

DIRIMART

SARKİS

d. 1938, İstanbul, Türkiye
Paris, Fransa'da yaşıyor ve çalışıyor

KİŞİSEL SERGİLER

- 2025 *Edirnekâri Çerçevesi Beş İkona*, Dirimart Dolapdere, İstanbul
Infini croisement des détails avec sa mesure en lumière, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2024 *Gökkuşağı Renkleriyle Çocukların Yağmur Çağrısı*, Dirimart, İstanbul
- 2023 *85 Çılgılık: Munch'tan Sonra*, Dirimart Dolapdere, İstanbul
Sarkis'in Filmleri, Dirimart Pera, İstanbul
Future Lies Ahead 1993-2023, Daejeon Museum of Art, Daejeon
SONSUZ, Arter, İstanbul
- 2022 *Mon Atelier Depuis 19380*, MAMCO, Cenevre
Défilé du Siècle, Enerji Müzesi, İstanbul
7 jours 7 nuits, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2021 *Au commencement la chaleur*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Vermeer'in Tüm Cézanne'ları (çevrimiçi sergi), Riverrun, İstanbul
- 2020 *UNTITLED*, Dirimart, İstanbul
Art en chapelles, Saint-Point-Lac Kilisesi, Pontarlier
- 2019 *Les Vitraux Mobiles de Sarkis*, Galerie Obadia, Paris
Au Commencement le Retable d'Isenheim: La Chapelle espace d'Art Contemporain, Thonon les Bains
Mayakovski-Lisitski: Kaynak Aydınlatır, Riverrun, İstanbul
- 2018 *Sarkis'in Vitrayları*, Musée de Fécamp, Fécamp
Punctum, Galerie Mezzanin, Cenevre
Intérieures (Eugène Leroy ile), Galerie Nathalie Obadia, Paris
Angel Rainbow, Zacheta National Gallery of Art, Varşova
- 2017 *Sarı Punctum*, Riverrun, İstanbul
Program 2017, 44 MOEM Kunsthalle, Askeby
Mon Atelier Depuis 19380, MAMCO, Cenevre
100 Cries After Munch, Galerie de Zaal, Delft
Ayna (Küratörler: Sarkis ve Ceren Erdem), Dirimart, İstanbul
- 2016 *Sarkis avec Paradjanov*, Villa Empain, Boghossian Foundation, Brüksel
Il Grido, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2015 *Respiro*, 56. Venedik Bienali (Küratör: Defne Ayas), Türkiye Pavyonu, Venedik
Frieze Masters, Londra
V.11 et V.12, Nuit Blanche, Villejuif
- 2014 *Au commencement le blanc*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
At the other end of the rainbow - à l'autre bout de l'arc-en-ciel, CIAC, MNAC, Musée du Paysan, Bükreş
Sarkis / Ring Portraits, Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART

- 2013 *Aimants*, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard
Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris
Başlangıçta, Atölyem ve Dışarı, Galeri Manâ (koordinatör), İstanbul
Château d'Angers, Centre des Monuments Nationaux
When Attitudes Become Form: Bern, 1969 / Venice, 2013, 55th International Art Exhibition, Venedik
Cage / Ryoanji Yorumu (Küratör: Melih Fereli), Arter, İstanbul
İki Gökkuşak, Galeri Manâ, İstanbul
İki, Galeri Manâ, İstanbul
İki Film, Maumau, İstanbul
- 2012 *Ballads*, Submarine warehouse ve Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam işbirliğiyle
Ailleurs, ici., Château de Chaumont-sur-Loire, Région Centre
Aura d'après Vaudou, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Passage croisés en or, Château d'Angers, Centre des Monuments Nationaux, Paris
- 2011 *Ici, la nuit verte est immense - Fantastic 2012*, Palais Rameau, Lille
Opus II, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Altın İskele Hasköy'de, Hasköy İplik Fabrikası, İstanbul
Depo Sergi, Galerist, İstanbul
- 2010 *Hotel Sarkis*, MAMCO, Cenevre
Sarkis-Passages, Centre Pompidou, Paris
Opus, Galerist, İstanbul
A Cage Roaratorio, IRCAM, Paris
Bir İkona, (Küratör: René Block), Kazım Taşkent Galerisi, İstanbul
- 2009 *Site* (Küratör: Levent Çalkoğlu), İstanbul Modern Müzesi, İstanbul
D'après et après, Ecole des Beaux-Arts, Rennes
ring portraits, Galerie de Zaal, Delft
ekphrasis, Galerie Art & Essai, Rennes
Altın İskele (Küratör: Z. Ayşe Akyıl), Marmara Üniversitesi, İstanbul
Sarkis Yıldız'da, Yüksel Sabancı Galerisi, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
- 2008 *Landscape Forever*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Dans la nuit des images, Nef du Grand Palais, Paris
- 2007 *Inclinaison*, Musée Bourdelle, Paris
Rencontre avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys, Musée du Louvre, Paris
İkonen, Bode Museum, Berlin
İmzalı Anonimler, Portakal Kültür ve Sanat Evi, İstanbul
- 2006 *Alive and After*, San Francisco Art Institute, San Francisco
- 2005 *Bir Kilometre Taşı*, Aksanat, İstanbul
- 2004 *148 İkonas*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf



DIRIMART

- 2003 *Voyages en aquarelles*, Galerie de France, Paris
L'atterrissage, adagio et L'atelier d'aquarelle dans l'eau, Musée Picasso, Antibes
- 2002 *Le monde est illisible, mon cœur si*, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Musée d'Art Moderne de Céret
Ikones dans la Chapelle, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Çaylak Sokak Çaylak Sokak'ta, Çaylak Sokak, İstanbul
- 2001 *Ses...Ses...Ses...*, *Bir 'Okul'*, Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri, İstanbul
Karışık Retrospektif, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 2000 *SARKİS 21.01.2000 - 09.04.2000*, CAPC Musée Bordeaux, Bordeaux
- 1999 *L'écho de ma main*, MAMCO, Cenevre
- 1998 *Les films tournés à Saché*, Atelier Calder, Saché
- 1997 *Au Commencement, Le Son De La Lumière, A L'arrivée*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- 1995 *Das Licht des Blitzes, Der Lärm des Donners*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Lichtenstein
- 1993 *Ankara'dan Bugüne*, Galeri Zon, Ankara
- 1992 *19380-19930*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1990 *Ma Chambre de la Rue Krutenau à San Lazzaro (La 2ème Intérprétation)*, San Lazzaro dei Armeni, Venedik Bienali, Venedik
- 1989 *Savaş Meleşi*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1986 *A quoi bon la lumière*, Ecole Nationale d'Art Décoratif, Limoges
Çaylak Sokak, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1984 *La Fin des Siècles, Le Début des Siècles*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1983 *Serko Sarkis 1961-1962*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1981 *K*, Centre d'Art Contemporain, Cenevre
- 1979 *Réserves Accessibles*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Der Blackout Ist Voller Schwarzer Blauer Roter Goldener Farbe So Wie Der Anstreicher, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen
- 1978 *Kriegsschatz Klassenkrieg*, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1976 *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC de Bordeaux, Bordeaux
- 1973 *La Drama of the Tempest*, Musée Galliera, Paris
- 1972 *Opération Organe*, Kunsthalle, Düsseldorf
- 1963 *Sarkis*, Türk-Alman Kültür Merkezi, Ankara
- 1962 *Sarkis*, Türk-Alman Kültür Merkezi, İstanbul
- 1960 *Sarkis Zabunyan*, Taksim Sanat Galerisi, İstanbul

GRUP SERGİLERİ

- 2025 Biennale d'Autun, Autun
- 2024 *Daha Uzaklara*, 6. Mardin Bienali (Küratör: Ali Akay), Mardin



