergisi *Bahçedaş*’ı duyurdu. Sanatçının İstanbul’daki ilk kişisel sergisi olma özelliğini taşıyan *Bahçedaş*’ta Kobayashi, cesur renkler, sadeleştirilmiş şekiller ve neşeli, lirik bir hassasiyetle tanımlanan benzersiz jestüel soyutlamaları ve minimalist formlarıyla ziyaretçileri karşılıyor. Yapıtlarında form, renk ve minimalizmi keşfe çıkan sanatçı, izleyicileri katmanlı girdaplar ve manzaralar içine çekerken optik etkiler yaratmada usta bir yaklaşım sergiliyor.

Serginin İngilizce başlığı, *bed* “yatak” ve *fellow* “yoldaş, eşlik” kelimelerinin birleşiminden oluşan *Bedfellow* kelimesinden geliyor. Ortaçağda ekonomik nedenlerle yataklarını paylaşmak zorunda kalan insanlar için kullanılan bu terim, fiziksel yakınlığın yanı sıra samimiyet ve duygusal bağları çağrıştırıyor. Kobayashi’nin bu kavramı çiçek yatağı metaforuyla ilişkilendirmesinden ve “bahçe” kelimesinin taşıdığı sembolizmden hareketle *Bahçedaş* başlığı taşıyan sergide sanatçı, geleneksel floranın bozulmuş benzerleri olarak köklerden ve gövdelerden yola çıkarak “bitkileri” soyut ifadelerle hayali dünyalara açıyor.

Sekiz eserin yer aldığı *Bahçedaş*, geleneksel algıyı zorlayan soyutlanmış çiçek temsilleri sunan bir sergi olma niteliğini taşıyor. Beş eser, tek bir çiçekle taçlanmış uzun sapları konu alırken, üç eser ise açmış çiçeklere yukarıdan bir bakış sunuyor. Sanatçının geniş fırça hareketleri ve parlak renk alanları, doğanın özünü saf bir soyutlamaya dönüştürüyor.

Jest ve formun sonsuz olasılıkları üzerine şiirsel bir meditasyon niteliği taşıyan *Bahçedaş*, 20 Şubat–9 Mart 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera’da ziyaret edilebilir.



info@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART

Osamu Kobayashi (d. 1984, Columbia) 2006 yılında Maryland Institute College of Art'tan Güzel Sanatlar Lisans derecesini aldı. Sanatçının kişisel sergileri arasında *Bahçedaş*, Dirimart Pera, İstanbul (2025); *On Apparition*, Hollis Taggart Gallery, New York (2024); *Lost Stranger*, BEERS, Londra (2024); *Foreign Relations*, Mindy Solomon Gallery, Miami (2023); *Floating Head*, A+B Gallery, Brescia (2020); *Mound*, 701 CCA, Columbia (2017) ve *62 Miles Above Sea Level*, Greenwich House, New York (2013) yer alıyor. Seçili grup sergileri arasında ise *Dirimart Presents X: Living in Colour*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2023); *New Beginnings*, Blindspot Gallery, Hong Kong (2022); *La Banda*, Tappeto Volante Gallery, Brooklyn (2021); *Osamu Kobayashi and Francesco De Prezzo*, Spazio Leonardo, Milan (2020); *Smaller Beckons II*, Tapp's Arts Center, Columbia (2017); *Big and Bold: Selections from the Collection*, Columbia Museum of Art, Columbia (2016) ve *Premio Lissone*, Lissone Contemporary Art Museum, Lissone (2014) bulunmaktadır. Kobayashi, 2013 yılında Amerikan Sanat ve Edebiyat Akademisi'nden Hassam, Speicher, Betts ve Symons Purchase Fund ödülünü kazandı; 2021 yılında NYFA Sanatçı Bursu'na layık görüldü. Osamu Kobayashi Brooklyn'de yaşıyor ve çalışıyor.

