DİRİMART

GREGOR HILDEBRANDT

d. 1974, Bad Homburg, Almanya

Berlin, Almanya'da yaşıyor ve çalışıyor

2002	Hochschule der Künste, Berlin
1999	Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz

KİŞİSEL SERGİLER

2026	*Park by POCO*, Wentrup Galerry, Berlin
	Zwischen A und w, Ruttkowski;68, Bochum
	Duale Systeme aus der Mauerstadt, Dirimart Dolapdere, Istanbul
	Gilardi Lilien, Casa Gilardi, Meksika
	Blue in Memoriam, Perrotin, New York
2025	*Manchmal sehn ich mich nach einem fremden Leben*, Galerie Mezzanin, Genf
	Auf Falscher Seite In Die Falsche Richtung, Almine Rech, Londra
	Cherries Bloom in April, Perrotin, Tokyo
2024	*Stern und schwärzliche Fahrt*, Wentrup, Venedik
	The Ismael Show, Avskarl Gallery, Kopenhag
	Utoquai, Galerie Klüser, Münih
	Kraniche ziehen Vorüber, Perrotin, Seul
	Nah am Wasser, Kunsthalle Rostock, Rostock
2023	*Transfer Traverse Transit,* Galeria Casado Santapau, Madrid
	Beyond Behind (Alicja Kwade ile), Museo de Arte Zapopan, Meksika
	Helene in der Nähe der Treppe, Berliner Ensemble, Berlin
	For The White City, Sommer contemporary Art, Tel Aviv
	Milky Milky Milky, Sommer Contemporary Art, Zürih
	Worte ohne Lieder, Grieder Contemporary, Zürih
	Der Tag ergänzt sich in der Nacht, Almine Rech, Matignon, Paris
2022	*A Blink of an Eye and the Years Are Behind Us,* Kunsthalle Praha, Prag
	Das Café de Flore im Spiegel, Café de Flore, Paris
	Reglos nachtet das Meer, Galerie Isa, Bombay
	Wo Du mich liebst beginnt der Wald, Perrotin, Şanghay
	Was geht uns die Sonne an, Perrotin, New York

DİRİMART

	Die Arrivederci-Show, Galerie Klüser, Münih
	Ein Wimpernschlag und hinter uns die Stunden, Wentrup, Berlin
2021	*Im Sturz durch Raum und Zeit,* Mies van der Rohe Haus, Berlin
	Behind my back, in front of my eyes, Perrotin, Hong Kong
	Mucho Màs (Alicja Kwade ile), Galeria Pelaires, Mayorka
	A secret show, for a secret person in Ireland (Alicja Kwade ile), Kunstraum Konrad, Puchberg am Schneeberg
	Ich will, daß Liebe wahr wird (çevrimiçi izleme odası), Perrotin
	Die Pressetextarbeiten, Grzegorzki Shows, Berlin
2020	*Luft in allen Zimmern,* G2 Kunsthalle, Leipzig
	Fliegen weit vom Ufer fort, Wentrup, Berlin
2019	*Wörter in anderer Sprache,* Galerie Klüser, Münih
	Pawn Shop, Avlskarl Gallery, Kopenhag
	Der Jet steht im Park, Park Hyatt Paris-Vendôme, Paris
	Tell Me About Me (Lothar Hempel ile), Galeria Casado Santapau, Madrid
	Der Raum ist die Miete, Almine Rech, Brüksel
2018	*In meiner Wohnung gibt es viele Zimmer,* Perrotin, New York
	Tönend hallt die Jugend, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
	Ein Zimmer im Raum, Wentrup, Berlin
	Die Schwelle zur Treppe (café için bir yıllık yerleştirme), C/O Foundation Berlin, Berlin
	Mit den Wünschen die Zeit, Galeria Casado Santapau, Madrid
2017	*Die Schwarze Sorge um das Segel,* Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
	Vor der Tür, ein Wunsch, Galerie Klüser, Münih
	Alle Schläge sind erlaubt, Almine Rech, Paris
	Under the Yellow Moon, piece*unique, Köln
2016	*Sieben auf einen Streich*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim
	Bilder malen wie Cure, Perrotin, Seul
	Jetzt wird's hot im Staate Dänemark, Avlskarl Gallery, Kopenhag
	Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben, Grieder Contemporary, Zürih
	Urlaub im Urban, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2015	*Sterne streifen die Fluten,* Saarlandmuseum, Saarbrücken
	Auf Wasser schlafend rauscht das Meer, Wentrup, Berlin
	Coming by Hazard, Perrotin, Hong Kong
	In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien, Almine Rech, Londra

