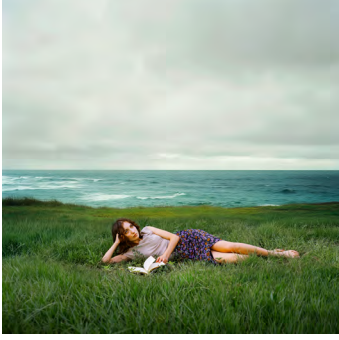


Nuri Bilge Ceylan

Yolda

28 OCAK-23 ŞUBAT 2025

DIRIMART DOLAPDERE



Gülsüm, Türkiye, 2024
Arşivsel pigment baskı
150 x 174 cm
Ed. 6

Dirimart, Nuri Bilge Ceylan'ın galerideki üçüncü kişisel sergisi *Yolda*'ya ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyuyor. Sergideki tüm fotoğraflar Ceylan'ın daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş yeni eserlerinden oluşuyor.

Sergi bu kez, Ceylan'ın Cezayir, Çin, Hindistan, Mısır, Rusya, Türkmenistan ve Türkiye gibi dünyanın çeşitli bölgelerinde çektiği portrelerden oluşuyor. Ancak bunlar istedikleri kadar birbirine benzemeyen farklı ülkelerde, farklı etnik ya da kültürel ortamlarda çekilmiş olursa olsun, kayda alınmış herkes sanki bir şekilde aynı koloninin insanlarıymış gibi görünüyorlar. Herkesi birbirine bağlayan, ortak bir noktada buluşturan belli bir duygunun varlığını hissetmek hiç de zor değil.

Bunun nedeni, Ceylan'ın bir söyleşisinde de belirttiği gibi, portrelerinde fotoğrafladığı insanların gerçek dünyalarını ortaya çıkarmaktan çok, onları kendi dünyasının kahramanları, ancak duygularıyla ulaşabildiği soyut bir gezegenin vatandaşları haline getirmeye çalışmasına bağlanabilir. Böylece her bir portre, fotoğraflanan insanların kendine has dünyasını anlamaya çalışan değil, belli bir insanlık durumunun ortaya çıkarılmasına hizmet eden bir tür aracı olur gider – tıpkı sinemadaki oyuncular gibi. Başka bir deyişle, bu fotoğraflarda gördüğümüz şey, Ceylan'ın iç dünyasından başka bir şey değildir belki de.

Sergiye eşlik eden aynı isimli video ise, yaratım sürecinin perde arkasından küçük bir kesit ortaya koyuyor ve üretim süreci ile ortaya çıkan eserleri belli bir kurguyla bir araya getirerek ikisi arasında herkes için farklı algılanabilecek bir koşutluğun kapısını aralamaya çalışıyor.

İzleyiciyi, farklı coğrafyalar arasında kişisel bir yolculuğa çıkarmanın yanı sıra insanın evrensel hikâyesine de tanıklık etmeye davet eden *Yolda* sergisi, 22 Ocak-23 Şubat 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.

Nuri Bilge Ceylan (d. 1959, İstanbul) Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde iki yıl sinema eğitimi aldı. Kişisel sergileri arasında *Yolda*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2025); *Inner Landscapes*, Eye Filmmuseum, Amsterdam (2025); *Başka Bir Yerde*, İstanbul Modern, İstanbul (2023); *Başka Her Şey Uzak*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2021); *Babamın Dünyası*, Dirimart Nişantaşı, İstanbul (2017); *Panoramik Bakış*, CerModern, Ankara (2015); *Bakmak Üzerine*, Dirimart Nişantaşı, İstanbul (2014) ve *Babamın Dünyası*, Tina Kim Gallery, New York (2014) yer alıyor. Grup sergileri arasında *Dirimart Sunar VIII*, Dirimart İstinyePark, İzmir (2021) ve *Dirimart Sunar VII: Natürmort*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2020) bulunuyor. 1995'te *Koza* kısa filminin ardından çektiği *Küçük Kasaba* (1997) ve *Mayıs Sıkıntısı* (1999) filmleri Berlin Film Festivali'nde gösterilen sanatçı *Uzak* (2002), *İklimler* (2006), *Üç Maymun* (2008) ve *Bir Zamanlar Anadolu'da* (2011) filmleriyle Cannes Film Festivali'nde iki kez Jüri Büyük Ödülü, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu ve FIPRESCI Ödülü'nü kazandı. *Ceylan, Kış Uykusu* (2014) filmiyle ise festivaldeki en büyük ödül olan Altın Palmiye'ye layık görüldü. Nuri Bilge Ceylan İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.



press@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
İrmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul