

# DİRİMART

## BASIN BÜLTENİ

### PETER ZIMMERMANN'IN *CONTACT* SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

**Peter Zimmermann – *Contact***

**Açılış: 24 Ekim 2024, 18.00**

**Mekân: Dirimart Dolapdere**

**Sergi, 24 Ekim–24 Kasım 2024 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç)**

*Contact*, görme, dokunma ve dijital soyutlama estetiği arasındaki ilişkiye yeni bir boyut kazandırıyor.

**İSTANBUL, 10 Ekim 2024** – Dirimart, Peter Zimmermann'ın galerideki altıncı kişisel sergisi *Contact*'ı duyurdu. Sergi, sanatçının grafik algoritmalarla modifiye ettiği dijital şablonları temel alarak ürettiği yağlıboya resimlerinden oluşuyor.

Modernizm ve Colour Field hareketiyle ilişki içerisinde geleneksel resmi yeniden yorumlayan Zimmermann, topladığı veya taradığı fotoğraflar, film kareleri ve diyagramlar gibi buluntu görselleri grafik algoritmalarla işleyerek tanınmaz hale getirip epoksiyle tuvale aktarıyor. Sanatçının 2019–2024 yılları arasında ürettiği dijital tabanlı yağlıboya eserlerini içeren *Contact*, fırça veya parmak darbeleriyle yaratılan yüzeylerle izleyiciyi dijital çağda görme ve dokunma duygusu arasındaki bağlantıları keşfetmeye çağırıyor.

Felsefe ve doğa bilimleri geleneğinde dokunsal bir süreç olarak kabul edilen görme duygusunda gözün çevreyi tarayarak nesnelere “dokunduğu” düşünülürken sergi bu düşünceyi geliştiriyor. Dijital dünyada el ile ekran arasındaki etkileşim, dokunma ve görme algımızı birleştirerek görsel ve dokunsal duyularımızın nasıl iç içe geçtiğini gözler önüne seriyor.

Dijital ve dokunsal alanların anlamlandırılmasında sıradışı bir deneyim sunan *Contact*, 24 Ekim–24 Kasım 2024 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.



info@dirimart.com  
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul  
+90 212 232 66 66

# DIRIMART

**Peter Zimmermann** (d. 1956, Freiburg), sanat eğitimini *Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart*'ta aldı. Sanatçının seçili kişisel sergileri arasında *Contact*, Dirimart, İstanbul (2024); *Vis-à-Vis*, Kienbaum, Köln (2023); *Sticker*, Dirimart, İstanbul (2023); *abstractness*, Leopold Hoesch Müzesi, Düren (2019); *Re: Einladungskarte*, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (2017) ve *may be may*, Dirimart, İstanbul (2017) bulunuyor. Seçili grup sergileri arasında ise, *Bis die Bude brummt*, Museum für Neue Kunst, Freiburg (2023); *What I like!*, Glaerie der Stadt, Sindelfingen (2022); *Bibliomania – Das Buch in der Kunst*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (2022); *Grenzenlos. Einblicke in eine unbekannte Privatsammlung*, Kunsthau Zofingen (2022) ve *Resonanzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*, ZKM, Karlsruhe (2017) yer alıyor. Zimmermann, Biennial of the South in Panama, Panama (2013); Moskova Bienali, Moskova (2007); Liverpool Bienali, Liverpool (1999) ve Venedik Bienali, Venedik (1993) gibi birçok bienale katıldı. Sanatçının yapıtları, *Centre Pompidou*, Paris; *Museum of Modern Art*, New York; *Staatsgalerie Stuttgart* ve *Museum Moderner Kunst*, Frankfurt am Main gibi koleksiyonlarında yer alıyor. Peter Zimmermann, Köln'de yaşıyor ve çalışıyor.