DİRİMART

2014	*Jetzt und in der Stunde* (Alicja Kwade ile), Hinter der Vögeln, Berlin
	These Flowers Will Never Die, Galerie Isa, Bombay
	Die Geschichte läuft über uns, Perrotin, New York
2013	*Du stehst im Licht, du stehst im Schatten*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
	Gregor Hildebrandt – Collection N°3, Interrior and the collectors, Liyon
	In Jade stände eine Stadt, Wentrup, Berlin
	Orphische Schatten, Almine Rech, Brüksel
2012	*Ein Koffer aus Berlin,* Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
	Nächtliches Konzert (Jorinde Voigt ile), Museum van Bommel van Dam, Venlo
	Schlaf ist Zeit, die Dir gehört, Avlskarl Gallery, Kopenhag
2011	*Für kommende Morgen,* Wentrup, Berlin
	Seiten im Buch wie Wände im Raum, Almine Rech, Paris
	Und dass zu frühe die Parze den Traum nicht ende, Grimm Gallery, Amsterdam
2010	*Und vor der Tür stehen weiße Pferde*, Almine Rech, Brüksel
	Shapeless in the Dark Again, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
	Die Nacht trägt den Plan, Van Horn, Düsseldorf
	Einraumhaus (Axel Geis ile), Kunstverein Mannheim, Mannheim
2009	*Daß dieser Mai nie ende,* Wentrup, Berlin
	Weiße Nacht hängt an den Bergen, Grieder Contemporary, Zürih
	Der Himmel im Raum, Berlinische Galerie, Berlin
2008	*This was made to end all parties*, Ursula Werz, Tübingen
	Gregor Hildebrandt, Front Room, St. Louis Çağdaş Sanat Müzesi, St. Louis
	Hokuspokus, Kunstverein Schwerte, Schwerte
	Und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin
2007	*Dunkle Fahrt zu hellem Tag,* Kunstverein Ludwigshafen and Wentrup, Berlin
	Zum Wohl der Tränen, Almine Rech, Paris
	Gregor Hildebrandt (Noriko Ambe ile), SUMAZO 2007, Viyana
2006	*B:1F-134* (Alicja Kwade ile), UBERBAU, Düsseldorf
	Secret Défense (Thomas Zitzwitz ile), Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
2005	*Von den Steinen zu den Sternen,* Wentrup, Berlin
	Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin
2004	*Allnightlong* (Jenny Rosemeyer ile), Kaiserpassage 21a, Karlsruhe
	Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz
2003	*Dunst blauer Tage*, Kunstverein Eislingen

press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

	Hausmusik, Mt. Warning, Berlin
	Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond (Carola Deye ile), Hinterconti, Hamburg
2002	*Tönende Jugend...,* WBD, Berlin

GRUP SERGİLERİ

2026	*Quiet Insistences,* NEO art & culture lab x VogelART, Nice
	Plus One (+1) Saenger Galeria, Meksika
	United by Jazz, Pasinger Fabrik, Münih
	10 Years, Perrotin Seoul, Seul
2025	*Encre sympathique,* Neo VogelART, Nice
	Verschoben, Kunstverein Wiesen, Wiesen
	SURFACE, TIME, MEMORY, ILLUSION, curated by Jamila Adeli, Galerie Isa, Mumbai
	DIE!LANDSCHAFT, Classevaerelset, Kopenhag
	Le grand bleu, VogelART LAB, Neo, Nice
	AS ICE, A reflection on disappearance thinking on the future, Castel Belasi, Trento
	Musicology, Galerie Vallois, Paris
	Transit, Salon Kennedy, Frankfurt
	The Third Perspective, The Merode, Brüksel
	Art et Littérature, curated by Olivia Berckemeyer, Berlin
	Notes on Becoming, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
	Connect: Munich-Berlin, Walter Storms, Münih
	Reconnect: Munich-Berlin, Walter Storms, Berlin
2024	*TWENTY | 20 Jahre Van Horn,* Van Horn, Düsseldorf
	WHAT IS POSSIBLE... WHAT IS PROMISED, Galerie Isa, Bombay
	ZEITSCHICHTEN, Wehrmuehle, Biesenthal
	Tuning In – Acoustique de l'émotion, Red Cross, Cenevre
	Mehr als Malerei, *Blick in die Sammlung #8*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
	29. Rohkunstbau, Schloss Altdöbern, Brandenburg
	Zwischen Pixel und Pigment, Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
	Free Form, Magistrale Kunsthalle, Frankfurt an der Oder
	Nature's reflections, Alimne Rech, Monako

Alles Kunst?! Von Aldi bis Rubens, Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf

Reflections on Surface, Galerie Klüser, Münih

im Atelier mit: Jorinde Voigt, Max-Liebermann-Haus, Berlin

In Abwesenheit, Philara, Düsseldorf

2023 *Noor Riyadh,* Riyadh Art, Riyad

Salon de Musique (küratör: Stephan Eicher), Galerie Lohaus Sominsky, Münih

Collection n°13, INTERIOR and the collectors, Arles

Individual Composed (Individual All Around) (küratörler: Alex Radu & Thomas Zitzwitz), Comenduirea Garnizoanei Timișoara, Timișoara

Nocturnal Ballads, Perrotin, Șanghay

A toi de faire ma mignonne, Picasso Müzesi, Paris

Hailing frequencies open, Sir!, Uhura basement, Berlin

October +, Perrotin Matignon, Paris

Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences, Wolfsburg Museum, Wolfsburg

Landscapes of desire, 4. Endüstriyel Sanat Bienali, Pula

Ever. Present. Past. Geschichte als Inspiration, Hessischen Kulturstiftung at Schloss Wilhelmshöhe, Kassel

Sag es durch die Blume, Pasinger Fabrik, Pasing

SaarArt, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken

Tick of the Clock, Berliner Kantine am Berliner Ensemble, Berlin

CHARTA#4, frontviews at HAUNT, Berlin

Finale Sale, Kaufhaus im Buchstaben Müzesi, Berlin

2022 Ostfriesland Bienali 2022, Emden

Dissonance, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Walter Storms Galerie, Münih

L'année dernière à Malmaison, Atelierele Malmaison, Bükreș

Future / Memory, Kaunas 2022, Kaunas

Regarde-moi, Perrotin, Paris

Out There Again, Metzdorf

Paradise Room, the surreal, the sublime, the supernatural, and the magic, Goodroom, Berlin

Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam

Hängepartie, Kunst mit Offenem Ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

In erster Linie, Werke aus der Sammlung Stadler, Neues Müzesi, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, Nuremberg