DIRIMART

- 2022 *Les Ateliers Brûlés, Hypernuit*, CAPC Bordeaux
Après Monet, Le MAT-Centre d'Art, Ancenis-Saint-Gereon & Montrelais
Eugene Leroy. A contre-jour, MUba Eugene Leroy, Tourcoing
Le tour du jour en quatre-vingts mondes, CAPC, Bordeaux
Delocaliser la peinture – selection d'oeuvres de la collection du Frac Bretagne, La Galerie Binic-Etables-sur-Mer
- 2021 *Ex-Africa*, Musée Quai Branly, Paris
Odore, Galerie Pauline Pavec, Paris
Au commencement la chaleur, Galerie Obadia, Paris
Inventaire, MAMCO, Cenevre
GR2021, Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois
ICONS, Fondation Boghossian Bruxelles, Brüksel
- 2020 *Dirimart Sunar VII: Natürmort* (Küratörler: Senem Özgoren ve Levent Özmen), Dirimart, İstanbul
PRISMES-Goethe, Reflections, Contemporaines CEAAC, Strasbourg
Le Mural Nomade, Couvent de la Tourette, Evieux
- 2019 *Paradjanov with Sarkis*, Pera Museum, İstanbul
Inviting: Sarkis-Kantor, Cricoteka, Kraków
Les Abeilles de l'Invisible (Küratör: Denis Gielen) Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, Belçika
Ad Infinitum (Küratör: Ceren Erdem), Dirimart, İstanbul
Hrant Dink Hafıza Mekanı, İstanbul
Paylaşılan Kutsal Mekânlar (Küratörler: Dionigi Albera ve Manoël Pénicaud), Depo İstanbul, İstanbul
Mon Atelier depuis 19380, MAMCO, Cenevre
Zapraszanie/Inviting (Sarkis-Thadeus Kantor), Museum Cricoteka, Krakow
Va dans ta chambre, Espace Ecureuil, Toulouse
HAYDI! Çağdaş Sanatta Katılımcılık ve Kolektif Üretim (Küratör: Markus Graf), Plato Sanat, İstanbul
Saat Kaç? (Küratörler: Emre Baykal ve Eda Berkmen), Arter, İstanbul
- 2018 *Başlangıçta Göz Kamaştırın Gece* (Berat Işık & Sarkis), Merdiven İstanbul
Parajanov Sarkis ile, Pera Müzesi, İstanbul
L'art du dessin, Musée Beaux-Arts, Rouen
Persona Grata, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
Mesure de la Lumière, Couvent des Jacobins, Toulouse
Le Rouge des villes et des forêts, Chateau Dominique, Bordeaux
Büyük Çayır 2018 Sergileri, Norgunk & Riverrun (düzenleyen), İstanbul
Sessizlik (Küratör: Fulya Erdemci; asistan küratör Ilgın Deniz Akseloğlu), Festival Cappadox, Nevşehir
Images en lutte (1968-1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Palais des Beaux-Arts, Paris



DIRIMART

- 2017 *Interieures* (Eugène Leroy ile), Galerie Nathalie Obadia, Paris
L'Aventure de la couleur, Centre Pompidou Metz
Cine y Pintura. 120 Años de Intercambio, Fundación La Caixa, Barselona
Lactation in History, Cenevre Üniversitesi
What is not visible is not invisible, les collections des FRAC en Asie, National Museum of Singapore, Singapore
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2016 *İsimsiz, Edition Block'dan Bir Seçki* (Küratör: René Block), Zilberman Galeri, İstanbul
Istanbul, passion, joy, fury, MAXXI, Roma
Carambolages, Grand Palais, Paris
Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris
Dans l'atelier l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris
Indices d'Orient, la mémoire, le témoin et le scrutateur, MUba, Tourcoing
Anı ve Süreklilik. Huma Kabakçı Koleksiyonu'ndan Bir Seçki (Küratörler: Huma Kabakçı ve Esra Aliçavuşoğlu), Pera Müzesi, İstanbul
- 2015 *Tuzlu Su, Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori* (Küratör: Carolyn Christov-Bakargiev), 14. İstanbul Bienali, İstanbul
Armenity, Ermenistan Pavyonu, 52. Uluslararası Sanat Sergisi, La Biennale di Venezia, Venedik
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
6. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, İzmir
- 2014 *The Red Queen*, Museum of Old and New Art, Hobart, Tazmanya
Çok Sesli. Türkiye'de Görsel Sanatlar ve Müzik (Küratör: Çelenk Bafra & Levent Çalıkoğlu), İstanbul Modern, İstanbul
Magiciens de la terre, mise-en-scène par Sarkis, Centre Pompidou, Paris
Plurivocality, İstanbul Modern, İstanbul
Objets: pouvoirs secrets, Passage de Retz, Paris
Ex-voto d'artistes contemporains, Musée du Montparnasse, Paris
Un moment d'éternité dans le passage du temps, La Terrasse, Espace d'Art de Nanterre, Nanterre
- 2013 *Une traversée en couleur*, Musée d'art et d'histoire de St-Brieuc
Ailleurs, ici, Capitale Européenne de la Culture, Marseille-Provence 2013
Modernlik? Fransa ve Türkiye'den Manzaralar (Küratör: Çelenk Bafra & Levent Çalıkoğlu), İstanbul Modern, İstanbul
Duvar Resminden Korkuyorlar (Küratör: Merve Elveren), Salt Beyoğlu, İstanbul
Un monde invérifiable, Couvent des Minimes, Perpignan
İskele 2. The Unanswered Question, TANAS ve Neue Berliner Kunstverein, Berlin
Sarkis - Cage/Ryoanji Interpretation, ARTER, İstanbul
- 2012 *La Triennale, Intense Proximité*, Palais de Tokyo, Paris
Hors les murs, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
Néon, who's afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris
Vivement demain, Nouveau Parcours de la collection, MAC/VAL, Val de Marne, Vitry-sur-Seine,



DIRIMART

- İstanbul Modern - Rotterdam*, İstanbul, Musée Boijmans van Beunungen, Rotterdam
John Cage (Kavramsal çerçeve: Norgunk), KUAD, İstanbul
- Yansımalar Üzerine Düşünceler* (Küratör: Abaseh Mirvali), Galeri Manâ, İstanbul
Se souvenir de la mer, Domaine départemental du Château d'Avignon
In Between, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2011 *Görünmezlik Taktikleri* (Küratörler: Daniela Zyman ve Emre Baykal), Arter, İstanbul
2010 *....une collection*, MAMCO, Cenevre
IN DEN SCHLUCHTEN DES BALKAN, Kunsthalle Fridericianum Kassel
Boîtes, Musée d'Art Moderne, ARC 2, Paris
La Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
+ Sonsuz Ebru Özdemir Koleksiyonu'ndan Bir Seçki (Küratörler: Deniz Artun & Döne Otyam), CER Modern, Ankara
Tactics of Invisibility, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viyana
Nomos et Physis, Galerie UQAM, Montréal
Violet de Bayeux, Le Hangar, Bayeux
- 2009 *Le cri du paysage*, Galerie of Marseille
Altın İskele (l'échaffaudage en or), Atik Valide Külliyesi, Üsküdar, İstanbul
Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar (Küratör: Levent Çalıkoglu), İstanbul Modern, İstanbul
Sarkis Yıldız'da, Yüksel Sabancı Galerisi, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
Litanies, Nuit Blanche, La Grande Mosquée de Paris, Paris
10. Lyon Bienali (Küratör: Thierry Raspail), Lyon
Europe XXL - Istanbul, Traversée, Palais des Beaux-Arts, Lille
- 2008 *L'art contemporain de Georges Perec*, Musée des Beaux-Arts de Nantes
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts, Caen
Türk Sanatı, Hüma Kabakçı Koleksiyonu (Küratör: Tayfun Belgin), İstanbul Tüyap, İstanbul
- 2007 Moskova Bienali, (Küratör: Josefina Alvares), Moskova
La Suite des Innocents, La Maison Rouge, Paris
Modern ve Ötesi: 1950-2000 (Küratörler: Fulya Erdemci, Semra Germaner, Orhan Koçak ve Zeynep Rona), Santralİstanbul, İstanbul
İmkânsız Değil, Üstelik Gerekli: Küresel Savaş Çağında İyimserlik (Küratör: Emre Baykal), 10. İstanbul Bienali, İstanbul
Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman (Küratörler: David Elliott ve Rosa Martinez), İstanbul Modern, İstanbul
Radikalart: Ardından Değil Karşısına (Koordinatörler: Övül Durmuşoğlu & Cem Erciyes), Taksim Sanat Galerisi, İstanbul
- 2006 *La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris
Rencontre Sarkis/Kramer, Musée des Beaux-Arts, Lille
PROİLLER: Fransa'da Sanatsal Yaratının son 15 Yılı (Küratör: Philippe Piguet), Pera Müzesi, İstanbul



DIRIMART

- Bir Yaşama Biçimi Olarak Resim*, video program (Küratör: Rosa Martínez), İstanbul Modern, İstanbul
- Buradan Çok Uzakta. Bir Kamusal Alan Projesi*, (Sergi yapımcısı: Döne Otyam), Ankara Tren Garı, Ankara; Haydarpaşa Tren Garı, İstanbul
- 2005 *LICHTKUNST*, ZKM Karlsruhe
« R.W. - 1 + 2 contrepoints », MAMCO, Cenevre
- 2004 Cetinje Biennial V, Cetinje
Call me Istanbul, ZKM, Karlsruhe
- 2002 *Le Diaphane & l'Obscur*, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Les années 70, l'art en cause, CAPC Musée de Bordeaux
- 2000 *Bugünkü Program - Gelecek Program* (Koordinatörler: Özge Açıkkol & Cem İleri), İstanbul
- 1995 *Orient/ation - Paradoksal Bir Dünyada Sanatın Görünümü*, 4. İstanbul Bienali (Küratör: René Block), İstanbul
- 1990 12. Uluslararası Desen Bienali 1990, Museum of Modern Art, Rijeka
Büyük Sergi 2 (Koordinatör: Tomur Atagök), Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul & Ankara
- 1989 *Les Magiciens de la Terre*, Centre Georges Pompidou et La Grande Halle de la Villette
2. İstanbul Bienali (Koordinatör: Beral Madra), İstanbul
- 1988 *Collection Sonnabend*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Entrepôt Lainé, Bordeaux
Meltem, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 1987 *Sarkis Dreams* (Amer, Bougeard, Davis, Jezequel, Emilsson, Caty, Ramette, Trouvé, Faessler, Simonnet, Caminiti, Maegerlin, Guillotin, Sommerhalter ile birlikte), Villa Arson, Nice
1. Uluslararası Çağdaş Sanat Sergileri (1. İstanbul Bienali) Koordinatör: Beral Madra), İstanbul
- 1986 *Collection Souvenir*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
Joseph Beuys'un Anısına, Bir Başka Sanat. Toplu Sergi, İzmir Alman Kültür Merkezi, İzmir
10. Yıl Karma Sergiler Serisi, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
Türk Sanatçılarına Saygı Serisi: 1956-1986. İstanbul'da 30 Yıllık Türk-Alman İşbirliği, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1985 *Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
- 1983 *Rupture Pas Rupture*, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes
- 1981 *Betiksanat*, Sanat Tanımı Topluluğu İşliğı, İstanbul
- 1978 *The Record as Artwork (from Futurism to Conceptual Art)*, The Fort Worth Art Museum, Texas
Moor College of Art Gallery, Philadelphia; Musée d'Art Contemporain, Montréal; Museum of Contemporary Art, Chicago
- 1977 DOCUMENTA VI (Küratör: Manfred Schneckenburger), Kassel
- 1976 *Identité / Identification*, CAPC de Bordeaux et Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
The Artist and The Photographer, İsrail Müzesi, Kudüs
- 1971 *Boltanski, Borgeaud, Le Gac, Tysh, Cadere, Sarkis*, Centre Culturel Américain, Paris
- 1970 *The Object: From Duchamp to Contemporary Art*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1969 *Tavırlar Forma Dönüştüğünde*, Kunsthalle Bern
Museum Haus Lange, Krefeld, I.C.A, Londra



DIRIMART

1966	Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, Paris <i>XXV. Devlet Resim ve Heykel Sergisi</i> , Ankara Ticaret Yüksek Öğretmen Okulu, Ankara
1965	<i>XXIV. Devlet Resim ve Heykel Sergisi</i> , Ankara Arkeoloji Müzesi, Ankara
1964	<i>XXIII. Devlet Resim ve Heykel Sergisi</i> , Ankara Arkeoloji Müzesi, Ankara
1961	<i>Mavi Grup Sergisi</i> , Türk-Alman Kültür Merkezi, İstanbul

KALICI ESERLER

2023	Chapelle Jean De Bourbon À L'Abbaye De Cluny, Cluny
2022	Les Anges de Beppu, Beppu
2019	<i>Tuz ve Işık</i> , 23.5 Hrant Dink Hafıza Mekânı, İstanbul
2015	<i>Altın İkona</i> , Hrant Dink Vakfı, İstanbul
2014	<i>Gökkuşak</i> , İstanbul Modern, İstanbul
2010	<i>Göbek Bağı</i> , İKSV, İstanbul
1996	<i>Çaylak Sokak</i> , 26.9.19380-26.9.19950 Tabelaları. E Evi, Cihangir, İstanbul

KOLEKSİYONLAR

İstanbul Modern, İstanbul
MAMCO Collection, Cenevre
ARTER, İstanbul

