

DIRIMART

JORINDE VOIGT

b. 1977, Frankfurt am Main, Germany

Lives and works in Germany, Berlin

2004	Visual Culture Studies, Prof. Katharina Sieverding, UdK Universität der Künste Berlin, Berlin
2003	Visual Culture Studies, Prof. Katharina Sieverding, UdK Universität der Künste Berlin, Berlin
2004	Visual Culture Studies, Photography, Prof. Katharina Sieverding, UdK Berlin, Berlin
2001	Visual Art Studies, Royal College of Art, London
2001	Multimedia, Prof. Christiane Moebus, UdK Berlin, Berlin
1998	Sociology, Philosophy, Comparative Literature, Freie Universität, Berlin
1997	Philosophy, New German Literature, Georg-August-Universität Göttingen, Göttingen

SOLO EXHIBITIONS

2026	<i>Jorinde Voigt</i> , Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt (upcoming)
2025	<i>Studio Exhibition</i> (Curator: Elke Gruhn), Berlin Sleek Art Space, Berlin <i>Le Grand Bleu</i> (Curator: Gregor Hildebrandt), NEO Art & Culture Lab X VogelART, Nice <i>summer.fresh.art.</i> , Kraftwerk, Bad Gastein <i>Photo Festival Communication and Attitude</i> , Teufelsberg, Holzmarkt, Berlin <i>365 Seasons</i> , Dirimart Dolapdere, Istanbul Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles <i>Introspection</i> , Casal Solleric, Palma de Mallorca
2024	<i>Contemplation Room</i> , Grieder Contemporary Projects, Como <i>Recombining Realities</i> , Roam project space, Berlin <i>Shadows & Dyads</i> , Sicardi, Ayers, Bacino, Houston, Texas <i>Switching Views Jorinde Voigt and the allegory of music</i> , Staatliche Kunstsammlungen, Dresden <i>Jorinde Voigt: Shadows & Dyads</i> , Sicardi, Ayers, Bacino, Houston <i>Im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt -Constant Vision</i> , Stiftung Brandenburger Tor, Max Liebermann Haus, Berlin Brandenburger Tor at the Max-Liebermann-Haus, Berlin 2.0 (Jorinde Voigt & Xiyadie, P21 Gallery, Seoul)
2023	<i>The Match</i> , David Nolan Gallery, New York <i>Inmerso</i> , Galeria Pelaires, Palma de Mallorca <i>The Sum</i> , Galerie Klüser, Munich <i>Trade Area</i> , Klosterfelde Edition, Berlin <i>Dyades & Desire</i> , Grieder Contemporary, Zurich
2022	<i>Infinite Rhythm</i> , Dirimart Dolapdere, Istanbul <i>Open Studio Art Week</i> , Studio Jorinde Voigt, Berlin <i>Jorinde Voigt/On Reality</i> , König London, London <i>KÖNIG @ AMTSALON</i> , KÖNIG GALERIE @ 3. Amtsalon, Berlin



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART

- 2021
Trust and Rain, David Nolan, New York
Jorinde Voigt, Klosterfelde Art Collection, Hamburg
Potential and Coincidence, P21, Seoul
Resonanz, König Galerie, Seoul
- 2020
Jorinde Voigt – The State Of Play, David Nolan, New York
Jorinde Voigt – The Real Extent, König Galerie, Nave, Berlin
- 2019
Wall Drawing Series: Jorinde Voigt – Vertical, Menil Drawing Institute, The Menil Collection
Houston
Jorinde Voigt – Universal Turn, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
Jorinde Voigt – Prototypes and Multiples, Klosterfelde Edition, Berlin
Jorinde Voigt, McNamara Art Project, Hong Kong
- 2018
Jorinde Voigt – Immersive Integral, Dirimart Dolapdere, Istanbul
Jorinde Voigt – Divine Territory, Kirche St. Matthäus, Berlin
Jorinde Voigt, Mao Space, Shanghai / Lisson Gallery, London
Jorinde Voigt&Christian Jankowski – Wahlverwandtschaften/Afinidades electivas,
Galeria Pelaires, Palma
Jorinde Voigt – Integral, David Nolan, New York
Jorinde Voigt & Alicja Kwade – Shift Matters – Villa Schöningen, Potsdam
Jorinde Voigt – Immersion, Lempertz, Brussels
- 2017
Jorinde Voigt – Hills and Turns, König Galerie, Berlin
Jorinde Voigt – Both Sides Now, Lisson Gallery, London
Jorinde Voigt – A New Kind of Joy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Jorinde Voigt – Song of the Earth, David Nolan, New York
- 2016
Jorinde Voigt – SCORES, Hamburger Bahnhof – Museum Für Gegenwart, Berlin
Kunst wird Partitur – Jorinde Voigt, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Jorinde Voigt, Pavillion Kaiser-Wilhelm-Promenade, Bad Gastein
Jorinde Voigt – Radical Relaxation, Johann König, Berlin
Komplexe Systeme – Jorinde Voigt, Galerie E-werk, Freiburg
Jorinde Voigt – Considerations in the Now, David Nolan Gallery, New York
- 2015
Jorinde Voigt – Now, Galerie Klüser, Munich
Jorinde Voigt – Now, The Baker Museum/Artis-Naples, Naples
Jorinde Voigt – Now, Kunsthalle Krems, Krems-Stein
Jorinde Voigt – Synchronicity, The Gund Gallery, Kenyon College, Gambier
Jorinde Voigt – The Edge Of Sensation, Leopold-Hoesch Museum, Düren
Jorinde Voigt – YOU, Grieder Contemporary, Zurich
Jorinde Voigt – Salt, Sugar, Sex, Lisson Gallery, Milan
- 2014
Jorinde Voigt, Johann König, Berlin
Dialog 2: Jorinde Voigt&Marcela Armas, Flex, Berlin
Jorinde Voigt – Codification of Intimacy: Works on Niklas Luhmann, David Nolan Gallery,
New York
Jorinde Voigt, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
- 2013
Jorinde Voigt – Superpassion, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome
Jorinde Voigt – The Day Before Yesterday – The Day After Tomorrow, Galerie Klüser, Munich
Jorinde Voigt – Ludwig Van Beethoven Sonate 1-32, Langen Foundation, Neuss



DIRIMART

- 2012
Jorinde Voigt – C.G. Jung, Grieder Contemporary, Zurich
Jorinde Voigt – 9 times Philosophy, Klosterfelde, Berlin
Jorinde Voigt: Systematic Notations, Nevada Museum of Art NMA, Reno
Jorinde Voigt – Ludwig Van Beethoven Sonate 1-32, Luminato Festival, Royal Ontario Museum, Toronto
Jorinde Voigt – Views on Views on Decameron, Marie-Laure Fleisch, Rome
5th Drawing Prize Daniel & Florence Gerlain, Salon Du Dessin, Paris
Jorinde Voigt – Konnex, Lisson Gallery, London
Jorinde Voigt – Piece of Words and Views, David Nolan Gallery, New York
- 2011
Jorinde Voigt – Gardens of Pleasure, Galerie Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin
Jorinde Voigt – Nexus, Galerie Klüser 2, Munich
Jorinde Voigt – 1000 Views, Regina Gallery Moscow, Moscow
Jorinde Voigt – Superdestination – Choreographed Coincidence, Teckningmuseet, Laholm
Jorinde Voigt – Territorium, Pécsi Galeria, Pécs
Jorinde Voigt, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 2010
Rosenkranz Kubus IX: Jorinde Voigt, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
Jorinde Voigt – Superdestination, Galerie Christian Lethert, Cologne
Jorinde Voigt – Territorium, Galerie Parisa Kind, Frankfurt
Jorinde Voigt – STAAT / Random I-XI, Gemeentemuseum, Den Haag
Jorinde Voigt – Axioma, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
Systema Magicum Universi, Galerie Bernd Klüser, Munich
Jorinde Voigt, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
- 2009
Jorinde Voigt – Collective Time, Forgotten Bar Project/Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Jorinde Voigt, Galerie Fahnmann, Berlin
Jorinde Voigt – Symphonic Area, HDKV Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Jorinde Voigt – STAAT / Random I-XI, BHWF Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York
Jorinde Voigt – Stochastic Storms, Galerie Bernd Klüser, Munich
- 2008
Jorinde Voigt – Matrix/Lemniscate, Galerie Christian Lethert, Cologne
Jorinde Voigt – STAAT / Random I-XI, Galerie Fahnmann/Fahnmann Projects, Berlin
Terz, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen
Jorinde Voigt – DUAL, NKV Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Jorinde Voigt – ReWrite – Constellation of One, Galerie Fahnmann, Berlin
- 2007
Jorinde Voigt – Konglomerat, Galerie Christian Lethert, Cologne
Jorinde Voigt – Perm Millenial, Fahnmann Projects, Berlin
- 2006
Jorinde Voigt – Partituren, Fahnmann Projects, Berlin
- 2004
Jorinde Voigt – EPM – emotion per minute, Cité Internationale des Arts Paris, Paris

GROUP EXHIBITIONS

- 2025
VENICE_TRANSFORMED – Connecting Art_Architecture (Curator: Gisela Winkelhofer) Palazzo Pisani, Venice
The Third Perspective (Curator: Francesca Gavin), The Merode, Brussels



DIRIMART

- It would be so nice*, Kunsthalle 8000, Zurich
Stop Drawing (Curator: Pippo Ciorra) MAXXI, the National Museum of 21st Century Arts, Rome
Music Inspiration, Beethoven-Haus, Bonn
I AM NOT MY BODY (Curator: Adriane Wachholz), Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
VERBAL NON VERBAL, LOHAUS SOMINSKY, Munich
- 2024
Tendre est la nuit, Neo Art & Culture Lab X VogelART, Nice
St Regis Hotel, St.Regis, Venice
Balanced, Haus des Papiers, Berlin
Reflections on Surface, Galerie Klüser, Munich
2.0 (Jorinde Voigt & Xiyadie), P21 Gallery, Seoul
Anniversary exhibition – 5 years of Schlossgut Schwante, Schlossgut Schwante, Oberkrämer
NOTE – Mechanismen der Soundvisualisierung, Schau Fenster, Berlin
More than once – 35 Years of Klosterfelde Edition, Klosterfelde Edition, Berlin
The Apex Is Nothing, Pratt Manhattan Gallery, New York
Switching Views – Jorinde Voigt and the allegory of music, Residenzschloss Dresden
Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst, Kunstforum Hermann Stenner, Bielefeld
Recombining Realities (Jorinde Voigt & Charlie Stein), Roam project space, Berlin
We Belong, İSTANBUL '74 at Clubhouse, İstanbul
Melancholia, The MAP Gallery, Berlin
100, Galeri Kwadrat, Berlin
- 2023
Floating Islands, Istanbul Modern, Istanbul
Drawing Rooms, Galerie Klüser, Munich
Salon der Gegenwart 2023, Hamburg
CUT, Haus des Papiers, Berlin
À bruit secret. Das Hören in der Kunst, Museum Tinguely, Basel
Melancholia, The MAP Gallery, Berlin
Embossed and Tossed, Museum Haus des Papiers, Berlin
WORLD FRAMED. Zeitgenössische Zeichenkunst der Sammlung Schering Stiftung im Kupferstichkabinett, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin
Individual all around, Timisoara Garrison Command, Timișoara
Digging, David Nolan Gallery, New York
Keeping Her Name Alive, Allens Lane Art Center, Philadelphia
Paper & Sound, Haus des Papiers/Willy-Brandt-Haus, Berlin
Inspire Writing, Montblanc Haus, Hamburg
Dirimart Presents X: Living in Colour, Dirimart Dolapdere, Istanbul
As If Ever a Wave Has Reached The Shore, Kristin Hjellegjerde, London
Present Perfect Progressive, AnexPTG at Hermetika Art Space, Berlin
An Intimate Distance, Mam Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
More Than Minimal, Collectors Room, Radon Pavillon, Badgastein
A bruit secret, Museum Tinguely, Basel
No Hard Feelings, Klosterfelde Edition Berlin, Berlin
CHARTA #4: Sound and Order, Frontviews at HAUNT, Berlin
Under the Influence of the Ellipse, carlier I gebauer, Berlin



DIRIMART

- 2022
- 100*, Galerie Kwadrat, Berlin
 - We Belong, ISTANBUL'74* at Clubhouse, Istanbul
 - Who's afraid of Blue?*, Galerie Klüser, Munich
 - Broken Music Vol.2*, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin
 - Waterfalls & Spirit*, Museum Haus des Papiers, Berlin
 - König @ Amtsalon*, Amtsalon, Berlin
 - Female Voices*, Grieder Contemporary, Zurich
 - Summer Contemporaries*, Sicardi Ayers Bacino, Houston
 - Seduce me Paper*, Haus des Papiers, Berlin
 - CARE – Transformationen22*, Cohaus Kloster Schlehdorf, Schlehdorf
 - Ortswechsel*, Museum Giersch der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
 - Polyphone. Polyphonies Visuelles et Sonores*, Musee d'Art et d'Histoire Paul Eluard, Saint Denis
 - Starkes Duo – Berliner Kunstprofessorinnen und ihre Meisterschülerinnen*, Haus Kunst Mitte, Berlin
 - In Memory of Andy Best – A Portrait of Spirits*, Bark Berlin Gallery, Berlin
 - Blanc de Blancs*, Villa Schöningen, Berlin
 - Soundwaves: Experimental Strategies in Art + Music*, Moody Center for the Arts, Rice University, Houston
- 2021
- Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Copenhagen
 - Switching Views Jorinde Voigt and the allegory of music (Jorinde Voigt & Carl Gustav Carus)*, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
 - The Poetry of Translation*, Kunst Meran Merano Arte, Meran
 - Dirimart Presents VIII*, Dirimart Dolapdere, Istanbul
 - Paper Positions Hamburg*, Brandshof, Hamburg
 - Polyphon*, Kunstsammlung – Orangerie&Museum für Angewandte Kunst, Gera
 - Sound and Silence*, Der Klang der Stille in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn
 - Inaugural Exhibition*, König Seoul, Seoul
 - Imagining Data*, Museum of Craft and Design, San Francisco
- 2020
- Shine Bright*, Michael Fuchs Galerie, Berlin
 - Sinergia*, Fundacion CALOSA, Irapuato
 - Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt*, Kupferstichkabinett Berlin
 - Hotel Beethoven*, BOZAR Palais des Beaux-Arts, Brussels
 - Boxenstopp*, Kwadrat, Berlin
 - Beethoven bewegt*, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg
 - Szene Berlin*, Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna
 - Leidenschaft ist unser Antrieb*, Galerie Christian Lethert, Cologne
 - Copy the Line*, Klosterfelde Edition, Berlin
 - Dirimart Presents VII: Still Life*, Dirimart Dolapdere, Istanbul
 - Guests: Artists and Craftspeople*, Istanbul Modern, Istanbul
- 2019
- SZENE BERLIN Oktober 2019. König Galerie zu Gast bei Ketterer Kunst*, Ketterer Kunst, Munich
 - Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, 2019 Exhibition Hall, Plovdiv
 - A Passion for Drawing. Die Sammlung Guerlain aus dem Centre Pompidou*, Albertina, Vienna



