

Osamu Kobayashi

Bahçedaş

20 ŞUBAT-9 MART 2025

DIRIMART PERA



Moon Flower, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
127 x 116.84 cm

Dirimart, yaşamını ve çalışmalarını Brooklyn'de sürdüren sanatçı Osamu Kobayashi'nin galerideki ilk kişisel sergisi *Bahçedaş*'i duyurmaktan mutluluk duyar. Sanatçının İstanbul'daki ilk kişisel sergisi olma özelliğini de taşıyan bu gösterimde Kobayashi, cesur renkler, sadeleştirilmiş şekiller ve neşeli, lirik bir hassasiyetle tanımlanan benzersiz jetsel soyutlamaları ve minimalist formlarıyla ziyaretçileri karşılıyor. Yapıtlarında form, renk ve minimalizmi keşfe çıkan sanatçı, izleyicileri katmanlı girdaplar ve manzaralar içine çekerken optik etkiler yaratmada usta bir yaklaşım sergiliyor.

Osamu Kobayashi pratiğinde devasa fırçaların ve canlı pigmentin bilinçli, tekli darbeleriyle resmin sonsuz olasılıklarını inceler. Soyut çalışmaları, renk, form ve dokuların sezgisel etkileşimiyle dünyayı algılayışını metaforik olarak yansıtan çarpıcı görsel zıtlıklar yaratır. Kobayashi indirgenmiş şekiller ve düz renk alanları benimseyerek çevresini yapışöküme uğratar ve onları kendi özüne indirger. Yapıtları, estetik çekiciliklerinin ötesinde maneviyat, mizah, doğa, ilişkiler, psikoloji ve zaman gibi çok daha geniş soyut kavramları sorgular. Sanatçının meditatif kompozisyonları, gerilim ve samimiyet arasında bir denge kurarken doğal dünyadan – manzaralar, insan formları, flora ve hayali yaratıklar – ilham alır.

Sergi, İngilizce başlığını, ortaya çıkışı 15. yüzyıla tarihlenen ve yatak anlamına gelen *bed* ile ortaklık, eşlik ve yoldaşlık anlamını taşıyan *fellow* kelimelerinin bir araya gelmesinden oluşan *bedfellow* kelimesinden alıyor. Terim, yatak sahibi olmanın çoğu insan için ekonomik olarak mümkün olmadığı ortaçağda, yataklarını zorunlu olarak paylaşan aileleri, iş arkadaşlarını ve hatta yabancıları tanımlamak için kullanılıyor. Tarihsel kökeni itibarıyla fiziksel olarak az bir arayla ayrılmış olmaya işaret eden bu kelime, diğer taraftan samimiyet ve duygusal yakınlaşma gibi metaforik çağrışımları da içinde barındırıyor. İşte Kobayashi'nin resimleri de, hem duyumsal, hem derinlemesine düşünmeye imkân tanıyacak bu çokkatmanlı samimiyet halini çağrıştırıyor.

Manzaralardan sonra çiçek şekillerine odaklandığı bu sergisinde Kobayashi, İngilizce başlığın taşıdığı metaforik bağlantıları, çiçeklerin bir arada bulunduğu küçük bahçe anlamına gelen "çiçek yatağı" terimiyle ilişkilendiriyor. Serginin Türkçe başlığı *Bahçedaş* da, bunun paralelinde, hem Kobayashi'nin fiziki bahçesiyle hem de "bahçe" kelimesinin mitolojik, dini ve edebi referanslarla örülü çokkatmanlı metaforik dünyasıyla ilişkileniyor. Bu bahçede, Kobayashi'nin "bitkileri", geleneksel floranın bozulmuş benzerlerini sunuyor; köklerin ve gövdelerin soyut ifadeleri sadeleştirilmiş formlarının ötesine geçerek hayali dünyalara açılıyor. Bitkilerin tek bir çiçekle taçlanmış uzun sapları figürleri andırırken geniş, jetsel fırça darbeleri bunların etrafını sararak manevi aşkınlığı çağrıştıran göz alıcı etkiler yaratıyor.

Bahçedaş sergisinde yer alan sekiz eser çiçek arketiplerine yoğunlaşarak geleneksel algıyı zorlayan soyutlanmış çiçek temsilleri sunuyor. Bu soyutlamaların beşi tek bir çiçekle taçlanmış uzatılmış sapları, diğer üçü ise havadan bir perspektifle tam olarak açmış çiçekleri gösteriyor.



DİRİMART

Mizahi, eğlenceli ve uhrevi olarak addedilebilecek bu formlar, yalnızca görünüşte sadeleştirilmiş bu şekillerinin ötesindeki dünyalara bir davet niteliği taşıyor. Tanıdık ile yabancı arasındaki etkileşimi keşfe çıktığı bu seçkiyle Kobayashi, bitkisel formların şekillerini bozarken onların figüratif ve manevi yankılarına başvuruyor. Bu eserler, doğayı doğrudan taklit etmektense, doğanın güzelliğinin sahip olduğu özü saf bir soyutlama içinde damıtarak jest ve formun sonsuz olasılıkları üzerine şiirsel bir meditasyon sunuyor.

Osamu Kobayashi'nin son dönem eserlerinin yer aldığı *Bahçedaş* sergisi, 20 Şubat–9 Mart 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera'da izlenebilir.

Osamu Kobayashi (d. 1984, Kolombiya), 2006 yılında Maryland Institute College of Art'tan Güzel Sanatlar Lisans derecesini aldı. Sanatçının kişisel sergileri arasında *Bahçedaş*, Dirimart Pera, İstanbul (2025); *On Apparition*, Hollis Taggart Gallery, New York (2024); *Lost Stranger*, BEERS, Londra (2024); *Foreign Relations*, Mindy Solomon Gallery, Miami (2023); *Floating Head*, A+B Gallery, Brescia (2020); *Mound*, 701 CCA, Columbia (2017) ve *62 Miles Above Sea Level*, Greenwich House, New York (2013) yer alıyor. Seçili grup sergileri arasında ise *Dirimart Presents X: Living in Colour*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2023); *New Beginnings*, Blindspot Gallery, Hong Kong (2022); *La Banda*, Tappeto Volante Gallery, Brooklyn (2021); *Osamu Kobayashi and Francesco De Prezzo*, Spazio Leonardo, Milan (2020); *Smaller Beckons II*, Tapp's Arts Center, Columbia (2017); *Big and Bold: Selections from the Collection*, Columbia Museum of Art, Columbia (2016) ve *Premio Lissone*, Lissone Contemporary Art Museum, Lissone (2014) bulunmaktadır. Kobayashi, 2013 yılında Amerikan Sanat ve Edebiyat Akademisi'nden Hassam, Speicher, Betts ve Symons Purchase Fund ödülünü kazandı. 2021 yılında NYFA Sanatçı Bursu'na layık görüldü. Osamu Kobayashi Brooklyn'de yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için press@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

Osamu Kobayashi

Bahçedaş

Bedfellow

20.02–9.03.2025

1 *Valley Voyeur*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
147.32 x 162.56 cm

2 *Flower Power*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
127 x 116.84 cm

3 *Cosmos Kaleidoscope*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
147.32 x 162.56 cm

4 *Remote Ivy*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
223.52 x 203.2 cm

5 *Abduction*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
223.52 x 203.2 cm

6 *Angel IV*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
223.52 x 203.2 cm

7 *Peak View*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
147.32 x 162.56 cm

8 *Moon Flower*, 2024
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
127 x 116.84 cm

