

DİRİMART

BASIN BÜLTENİ

SARKİS'İN GÖKKUŞAĞI RENKLERİYLE ÇOCUKLARIN YAĞMUR ÇAĞRISI SERGİSİ
DİRİMART PERA'DA

Sarkis

Gökkuşığı Renkleriyle Çocukların Yağmur Çağrısı

Açılış: 7 Aralık 2024

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 7 Aralık 2024–5 Ocak 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Yağmurun evrensel deneyimini ve gökkuşağının renklerini canlandıran eserler, topluluk bilinci ile sanat pratiğini buluşturuyor.

İSTANBUL, 25 Kasım 2024 — Dirimart, Sarkis'in galerideki beşinci kişisel sergisi **Gökkuşığı Renkleriyle Çocukların Yağmur Çağrısı'nı** duyurdu. Sanatçının Venedik ve Mardin Bienalleri'nde gerçekleştirdiği çocuk atölyelerinden ilhamla hayata geçirilen sergide, İstanbul'un Dolapdere semtindeki çocukların bireysel ve kolektif üretimlerinden oluşan eserler yer alıyor.

Yağmurun evrensel deneyimi gibi, çocuk atölyeleri de galerinin bulunduğu bölge ve çevresindeki komşu dernekler ve okullarla hazırlanan sergide, renkli yağmur betimlemelerini andıran 49 ayna yer alıyor. Cam yüzeylere parmak dokunuşlarıyla oluşturulan renk katmanları, izleyiciyi dokunmanın anlamı ve kolektif üretimin gücü üzerine sorguluyor. **Gökkuşığı Renkleriyle Çocukların Yağmur Çağrısı**, bir aradalık üzerine yeniden düşünmeye ve ortak deneyime dair bir alan sunuyor.

Sanatçı ayrıca, sergi kapsamında **7 Aralık 2024** saat **16.00'da**, Dirimart Dolapdere'de **"Sarkis'in 2000 Yılından Bugüne Çocuklarla ve Çocuklara Yönelik Sergileri"** başlıklı bir konuşma gerçekleştirecek.

Umudun renklerle çoğaltılmasına davet niteliğindeki **Gökkuşığı Renkleriyle Çocukların Yağmur Çağrısı**, 7 Aralık 2024–5 Ocak 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.



info@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART

Sarkis (d. 1938, İstanbul), eğitimini Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde tamamladı, ilk sergisini 1960 yılında İstanbul Sanat Galerisi'nde açtı. Daha sonra Paris'e yerleşti. Sanatçının eserleri, aralarında Centre Georges Pompidou, Paris; Guggenheim Müzesi, New York; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Kunst-und- Ausstellungshalle, Bonn; Musée du Louvre, Paris; Bode Müzesi, Berlin; Fondazione MAXXI, Roma ve Kunsthalle Düsseldorf'un bulunduğu birçok kurumda sergilendi. When Attitudes Become Form, Kunsthalle Bern (1969); documenta VI, documenta VII, Kassel (1977, 1982) ile Sidney, Şangay, Sao Paulo, Moskova ve İstanbul Bienalleri Sarkis'in katıldığı önemli sergiler arasında yer almaktadır. Sarkis'in son dönem kişisel sergileri ve grup sergileri arasında, Future Lies Ahead 1993-2023, Daejeon Museum of Art, Daejeon (2023); 85 Çılgılık: Munch'tan Sonra, Dirimart, İstanbul (2023); 7 Tage 7 Nächte, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (2023); SONSUZ, Arter, İstanbul (2023); Ayna, Dirimart, İstanbul (2017); Sarkis avec Paradjanov, Villa Empain-Fondation Boghossian, Brüksel (2016); Il Grido, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel, 2016; İstanbul. Passion, Joy, Fury, Fondazione MAXXI, Roma (2015); Tuzlu Su, 14. İstanbul Bienali (2015); Respiro, 56. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu (2015); Armenty, 56. Venedik Bienali Ermenistan Pavyonu grup sergisi (2015); Sarkis – Cage/Ryoanji Yorumu, Arter, İstanbul (2013) sayılabilir. Sanatçının işleri pek çok müze ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Sarkis yaşamını ve çalışmalarını Paris'te sürdürmektedir.

