

## Summer Wheat No Rain, No Flowers

14 MART-13 NİSAN 2025

DIRIMART PERA



Growth, 2024  
Alüminyum tel örgü üzerine guaj ve akrilik  
172,72 x 119,38 cm

Dirimart, yaşamını ve çalışmalarını New York'ta sürdüren sanatçı Summer Wheat'in galerideki ikinci kişisel sergisi *No Rain, No Flowers*'ı duyurmaktan mutluluk duyar. Sergi, Wheat'in pandemi sonrası ürettiği, COVID-19'un başlangıcındaki küresel kapanmaların yarattığı kişisel ve daha geniş kapsamlı kültürel değişimleri anlatan resim ve heykellerinden oluşan bir seri sunuyor. Bir çiçeğin güzel rengi ve kokusu için neme boğulması gerekliliğine gönderme yapan serginin başlığı, acı ve mutluluğun birbirleriyle iç içe geçmiş, birbirine bağlı duygular olduğunun altını çiziyor.

*No Rain, No Flowers* sergisi, bahçeyi anımsatan bir kürasyonla şekilleniyor. Sergi, Summer Wheat'in pratiğindeki temaları ele alan ve kalın akrilik boyaların, el boyaması da dahil olmak üzere farklı tekniklerle tel örgünün ağından dışarı taşıdığı alüminyum tel örgü resimlerini izleyiciyle buluşturuyor. Bu teknik, Wheat'in sözleriyle, sanatçının "de Kooning ve Seurat'ı bölme ve çoğaltma isteği" devamında, "onları aynı resimde bir araya" getiriyor.

Sergi Rönesans gravürleri, modernist soyutlamalar, antik sanat ve ortaçağ dokumaları, Avrupa empresyonist kafe sahneleri ve antik Mısır hiyerogliflerinden sosyal medya fenomenlerine uzanan bir yelpazedeki farklı referanslarla, bireysel ve kolektif insan deneyimine dair tarihi ve çağdaş kaynaklardan edinilen deneyimleri inceliyor. Doğada bir gezintiye çıkma daveti niteliği taşıyan resimlerin yanı sıra, sergide yer alan dört mozaik heykel ise, doğal bir manzara içinde topluluk ve iletişim kurmaya alan açıyor. Oturulabilir bu heykeller, yerden elle taş toplama deneyimini tersine çeviriyor; bu kez taşlar, sıcak bir karşılama için açılan avuçlar gibi, insanlara oturacakları bir alan sunuyor.

Summer Wheat'in yapıtlarındaki kadın figürleri, çevrimiçi güzellik trendlerinin yükselişinden, influencer kültüründen ve kamusal söylemlerdeki gerginlikten ilhamla, hem doğrudan hem de mecazi anlamıyla "elçiler" olarak tasvir ediliyor. Doğa, doğurganlık ve bakımla ilişkilenen bu sembolizm, izleyicileri benlik algısı, materyalizm, kamusal söylem ve büyüme temalarıyla etkileşime geçmeye davet ederken, onları aynı zamanda günümüz dünyasında kimliği şekillendiren karmaşık güç yapıları hakkında hem içsel hem de kolektif bir diyaloga girmeye çağırıyor. Diğer taraftan bu sembolizm, insanın ve doğanın evcilleşmemiş merak, yolculuk ve vahşiliğini ısrarla vurgulamaktan da geri durmuyor. İnsanın kendi üzerine düşünmesi ve karşılıklık kavramlarını, insan egosunun meditatif konumdaki düşünce ve imgelemlerini araştıran *No Rain, No Flowers*, modern mekânlar ile doğal dünya arasındaki zıtlığı ortaya koyarken çağdaş yaşamın gürültüsü içerisinde süregelen denge ve anlam arayışına işaret ediyor.

*No Rain, No Flowers*, 14 Mart-13 Nisan 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera'da ziyaret edilebilir.



# DİRİMART

**Summer Wheat** (d. 1977, Oklahoma City) sanatta lisans derecesini University of Central Oklahoma'dan, yüksek lisans derecesini Savannah College of Art and Design'dan aldı. Kişisel sergileri arasında *Foragers*, Mint Museum, Charlotte (2021); *Blood, Sweat, and Tears*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City (2020); *Heavy Lifting*, KMAC Contemporary Art Museum, Louisville (2019); *Arı Sütü*, Dirimart Gallery, İstanbul (2019); *Inside the Garden*, Smack Mellon, Brooklyn (2018); *Full Circle* (Curator: Nina Bozicnik), Henry Art Gallery, Seattle (2017) ve *Pry the Lid Off*, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City (2016) bulunuyor. Katıldığı karma sergiler arasında *Talk of the Town: A Dallas Museum of Art Pop Up Exhibition*, Dallas Museum of Art, Dallas (2023); *America Will Be! Surveying the Contemporary Landscape*, Dallas Museum of Art, Dallas (2019); *The Magnetic Fields*, Gio Marconi, Milan (2019); *SEED*, Paul Kasmin Gallery, New York (2018) ve *Expanding the Field of Abstraction*, Institute of Contemporary Art, Boston (2013-14) yer alıyor. Wheat'in yapıtları, aralarında Dallas Museum of Art, Dallas; de Young Museum, San Francisco; Pérez Art Museum Miami; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; Mint Museum, Charlotte ve Speed Art Museum, Louisville'in bulunduğu çeşitli özel ve kamusal koleksiyonlara dahil edildi; ayrıca sanatçı, Northern Trust Purchase Prize, EXPO Chicago (2019) ve New York NADA Artadia Award (2016) gibi ödüllere layık görüldü. Summer Wheat New York'ta yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için [press@dirimart.com](mailto:press@dirimart.com) veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



[press@dirimart.com](mailto:press@dirimart.com)  
[dirimart.com](http://dirimart.com)

DİRİMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul