

BASIN BÜLTENİ

NURİ BİLGE CEYLAN'IN *YOLDA* SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

Yolda

Nuri Bilge Ceylan

Açılış: 28 Ocak 2025

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 28 Ocak–23 Şubat 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Farklı coğrafyalardan izler taşıyan *Yolda*, izleyicileri Nuri Bilge Ceylan'ın objektifinden insanın evrensel öyküsüne tanıklık etmeye davet ediyor.

İSTANBUL, 10.1.2025 — Dirimart, Nuri Bilge Ceylan'ın galerideki üçüncü kişisel sergisi *Yolda*'yı duyurdu. Sergi, sanatçının daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş yeni eserlerinden oluşuyor.

Yolda bu kez, Ceylan'ın Cezayir, Çin, Hindistan, Mısır, Rusya, Türkmenistan ve Türkiye gibi dünyanın çeşitli bölgelerinde çektiği portrelerden oluşuyor. Ancak bunlar istedikleri kadar birbirine benzemeyen farklı ülkelerde, farklı etnik ya da kültürel ortamlarda çekilmiş olursa olsun, kayda alınmış herkes sanki bir şekilde aynı koloninin insanlarıymış gibi görünüyorlar. Herkesi birbirine bağlayan, ortak bir noktada buluşturan belli bir duygunun varlığını hissetmek hiç de zor değil.

Bunun nedeni, Ceylan'ın bir söyleşisinde de belirttiği gibi, portrelerinde fotoğrafladığı insanların gerçek dünyalarını ortaya çıkarmaktan çok, onları kendi dünyasının kahramanları, ancak duygularıyla ulaşabildiği soyut bir gezegenin vatandaşları haline getirmeye çalışmasına bağlanabilir. Böylece her bir portre, fotoğraflanan insanların kendine has dünyasını anlamaya çalışan değil, belli bir insanlık durumunun ortaya çıkarılmasına hizmet eden bir tür aracı olur gider – tıpkı sinemadaki oyuncular gibi. Başka bir deyişle, bu fotoğraflarda gördüğümüz şey, Ceylan'ın iç dünyasından başka bir şey değildir belki de.

Sergiye eşlik eden aynı isimli video ise, yaratım sürecinin perde arkasından küçük bir kesit ortaya koyuyor ve üretim süreci ile ortaya çıkan eserleri belli bir kurguyla bir araya getirerek ikisi arasında herkes için farklı algılanabilecek bir koşutluğun kapısını aralamaya çalışıyor.

İzleyiciyi, farklı coğrafyalar arasında kişisel bir yolculuğa çıkarmanın yanı sıra insanın evrensel hikâyesine de tanıklık etmeye davet eden *Yolda* sergisi, 28 Ocak–23 Şubat 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.



DIRIMART

Nuri Bilge Ceylan (d. 1959, İstanbul) Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde iki yıl sinema eğitimi aldı. Kişisel sergileri arasında *Yolda*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2025); *Inner Landscapes*, Eye Filmmuseum, Amsterdam (2025); *Başka Bir Yerde*, İstanbul Modern, İstanbul (2023); *Başka Her Şey Uzak*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2021); *Babamın Dünyası*, Dirimart Nişantaşı, İstanbul (2017); *Panoramik Bakış*, CerModern, Ankara (2015); *Bakmak Üzerine*, Dirimart Nişantaşı, İstanbul (2014) ve *Babamın Dünyası*, Tina Kim Gallery, New York (2014) yer alıyor. Grup sergileri arasında *Dirimart Sunar VIII*, Dirimart İstinyePark, İzmir (2021) ve *Dirimart Sunar VII: Natürmort*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2020) bulunuyor. 1995'te *Koza* kısa filminin ardından çektiği *Küçük Kasaba* (1997) ve *Mayıs Sıkıntısı* (1999) filmleri Berlin Film Festivali'nde gösterilen sanatçı *Uzak* (2002), *İklimler* (2006), *Üç Maymun* (2008) ve *Bir Zamanlar Anadolu'da* (2011) filmleriyle Cannes Film Festivali'nde iki kez Jüri Büyük Ödülü, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu ve FIPRESCI Ödülü'nü kazandı. Ceylan, *Kış Uykusu* (2014) filmiyle ise festivaldeki en büyük ödül olan Altın Palmiye'ye layık görüldü. Nuri Bilge Ceylan İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

