

DIRIMART

AUSTIN EDDY'NİN GALATA SUNSET BAŞLIKLİ SERGİSİ DIRIMART PERA'DA

Galata Sunset
Austin Eddy

Açılış: 2 Ekim 2025

Mekân: Dirimart Pera

Sergi, 2 Ekim–2 Kasım tarihleri arasında (pazartesi günleri hariç) ziyaret edilebilir.

İSTANBUL, 19 EYLÜL 2025 – Dirimart, Austin Eddy'nin galerideki ilk kişisel sergisi *Galata Sunset*'i sunmaktan mutluluk duyuyor.

Sergi, sanatçının 2024 yazında İstanbul'a yaptığı ziyaretten ilhamla Brooklyn'deki atölyesinde ürettiği yeni resimlerini bir araya getiriyor. Austin Eddy, İstanbul'un dokusu ve ışığından beslenerek figürler ile soyut biçimleri buluşturuyor; gündelik yaşamın şiirselliğini hikâye anlatımına açık ve renk yönelimli bir üslup ile yansıtıyor.

Sanatçının çalışmaları, gündelik deneyimlere özgü lirizmi özgün bir görsel dille aktarırken biçim ve hissiyat arasındaki ilişkiyi öne çıkarıyor. Stilize edilmiş formlar ve katmanlı yüzeyler kullanarak izleyicide güçlü çağrışımlar uyandıran Eddy, duyguların, ilişkilerin ve doğanın soyut tasvirlerini resimsel bir alfabeye dönüştürüyor. Kuşlar ve organik şekiller gibi tekrar eden motifler, sanatçının anlatısında hem tanıdık hem de sezgisel bir dilin oluşmasına aracılık ediyor.

Eddy'nin keskin kenarlarla gevşek fırça izlerini buluşturduğu tuvaleri, biçim ile renk arasında şiirsel bir gerilim yaratır. Renk, sanatçının çalışmalarında kimi zaman anlatıyı yapılandıran taşıyıcı bir unsur, kimi zamansa yalnızca belirli bir ruh hâlini açığa çıkaran bir ifade aracı olarak öne çıkar. Dikey ve yatay düzlemler üzerine kurulu kompozisyonları, figüratif ile soyut arasında salınarak izleyiciyi resmin içinde gizlenen anlatının izlerini keşfetmeye davet eder.

Galata Sunset'te yer alan eserler, Austin Eddy'nin renklerle biçimlendirdiği atmosferlere izleyiciyi çekme arzusunu yansıtıyor. Sergide gölge ve ışık ilişkisi biçimsel sınırlara bağlı kalmaksızın, resmin tüm yüzeyine yayılan renk blokları aracılığıyla kuruluyor. Her bir tuval, içsel bir manzaranın, bir duygunun ya da geçici bir ruh hâlinin soyut bir düzlemde bedenselleşmiş kaydı niteliğinde. Sanatçının yaklaşımı doğrudan ve içgüdüsel görünse de, bu sezgisel tavır yapısal bir bilinç ve formal bir disipline dayanıyor. Sanatçı, evrensel olarak algılanabilen duygular ile son derece kişisel anlamları eşzamanlı olarak görünür hâle getiriyor.

Sanatçı, işlerine isim verirken doğadan, günün belirli zamanlarına dair gözlemlerinden ve kişisel deneyimlerinden ilham alıyor –tıpkı *Galata Sunset* sergisinin, Austin Eddy'nin 2024 yazında İstanbul ziyareti sırasında karşılaştığı metinsel bir ifadeden esinlenerek şekillenmesi gibi. Bu başlıklar, izleyicinin resimlerle kurduğu bağı güçlendirirken onlara duygusal bir yön de kazandırıyor.



press@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DIRIMART LONDON
23 Princes Street
Mayfair London
W1B 2LY

DIRIMART

Doğayı, hafızayı ve gündelik deneyimleri renk ve biçim yoluyla soyutlayan Eddy, kendi içsel manzaralarını evrensel bir duygu diline dönüştürüyor.

Galata Sunset sergisi 2 Ekim–2 Kasım 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera'da izlenebilir.

Austin Eddy (d. 1986, Boston) 2010 yılında Chicago Sanat Enstitüsü Resim Bölümü'nden BFA (Güzel Sanatlar Lisans) derecesini aldı. Kişisel sergileri arasında *Galata Sunset*, Dirimart Pera, İstanbul (2025); *Sea Song*, Kunsthalle Emden Museum, Emden (2025); *Still Life*, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn (2024); *Songs for The Sun*, Galerie Eva Presenhuber, Viyana (2024); *Longing for the Light, Love Letters from the Gloaming*, Pace Editions, New York (2024); *Bird Song*, De Brock Gallery, Knokke (2024); *Even an Island Has the Ocean*, Berggruen Gallery, San Francisco (2023); *In the Off-Hours*, Livie Fine Art, Zürih (2023); *Immutable Traveler*, Knust Kunz, Münih (2022); *Passers-by*, Tif Sigfrids, Atina (2022); *Crossing The Bar*, Eva Presenhuber, Antiparos (2022); *Sad Landscapes*, Le Consortium, Académie Conti, Dijon (2022); *Marfa Invitational*, Baldwin Gallery, Marfa (2022) ve *Above the House Where Paul Verlaine Died*, 12.16, Dallas (2022) yer alıyor. Seçili grup sergileri arasında ise *Highlights Munich*, Knust Kunz, Münih (2024); *Couples Squared*, Southampton Arts Center, Southampton (2024); *Bird Stories*, Concord Art, Concord (2024); *House in Motion/New Perspectives*, de la Cruz Collection, Miami (2023); *Drawing With Scissors*, Berggruen Gallery, San Francisco (2022); *Riders Of The Red Horse*, The Pit, Los Angeles (2020) ve *Contemporary Practice*, New Hampshire Institute of Art, Manchester (2016) bulunuyor. Austin Eddy Brooklyn'de yaşıyor ve çalışıyor.