DIRIMART

- Wall Drawing Series: Jorinde Voigt-Vertical*, Menil Drawing Institute, The Menil Collectio, Houston
- Ad Infinitum*, Dirimart Dolapdere, Istanbul
- Numbers*, Michael Fuchs Galerie, Berlin
- Shifts in Time, Over The Influence*, Los Angeles
- Der Funke Gottes! Die neuen Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum*, Diözesanmuseum, Bamberg
- UNCANNY VALUES. Artificial Intelligence & You*, Vienna Biennale for Change 2019, MAK, Vienna
- Dot, Point, Period. A Curated Installation by Joseph Kosuth*, Castelli Gallery. 24 W 40, New York
- Gemalte Diagramme. Bauhaus, Kunst und Infografik*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- So wie wir sind 1.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
- Psyche als Schauplatz des Politischen*, Staatliche Kunsthalle, Baden
- Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Muzej savremene umetnosti, Belgrade
- 2018 *Autofiktionen – Zeichnung der Gegenwart*, Prix de dessin Guerlain
- Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- Entangle*, Bildmuseet, Umeå
- The Inverse Narrative*, Eichenmüllerhaus, Lemgo
- Archipelago – A Problem (On Exactitude in Science)*, Tlön Projects, The Hague
- De Zinding van de Zee*, The Mesdag Collection, The Hague
- AU, STATION Gallery, Melbourne
- What's up – Forms of Abstraction*, 6/F Pedder Building, Hong Kong
- Echoes from the Past*, Kerava Museum, Kerava
- 2017 *Berlin Now*, David Nolan Gallery, New York
- Mondes Flottants/ Floating Worlds*, 14th Lyon Biennale, Lyon
- Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Paco Imperial, Rio de Janeiro
- Deutschland 8 – German Art in Beijing*, Yuan Art Museum, Beijing
- do you remember?*, Finnland-Institut, Berlin
- Wir geben den Ton an. Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse*, Kupferstichkabinett, Berlin
- Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein*, Kunstmuseum, Stuttgart
- Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Prize*, Centre Pompidou, Paris
- Sharjah Biennial 13*, Sharjah
- Imaginary Frontiers*, Fondation Boghossian, Brussels
- Sound goes Image – Partitur zwischen Musik und Bildender Kunst*, Horst-Janssen-Museum Oldenburg
- 2016 *Do you get what you see?*, Grieder Contemporary, Zurich
- Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
- Wahlverwandtschaften Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren*
- Latvian National Museum of Art, Riga
- Manifesta 11: What People Do for Money: Some Joint Ventures*, Zurich
- Zeichnungsräume – Positionen zeitgenössischer Grafik*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- ... und eine Welt noch*, Kunsthhaus, Hamburg
- LINIE, LIGNE, LINEA, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington
- Line*, (Curator: Drawing Room) Lisson Gallery, London



- 2015 *Disegno. Zeichenkunst für das 21. Jahrhundert*, Kupferstichkabinett, Dresden
50 Jahre PIN. Eine Auswahl aus der Staatlichen Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod
The Bottom Line, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent
Drawing Redefined, deCordova Sculpture and Museum, Lincoln, Massachusetts
Collaborations, Lisson Gallery & STPI, Singapore
Jorinde Voigt – No Silence, Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojoso Bonaparte, Milan
Drawing Now, Albertina, Vienna
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Busan Museum of Art, Busan
Walk The Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum, Wolfsburg
... Y El Tiempo se Hizo/ ... and there was time, Centro de Artes Visuales, Cáceres
LINIE, LIGNE, LINEA, Akademie der Künste, St. Petersburg
Paper is part of the Picture, Papiermuseum, Düren
Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions, Morgan Library & Museum, New York
more Konzeption Conception now, Museum Morsbroich, Leverkusen
Meisterzeichnungen – 100 Jahre Grafische Sammlung, Kunsthaus, Zurich
Artisti per Frescobaldi 2014, Fondazione Stelline, Milan
- 2014 *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk
Netz – Vom Spinnen in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Clear, Gagosian Gallery, Beverly Hills
LINIE, LIGNE, LINEA, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas
LifeLoggers: Chronicling the Everyday, Elmhurst Art Museum, Elmhurst
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
- 2013 *My Brain is in My Inkstand: Crafting Thoughts on Paper*, Cranbrook Art Museum Bloomfield Hills
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Donation Florence Et Daniel Guerlain, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
LINIE, LIGNE, LINEA, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota
Pataphysics, Sean Kelly Gallery, New York
Propos d'Europe 11: La Plasticité du langage, Fondation Hippocrene, Paris
Berlin Klondyke, Hipp Halle, Gmunden
Gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003–2013, Museum der bildenden Künste, Leipzig
The Infinity Show, Contemporary Art Northampton, Northampton
LINIE, LIGNE, LINEA, Museo Nacional de Arte, La Paz
Dépaysement systématique, Jean Fournier Gallery/Nouvelles Vagues Program, Paris
Prix Canson 2013, Petit Palais, Paris
Visionen. Atmosphären der Veränderung, Museums Marta Herford, Herford
Play – The Frivolous and The Serious, me Collectors Room/ Olbricht Foundation, Berlin
Berlin Klondyke, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig
All Black, Gallery Joe, Philadelphia
EHF 2010 – Benefit Trustee-Programm, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
The Distaff Side, Collection Melva Bucksbaum & Raymond Leary, The Granary, Sharon