DİRİMART

2021	*Kunst & Hallen. Kunstsinn über die Mauern hinweg,* Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
	Le Grand Tour: Voyages Immobiles, Diptyque, Poste du Louvre, Paris
	ABSTRAKT, Wentrup, Berlin
	Schnee fällt hinterm Berge, Avlskarl Gallery, Kopenhag
	SupermARkT, Frische Lieferung, REWE Premium, Münih
	ongoing schmidt pick, Carlier Gebauer, Berlin
	Ganz anders gleich – Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone, Berlin ve Viyana
2020	*Diamonds,* König Galerie, Berlin
	7 Mediations Biennale Polska, Cukry Praga, Warsaw Secret 7, Now Gallery, Londra
	Donnerstags Orchideen wässern, Window Shop, Diskurs, Berlin
	IL MONDO UMANO, Galerie Klüser, Münih
	SZENE BERLIN, Hall Sanat Vakfı, Schloss Derneburg, Halle
	Studio.Berlin, Boros Foundation, Berlin
	THE BIRTHDAY SHOW, Grzegorzki Shows, Berlin
	Klangbild, Kunsttempel, Kassel
	GARTENDERGEGENWART, Salon der Gegenwart, Hamburg
	da sein, Saarländische Galerie, Berlin
	XXV: Rohkunstbau – Zärtlichkeit, Schloss Lieberose, Brandenburg
	Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin
	Sculpture & nature, Schlossgut Schwante, Oberkrämer
	art & function, Rathausgalerie – Kunsthalle München, Münih
2019	*MILCHSTRASSENVERKEHRSORDNUNG (Space is the Place),* Künstlerhaus Bethanien, Berlin
	Zero Gravity, ERES Stiftung, Münih
	Copines Copains Berlin, Wentrup, Berlin
	Presentation from the n.b.k. Artothek collection, Uferhallen Kunstaktien, n.b.k., Berlin
	Active Texture – Between Text and Textile, XC.HuA Gallery, Berlin
	Listen to the Image, Look at the Sound, KAI 10 | Arthena Vakfı, Düsseldorf
	Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin
2018	*Black is the new black* (küratör: Carolin Leistenschneider), Gussglashalle Kreuzberg, Berlin
	An Homage to Hollis Benton, Over the Influence, Los Angeles
	Loss, Hydra School Projects, Hydra
	Neuer Norden Zürich, KiöR Kunst im öffentlichen Raum, Zürih
	Kunst und Kohle, RuhrKunstMuseen, Oberhausen
	Paradise Is Now: Palm Trees in Art, Salon Dahlmann, Berlin

press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

Where Are We Now?, FS.ART, Berlin

It smells like ... flower & fragrances, Me Collectors Room, Berlin

The Art of Recollecting, Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle, Leipzig

Papier.Salon., Wentrup, Berlin

Malevolent, Eldritch Shrieking, Attercliffe™, Sheffield

COLLECTION N°8, Amigo Hotel, Brüksel

2017 *Neue Schwarze Romantik,* Romanya Ulusal Sanat Müzesi, Bükreş

Nah und Fern, Bingen 2017 Sculpture Triennale, Skulpturen am Rheinkilometer 529, Bingen am Rhein

Dissolution of Distance, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Mayorka

This is not the reality – what kind of reality?, San Clemente Palace Kempinski, Venedik

A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology, Salzburger Kunstverein, Salzburg

Landeskunstausstellung SaarArt II, AW–Ausbesserungswerk, Saarbrücken

Extended Compositions, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel

La Table Ronde, DISKURS, Berlin

Runter von den Marmorklippen!, Orenstein & Koppel Lofts, Kwadrat, Berlin

Alles oder Immer (Küratör: Oliver Mark), Schaufenster, Berlin

COLLECTION n°7, INTERIOR and the collectors, Liyon

Wie bin ich nicht unglücklich (küratör: Thomas Zitzwitz), Zidoun Bossuyt Gallery, Lüksemburg

SMALL – an exploration of miniature, Galerie Sexauer, Berlin

Modern sculpture (küratörler: Friederike Nymphius & Gerold Miller), Galeria Casado Santapau, Madrid

2016 *Die Kerze,* Museum Frieder Burda, Baden Baden

Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Viyana

Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou Metz, Metz

Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Münih

Just Black and White, Galerie Klüser, Münih

ALLURE [frz. Stil, Eleganz]: Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin, Berlin

