

BASIN BÜLTENİ

SUMMER WHEAT'İN *NO RAIN, NO FLOWERS* SERGİSİ DIRİMART PERA'DA

Summer Wheat

No Rain, No Flowers

Açılış: 14 Mart 2025

Mekân: Dirimart Pera

Sergi, 14 Mart–13 Nisan 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

No Rain, No Flowers, çağdaş yaşamın gürültüsü içindeki denge ve anlam arayışı için bir düşünme alanı açıyor.

İSTANBUL, 1 Mart 2025 – Dirimart, yaşamını ve çalışmalarını New York'ta sürdüren sanatçı Summer Wheat'in galerideki ikinci kişisel sergisi *No Rain, No Flowers*'ı duyurdu. Sanatçı, resim ve heykellerden oluşan serisiyle, COVID-19'un başlangıcındaki küresel kapanmanın yarattığı kişisel ve kültürel değişimleri ele alıyor.

Bahçeyi anımsatan bir kürasyonla kurgulanan *No Rain, No Flowers*, doğada bir gezintiye çıkma hissi yaratırken içsel ve kolektif bir diyalog alanı sunuyor. Wheat'in alüminyum tel örgü üzerine akrilik boyayla oluşturduğu yüzeyleri izleyiciyle buluşturan sergi, onun de Kooning ve Seurat'ı bölüp çoğaltarak aynı resimde bir araya getirme arzusunu yansıtıyor.

Tarihsel ve güncel kaynaklardan esinlenen Summer Wheat, eserlerinde Rönesans gravürleri, modernist soyutlamalar, antik sanat ve ortaçağ dokumaları, Avrupa empresyonist kafe sahneleri, antik Mısır hiyeroglifleri ve sosyal medya fenomenlerine referanslarda bulunuyor. Sanatçının kadın figürleri, çevrimiçi güzellik trendleri, influencer kültürü ve kamusal söylemdeki gerginliklerden ilhamla, hem doğrudan hem de mecazi anlamıyla “elçiler” olarak tasvir ediliyor.

Sergideki resimlere eşlik eden dört mozaik heykel, hayali bir doğal ortam içinde topluluk oluşturmak ve iletişim kurmak için alan açıyor. Taşlardan oluşan bu oturma alanları, insanlara düşünme ve sohbet etme fırsatı sunarak doğanın insanlara sunduğu bir davet gibi şekilleniyor.

İnsanlığın ve doğanın evcilleşmemiş merak, yolculuk ve vahşiliğini vurgulayan *No Rain, No Flowers*, **14 Mart–13 Nisan 2025** tarihleri arasında Dirimart Pera'da ziyaret edilebilir.

Summer Wheat (d. 1977, Oklahoma City) sanatta lisans derecesini University of Central Oklahoma'dan, yüksek lisans derecesini Savannah College of Art and Design'dan aldı. Kişisel sergileri arasında *Foragers*, Mint Museum, Charlotte (2021); *Blood, Sweat, and Tears*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City (2020); *Heavy Lifting*, KMAC Contemporary Art Museum, Louisville (2019); *Arı Sütü*, Dirimart Gallery, İstanbul (2019); *Inside the Garden*, Smack Mellon, Brooklyn (2018); *Full Circle* (Curator: Nina Bozicnik), Henry Art Gallery, Seattle (2017) ve *Pry the Lid Off*, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City (2016) bulunuyor. Katıldığı karma sergiler arasında *Talk of the Town: A Dallas Museum of Art Pop Up Exhibition*, Dallas Museum of Art, Dallas (2023); *America Will Be! Surveying the Contemporary Landscape*, Dallas Museum of Art, Dallas (2019); *The Magnetic Fields*, Gio Marconi, Milan (2019); *SEED*, Paul Kasmin Gallery, New York (2018) ve *Expanding the Field of Abstraction*, Institute of Contemporary Art, Boston (2013-14) yer alıyor. Wheat'in yapıtları, aralarında Dallas Museum of Art, Dallas; de Young Museum, San Francisco; Pérez Art Museum Miami; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; Mint Museum, Charlotte ve Speed Art Museum, Louisville'in bulunduğu çeşitli özel ve kamusal koleksiyonlara dahil edildi; ayrıca sanatçı, Northern Trust Purchase Prize, EXPO Chicago (2019) ve New York NADA Artadia Award (2016) gibi ödüllere layık görüldü. Summer Wheat New York'ta yaşıyor ve çalışıyor.