- Prix Canson 2013*, Art Paris, Paris
System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung, Kupferstichkabinett, Berlin
Turbulences II, Villa Empain/ Fondation Boghossian, Brussels
LINIE, LIGNE, LINEA, Centro de Arte Contemporaneo de Quito, Quito
Drawing a Universe, KAI 10, Düsseldorf
 2012 *Observer Effect*, Gallery 400, University of Illinois at Chicago, Chicago
Schaubilder, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Migration Melbourne, Arndt Australia, Ormond Hall, Royal Victorian Institute, Melbourne
R/Evolution auf Papier – Die Sammlung Klüser, Alte Pinakothek, Munich
Fruits de la passion – Projet pour L'Art Contemporain, Centre Pompidou, Paris
Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle, Bremen
Intersections – Science in Contemporary Art, Weizmann Institute of Science, Rehovot
A Battle for Narrative, Bonnefantenmuseum 'Buitenshuis', Maastricht
Internationaler Faber Castell-Preis Zeichnung, Neues Museum, Nürnberg
3rd Moscow International Biennale for Young Art, Moscow
Re/pro/ducing Complexity, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris
Made in Germany 2, Sprengel Museum/ Kestnergesellschaft/ Kunstverein, Hannover
A House Full of Music – Strategien in Musik und Kunst, Mathildenhöhe, Darmstadt
Editions!, Grieder Contemporary, Zurich
Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin
LINIE, LIGNE, LINEA, Centro Cultural Caja Real de Universidad Autonoma, San Luis Potosi
Prism Drawing from 1990 to 2012, Museum of Contemporary Art, Oslo
Nächtliches Konzert – Jorinde Voigt & Gregor Hildebrandt, Museum Van Bommel van Dam, Venlo
Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel, Kiel
Behind the Light, Galerie Pedro Cera, Lisbon
 2011 *Drawing Space*, AA School of Architecture London at the Architectural Association, London
Berlin Klondyke, Art Center Los Angeles, Los Angeles
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
LINIE, LIGNE, LINEA, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
Re/pro/ducing Complexity, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle
Zeichnen/ Bezeichnen, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Baumann & Fuchs, Anton von Werner Haus, Berlin
Ornamental Structures, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken
Berlin Klondyke 2011, Odd Gallery, Dawson City, Yukon
Summer of Paper, Leopold-Hoesch-Museum&Papiermuseum Düren, Düren
Everything Must Go, Casey Kaplan Gallery, New York
Playtime, LAC Sigean, Lieu d'Art Contemporain, Sigean
Art/Système/Poésie, In Situ/ Fabienne Leclerc, Paris
Werden. Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit, Kunstsammlung Gera, Gera
Berlin zeichnet, Versicherungskammer Bayern, Munich
Illuminations, 54th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli Venice



DIRIMART

- LINIE, LIGNE, LINEA*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
Deutsche Aids – Stiftung, Bundeskunsthalle, Bonn
The Curators Battle I, Grimmuseum, Berlin
Transnatural, TrouwAmsterdam, Amsterdam
gehen blühen fließen – Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie, Kiel
Arte Fiera: Museo Archeologico, Museo Archeologico, Bologna
Alles, was Sie über Chemie wissen müssen, Kunstquartier Bethanien, Berlin
2010 *Berlin zeichnet*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
iD – Indonesian Contemporary, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien, Berlin
Abstrakt, The Forgotten Bar, Berlin
Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Neuer Kunstverein Giessen, Giessen
abstrakt Abstrakt – die systematisierte Welt, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Future Generation Art Prize 2010 – Pinchuk Art Center, Kyiv
Welt & System, Städtische Galerie, Dresden
Berlin zeichnet, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
Je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltenwurf, Museum für Gegenwartkunst, Siegen
Optical Shift, Illusion, Tauschung, b-05, Montabaur-Horresen
Hypernatural, KUNST Magazin, Werkstatt hinter dem Hamburger Bahnhof, Hamburg
Emporte-moi/ Sweep me off my feet, MAC/VAL Musee d'art contemporain, Val-de-Marne
LINIE, LIGNE, LINEA. Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne
Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Vorgestellt. Neuerwerbungen, Schenkungen un Sammlungserweiterungen, Kunstsammlung, Gera
2009 *Emporte-moi/ Sweep me off my feet*, Musee national des beaux-arts, Quebec
Soundtrack, Bet Meirov Art Gallery, Holon
genau. – mathematische Strategien und künstlerische Prozesse, Künstlerhaus, Dortmund
Interplay, Bury St Edmunds Art Gallery, Suffolk
Lemniscate/∞, Patric Catani, Chris Imler and Jorinde Voigt, NGBK, Berlin
Selected Artists, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin
2008 *Der Autorität*, Kunstverein, Arnberg
Schunk Collectors House Herleen – The Take-off, Glaspaleis, Herleen
Andreas Tellefsen, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Blick nach Vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008, Martin-Gropius Bau, Berlin
Otto-Dix-Preis / Ausstellung und Preisverleihung, Kunstsammlung, Gera
Re/pro/ducing Complexity, Montana State University, Bozeman
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
EHF 2010, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Munich
I bought the Brooklyn Bridge, Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin
2007 *Bird Watching*, De Vishal, Harleem
Neue Heimat, Berlinische Galerie – Landesmuseum für müderne Kunst, Berlin



DIRIMART

AWARDS

2020	Nominierung Zurich Art Prize 2021
2015	Dahlmann Preis 2015
2012	Nominierung 1.Internationaler Faber Castell Zeichenpreis Daniel & Florence Guerlain Contemporary Drawing Prize
2010	Nominierung Future Generation Art Prize 2010, Kiev
2008	Bosch-Rexroth Preis für Junge Kunst, Würzburg Otto-Dix-Preis, Gera
2007	Gasag Förderpreis, Berlin EHF-Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
2006	Herbert-Zapp-Preis für junge Kunst

COLLECTIONS

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Kunsthalle Praha Collection, Prague
Menil Collection, Houston
Istanbul Modern, Istanbul
Museum of Contemporary Art, Oslo
Centre Pompidou – Musee National d’Art Moderne, Paris
MoMA – Museum of Modern Art, New York
Morgan Library Art Museum, New York
Leal Rios Foundation, Lisbon
Bundeskunstsammlung, Bonn
Kunstsammlung des Europäischen Patentamts, Berlin
Kunstsammlung, Gera
Collection Hoffmann, Berlin
Collection Institute for Foreign Cultural Relations, IFA, Stuttgart
Staatliche Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett, Berlin
Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Halle
Kunstmuseum Stuttgart/ Museum of Arts, Stuttgart
Collection Schering Stiftung, Berlin
Collection Kunsthau, Zurich
Sammlung Landesbank Hessen und Thüringen, Dependance Paris
Sammlung Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main
PIN – Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., Munich
Graphische Sammlung München, Munich
Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris
Sammlung Von der Heydt-Museum, Wuppertal



DIRIMART

Collection of the Art Institute of Chicago, Chicago
Sammlung der Hamburger Kunsthalle, Hamburg