Wahlverwandtschaften, Letonya Ulusal Sanat Müzesi, Riga

Surface as Interface as Surface, CARBON 12, Dubai

KOMMT ZUSAMMEN. KÜNSTLER FÜR CHARITY, Galerie Jahn, Landshut

2015 *Love,* Nymphius Projekte, Berlin

Save the data!, Kunstpalais, Erlangen

Paris Holiday, Perrotin, New York

Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

Extended Compositions, Kunstquartier Bethanien, Berlin

Berlin Artists´ Statements, BWA Çağdaş Sanat Galerisi, Katowice

Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, New York

Dear Darkness, Michael Fuchs Galerie, Berlin

The Monsoon Show, Galerie Isa, Bombay

Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund

Spieglein, Spieglein an der Wand, Kunstverein Wiesen, Frankfurt

A Man Walks Into a Bar – Jokes & Postcards, Me Collectors Room, Berlin

2014 *One Way: Peter Marino,* Bass Müzesi, Miami

As I Run and Run, Happiness Comes Closer, Hotel Beaubrun, Paris

Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Vakfı, Brüksel

A History. Art, architecture and design, from the 1980s until today, Centre Pompidou, Paris

Nuit Blanche Video, Almine Rech, Londra

Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Man in the Mirror, Vanhaerents Sanat Koleksiyonu, Brüksel

Love Story: Anne & Wolfgang Titze Collection, Winterpalais, Viyana

Badur. Die Sammlung im Dialog, Saarlandmuseum, Saarbrücken

G I R L, Perrotin, Paris

In (The Mix) and on the go (Universe) for those in the know (Wanda), Scriptings, Berlin

Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brüksel

Drive the change, 100plus, Zürih

Booster: Kunst Sound Maschine, MARTa Herford, Herford

Accrochage #3, Galerie ohne feste Bleibe, Überhern

Loitering With Intent, Galerie Börgmann, Mönchengladbach

je ne sais quoi III, Atelier Alexandra Baumgartner, Berlin

Kolibri – Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallen Ort, Kunstverein Tiergarten, Berlin

Apparition, Sommer Contemporary, Tel Aviv

Freundschaften, Møller Witt, Aarhus

Schwarz weissich, Kunstamt Kreuzberg – Projektraum, Berlin

2013 *The Show Is Over,* Gagosian Gallery, Londra

Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tri Postal, Lille

Utopia, Galerie Utopia Berlin/Atina, Senatsreservenspeicher Berlin

Apokalyptik als Widerstand- Sammlung Tom Biber, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt

Klaus Nomi – 2013, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

Wahlverwandtschaften – Papier und Fotografie, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Pictorial Field, D+T Project Gallery, Brüksel

Gestohlene Gesten, Kunsthaus Nürnberg

Landeskunstausstellung SaarART 2013, Saarlandmuseum, Saarbrücken

Abendland, Produzentengalerie, Hamburg

19 Rue de Saintonge, Almine Rech, Paris

Never Mind the Bollocks, JR Gallery, Berlin

Early Works, Tête, Berlin

Silent, Avlskarl Gallery, Kopenhag

Karl May: Schut und Feder, („Weltenschöpfer"- Max Klinger, Richard Wagner), Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig

2012 *Chambres à Part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politiques,* LDAC, Paris

Bitzer, Dahlem, Hildebrandt, Sammlung Philara, Düsseldorf

Painting and Sculpture, The Martin Z. Margulies Koleksiyonu, Miami

Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project: The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris

Manifesto Collage: Defining Collage in the Twenty-First Century, About Change Collection, Berlinische Galerie, Berlin

Von Sinnen: Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel, Kiel

Undervaerker: Masterpieces from Danish private collections, Kunsten Museum, Aalborg

Beyond the surface, KAI 10 | Arthena Vakfı, Düsseldorf

Collaborations & Interventions, Kunsthalle Andratx, Mayorka

Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin

NO.TOWN Beyond the Wall: Berlin Artists in Detroit, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit

Death Can Dance, Townhouse, Zürih

take off your silver spurs and help me pass the time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin

I am a Berliner, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv Sanat Müzesi / Ex Convento del Carmelo, Sassari

Migration Melbourne Edition, Arndt Art Agency, Melbourne

A House Full of Music, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

The Record: Contemporary Art and Vinyl, Miami Pérez Sanat Müzesi, Miami

Exhibition of works by candidates for the Hans-Purrmann-Preis für Bildende Kunst, Städtische Galerie/ Alter Stadtsaal, Speyer

