

DIRIMART

OZAN SAĞDIÇ: ZARIFANE ALAY

Zarifane Alay

Ozan Sağdıç

Açılış: 12 Kasım 2026, 18.00

Mekân: Dirimart Pera

Sergi, 12 Kasım–13 Aralık 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (pazartesi günleri hariç.)

Ozan Sağdıç’ın gündelik yaşamın farklı alanlarından fotoğraflarını bir araya getiren *Zarifane Alay* sergisi, insanların, hareketlerin ve nesnelerin kimi zaman rastlantıyla, kimi zaman bilinçli olarak aynı bütünde bulunduğu anlara odaklanıyor.

İSTANBUL, 27 EKİM 2026 — Dirimart, geçtiğimiz günlerde temsiliyetini duyurduğu Ozan Sağdıç’ın galerideki ilk kişisel sergisi *Zarifane Alay*’ı sunmaktan mutluluk duyar. Gündelik yaşamın farklı alanlarından fotoğrafları bir araya getiren sergide kalabalıklar, sokaklar, çalışma ve eğlence ortamları, kimi zaman bilinçli olarak kurulan, kimi zamansa rastlantıyla oluşan birlikteliklerin geçici bir uyum kazandığı sahneler dönüşüyor.

Sağdıç’ın fotoğraflarında birbirinden ayrı hayatlar kısa bir süre için ortak bir biçim kazanırken insanlar kendilerine özgü hallerini koruyor. Bir adım, bir duraksama ya da başın başka yöne çevrilmesi, görüntüdeki ilişkileri değiştirmeye yetiyor. Bilinçli olarak kurulan düzen ile kendiliğinden oluşan uyum iç içe geçiyor; her anın kendine özgü düzeni, birbirini tekrarlayan hareketler kadar onlardan ayrılan küçük jestlerle de şekilleniyor.

İnsanların hayvanlarla, nesnelerle ve mekânlarla paylaştığı gündelik hayat bu ilişkileri genişletiyor. Bankta oturan insanların yanındaki heykelin gruba katılmış gibi görünmesi ya da bir uçağın yakınından geçen el arabasının onunla aynı görüntüyü paylaşması, tanıdık sahnelerin içinde beklenmedik bağlar kuruyor.

Sağdıç’ın fotoğrafa ilişkin ölçüsü de bu sahnelerde belirginleşiyor: İlk bakışta “iyi” denebilen görüntü, dikkati çektiğinde “güzel”, hayranlık uyandırdığında “usta işi” oluyor. Fotoğrafın insana keyif vermesi, onu gıdıklaması, gülümsetmesi ve düşündürmesi gerektiğini söyleyen sanatçının “zarifane alay” olarak tanımladığı ironi, bu beklenmedik yakınlıklardan doğuyor. Görsel uyum, yan yana gelenler arasındaki farkları da belirginleştiriyor.

Kıyafetler, çalışma ortamları, ulaşım araçları ve kam

usal mekânlar, bu anları değişen toplumsal hayata bağlıyor. Her sahne kendi zamanının izlerini taşıırken hayatın akışı içinde değişmeye devam eden ilişkiler, fotoğrafta o âna özgü bir dengede kalıyor.

Ozan Sağdıç’ın *Zarifane Alay* sergisi, 12 Kasım–13 Aralık 2026 tarihleri arasında Dirimart Pera’da görülebilir.



press@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DIRIMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DIRIMART

Ozan Sağdıç (d. 1934, Balıkesir), Buca Ortaokulu'nda ressam Âbidin Elderoğlu'nun öğrencisi oldu; ardından İstanbul'da Kabataş Erkek Lisesi'nde öğrenim gördü. 1956'da Hayat mecmuasının ilk iki fotomuhabirinden biri oldu; 1960'ta derginin Ankara bürosunun kurulmasına karar verilmesi üzerine, büroyu kurmak üzere görevlendirilerek Ankara'ya taşındı. Kişisel sergileri arasında *Zarifane Alay*, Dirimart Pera, İstanbul (2026); *Ozan Sağdıç: Fotoğrafçının Tanıklığı*, İstanbul Modern, İstanbul (2024); *Kültür ve Sanat Yolunda*, CSO Ada Ankara, Ankara (2023); *'Resmen' Tanıyorum ki*, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara (2014); *Fotoğrafın Ozanı*, İstanbul Fotoğraf Müzesi, İstanbul (2013) yer alıyor. Katıldığı grup sergileri arasında *Pandemi Günlerinde Fotoğraf*, İstanbul Modern, çevrimiçi (2020) ve *İnsan İnsanı Çekermiş*, İstanbul Modern, İstanbul (2016) yer alıyor. Fotomuhabirliğinin yanı sıra Devlet Tiyatroları için sahne fotoğrafları çekti; afiş, kitap kapağı ve yayın tasarımı alanlarında da çalıştı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluş yıllarında fotoğraf dersleri verdi. 1998'de Devlet Sanatçısı unvanına layık görülen Sağdıç'ın ödülleri arasında Sanat Kurumu Ödülü (1985), fotoğraf alanında, her yıl farklı bir alanda övgü kazanan tek bir kişiye verilen Aydın Doğan Ödülü (2014), TFSF Yılın Sanatçısı Ödülü (2020-2021) ve ÇAĞSAV Onur Ödülü (2023) yer alıyor. Ozan Sağdıç Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor.