



Painting Thing No.3, 2015  
Jüt Üzerine Dijital Baskı, Yağlı Boya ve Akrilik  
122x122x13.5 cm

DIRIMART

3 EYLÜL - 3 EKİM 2015

ASHLEY  
BICKERTON

Duvarlar ve Resimler

Ashley Bickerton'ın Dirimart'taki ilk kişisel sergisi olan *Duvarlar ve Resimler* 4 Eylül - 3 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilir. Sergide sanatçının son dönem eserlerinden bir seçkiye yer verilecek. Sanatçı 3 Eylül'de saat 19.00'da yapılacak açılış kokteyline katılacak.

Bickerton, Jeff Koons ve Peter Halley gibi sanatçıların da dahil olduğu 1980'lerin sanat hareketi "Neo-Geo" ile anılmaktadır. Sanatçının eserleri 1993 yılında New York'tan Endonezya'nın Bali adasına taşınmasıyla beraber buldukları mekandan etkilenmeye başladı. İlk dönem eserleri çoğunlukla kurumsal logolar kullandığı ve dönemin tüketici kültürüne atıfta bulunan yüksek teknoloji ve kendi deyimiyle "ticari heykellerdi". Sanatçı fotoğraf, karışık medya ve resim medyumları kullanarak ürettiği eserleriyle neyin "Batılı olanı" ve neyin "Batılı olmayanı" temsil ettiğini geleneksel biçimleri, çağdaş sanatı, gerçeküstü grotesk figürler ve soyutlamalarla keşfederek sorunsallaştırmıştır. Bickerton figüratif ve soyutun bir arada olmasına dair deneylerde bulunmakta ve bu uygulamasını "biyomorfik soyutlama", olarak adlandırmaktadır. Figürleri çoğunlukla ahşap ve fiberglas üzerine işlenmiş ya da kilden yapılmış kadın figürlerinin üzerine yerleştirilmiş çiçeksi, renkli ve kalm boya topları ile birlikte abartılı ilkelikte ve dijital olarak manipüle edilmiş ifadeleri içerir. Eserlerinin otobiyografik unsurları, Bickerton'ın hiper-egzotizm içeren figür ve renklerinde çok açık bir şekilde görülür.

Dirimart'taki sergi sanatçının kendisinin üretmiş olduğu çerçevelerle tamamladığı jüt üzerine soyut ve gösterişli dijital baskı formlar ve epoksi, fiberglas ve kontrplaktan üretmiş olduğu neon, altın ve gümüş renk kaya benzeri formasyonları bir araya getirerek oluşturduğu son dönem işlerinden oluşacak.

*Ashley Bickerton (d. 1959, Barbados, Batı Hint Adaları) 1982 yılında California Sanat Enstitüsü'nden mezun oldu ve eğitimine New York'ta bulunan Whitney Museum of American Art'taki Bağımsız Çalışmalar Programı'nda devam etti. "East Village" çevresinde son derece önemli bir figür olan Bickerton "Neo-Geo" olarak bilinen sanatçı grubunun ilk üyelerinden biridir ve günümüze kadar, genç nesil sanatçılar üzerinde de etkili bir isim olmaya devam etmiştir. Bickerton'un eserleri son otuz yılda, Brandhorst Müzesi, Münih, Almanya, Boston Çağdaş Sanat Enstitüsü, Boston, MA, Walker Sanat Merkezi, Minneapolis, MN, Georges Pompidou, Paris, Fransa 1989 Whitney Bienali, Whitney Museum of American Art, New York, NY gibi yerler de dâhil olmak üzere birçok dünya müzesinde yoğun bir biçimde sergilendi. Eserleri, Modern Sanat Müzesi, New York; Çağdaş Sanat Müzesi, Los Angeles, CA ve Londra'daki Tate dâhil olmak üzere dünya çapında birçok müze koleksiyonlarında bulunmaktadır. Sanatçı Endonezya Bali'de yaşamakta ve çalışmaktadır.*