Zeitgenossenschaft, Mäkisches Müzesi, Witten

Schöntrauer, E105, Berlin

Künstlerbuch-Bibliothek, Kunsthaus Jesteburg

Collection Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires

Der arge Weg der Erkenntnis (küratör: Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin

Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin

Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris

2011 Su Nero Nero/Over Black Black, Fondazione Castello di Rivara, Castello Rivara

I am a Berliner, Meštrović Pavilion, Zagrep

Lysets Land III, Projekt Skagen 11, Skagen

Herbei ein Licht!, St Carthage Hall, Lismore Castle, Waterford

Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf

Verbrechen und Bild, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf

Private/Corporate IV, The Juan and Patricia Vergez Collection, Buenos Aires, Daimler Art Collection işbirliğiyle, Stuttgart / Berlin

Wert/Sache, ex tip-Berlin-Shop, Berlin

Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris

Prague Biennale 5, Prag

Schach!!, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr

The Record: Contemporary Art and Vinyl, ICA Boston, Boston

Missing Beat, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv

A painting show, Autocenter, Berlin

Alptraum. Cell Project Space, Londra / Deutsche Künstlerbund e.V. sergileme alanı, Berlin / The Company, Los Angeles / T.B.O, Viyana / Blanc Projects, Cape Town

2010 *Portfolio Berlin 01*, Kunsthalle Rostock, Rostock

Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, Londra

Schwarz, Märkisches Museum, Witten

NIGHT OF THE PAWN, Werkschauhalle - Baumwollspinnerei, Leipzig

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin

There's a tear in my beer, West Germany, Berlin

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin

The Record: Contemporary Art and Vinyl, Nasher Sanat Müzesi, Durham

Glassworks, Autocenter, Berlin

Love Kills. Betting on the muse, Florian Heinke, Frankfurt am Main

Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mayorka

Parcours St. Germain, Louis Vuitton, Paris

Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin

You are free, Tape, Berlin

2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin,* Temporäre Kunsthalle, Berlin

Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Viyana

Winter group show, Galleri Christina Wilson, Kopenhag

The Jack Goldstein Connections, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main

Schickeria-High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig

Variation Time, Galerie der Künstler, Münih

Private view, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

She Said No, Unosunove, Roma

Inconstruction IV, Art Biesenthal, Biesenthal

cargo manifest, Munich Opera Festival, Tent Architecture and Container, Münih

No Soul For Sale: A festival of independents, X Initiative, New York

Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brüksel

XVI. Rohkunstbau ATLANTIS I. Hidden Histories – New Identities, Schloss Marquardt, Potsdam

Podrostock, SOX, Grill Royal, Berlin

Berlin2000, Pace Wildenstein, New York

Prose pour des Esseintes, Karma International, Zürih

Constructivismes, Almine Rech, Brüksel

Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und die Künstler der Avantgarde – von Kandinsky bis

Vasarely, Kunstsammlung Gera / Orangerie, Gera

Crotla presents, Lothringer 13, Münih

Magritte et la lumiere, Almine Rech, Brüksel

Opernfestspiele, Under Construction, Container auf dem Marstallplatz, Münih

2008 *Nico – Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone,* Museum für Angewandte Kunst,

Köln

Musical Paintings, Galerie ScheiblerMitte, Berlin

Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam

NO More Mirrors, ON More Mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin

The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano

Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin

Material Presence, Zabludowicz Collection, Project Space 176, Londra

The Demolition Party, Le Royal Monceau, Paris

Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin

Back to black - Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner Gesellschaft, Hannover

London Calling, Galerie Jan Wentrup – Temporary Space, Londra

Group show, Almine Rech, Brüksel

Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin

ReInvented: Study & Play, Wentrup, Berlin

Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin

Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Viyana

Sparwasser HQ, Berlin

2007 *La Bomba IV,* Rowley Kennerk Gallery, Şikago

Substance & Surface, Bortolami Gallery, New York

At home, Yvon Lambert Gallery, New York

Sweet Bird of Youth, Galerie Arndt & Partner, Berlin

Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck

Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mayorka

Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und Ready for Action, Kunsthalle Exnergasse, Viyana

Pimp my walls, Studio Stefan Schuster, Berlin

Rauf Rüber Runter Untendurch, White Space, Zürih

Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin

Group show, Almine Rech, Paris

Rio, Artnews projects, Berlin

2006 *A tree you can't see,* Flaca, Londra

Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn

Pigment Piano Marble, Maipú 327, Buenos Aires

Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, Germersheim

Nice Fine Art, Städtische Galerie, Lahr

	Société des nations: factice et scindée en elle-même, CIRCUIT, Lausanne
	Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein
	Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin
	Wir haben keine Probleme, Backfabrik, Berlin
	Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin
	Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin
	Outliners, arttransponder Projektraum, Berlin
2005	*37 x 26 x 10,* Palast der Republik, Berlin
	La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck
2004	*Schickeria,* Berlin
	klak, Kulturbahnhof Kassel, Kassel
	Golden Pudel Club, Hamburg
	Endless Summer, Turboplex, Berlin
	Fuck you it is all flowers, Turboplex, Berlin
2003	*Kunststudenten stellen aus,* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn
	Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz
	Wheeling London, Cell Project Space, Londra
2002	*Przeglad,* Galeria Wyspa, Danzig
	Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt am Main
	Der Goldene Schnitt (küratör: Cornelius Quabeck), Studio Jörg Immendorff, Düsseldorf
	Sounds, G7, Berlin
	Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow
2001	*24085292,* Bunker kgb.e.V., Wiesbaden
	Wandbilder, Studio Jenny Rosemeyer, Berlin
	Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf
	sexuell, Stiftung Starke, Berlin
	Weihnachtsausstellung, Menschenraum / Studio Thomas Zipp, Berlin
	Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin
	Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen, Göppingen and St. Petri Lübeck, Lübeck
2000	*Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp,* Galerie Maschenmode, Berlin
	Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid
	ARK 2000, Dilston Grove, Londra
	Genre Painting, G7, Berlin
1999	*Nord/West-Passage*, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid

Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau

KÜRATÖRLÜĞÜNDEKİ SERGİLER

2024	*Cherries in the Snow*, Grzegorzki Shows, Berlin
2022	*Manche trugen Federn,* Grzegorzki Shows, Berlin
	Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Galerie Storms, Münih
	Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
2021	*Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Kopenhag
	The Birthday Show, Grzegorzki Shows, Berlin
2013	*Buy Art By Artists,* Kwadrat, Berlin
2012	*Ein weißes Feld, works from the Collection FIEDE,* Kunstraum Schlachthaus, Aschaffenburg
2011	*Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet,* Van Horn, Düsseldorf

ÖDÜLLER VE BURSLAR

2016	Falkenrot Preis
2015	Schnell & Steiner Kulturpreises Kunst und Ethos
2009	Vattenfall Kunstpreis Energie
2008	Stiftung Kunstfonds
2005–06	DAAD Vienna
2004	GASAG Sanat Ödülü
2003	German Center for Venetian Studies
1998–2002	Studienstiftung des deutschen Volkes

KOLEKSİYONLAR VE VAKIFLAR

Almanya Federal Cumhuriyeti Çağdaş Sanat Koleksiyonu

Berlinische Galerie, Berlin

Burger Koleksiyonu, Zürih ve Hong Kong

Centre Pompidou, Paris

Isabel ve Agustín Coppel Koleksiyonu, Meksika

Jill ve Peter Kraus Koleksiyonu, New York

Juan ve Patricia Vergez Koleksiyonu, Buenos Aires

DİRİMART

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld

Kunsthalle Praha Koleksiyonu, Prag

Kunstpalast, Düsseldorf

Martin Z. Margulies Koleksiyonu, Miami

Museum van Bommel van Dam, Venlo

Philara Koleksiyonu, Düsseldorf

Robert ve Renée Drake Koleksiyonu, Wassenaar

Rubell Aile Koleksiyonu, Miami

Saarlandmuseum, Saarbrücken

Südhausbau Koleksiyonu, Münih

Vanhaerents Sanat Koleksiyonu, Brüksel

Wemhöner Koleksiyonu, Berlin/Herford

press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55