

DIRIMART

BASIN BÜLTENİ

ALBERT BITRAN'IN *GÖLGE TOPRAKLAR GÖK TOPRAKLAR* SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

Gölge Topraklar Gök Topraklar

Albert Bitran

Açılış: 3 Mayıs 2024, 18.00

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi 3 Mayıs–2 Haziran 2024 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

Geometriden doğa soyutlamalarına geniş bir yelpazede eser üreten Bitran, soyut resme dair bir keşif niteliği taşıyor.

İSTANBUL, 24.04.2024 — Dirimart, II. Dünya Savaşı sonrası Paris'te yükselen soyut sanat akımının önemli temsilcileri arasında yer alan Albert Bitran'ın galerideki ilk kişisel sergisini duyurdu. Sanatçının 1956–2013 yılları arasında ürettiği eserlerin bir seçkisi niteliğindeki *Gölge Topraklar Gök Topraklar* başlıklı sergi, izleyicileri sanatçının şiirsel evreninde bir yolculuğa çıkarıyor.

Bitran'ın Paris'teki atölyesine davet niteliğinde bir karşılamayla açılan sergi mekânı, tarihsel ya da üslup bazlı bir tasnifin ötesinde bir deneyim yaşıyor. Sergi, Bitran'ın kariyeri boyunca sürdürdüğü mekânsal duyarlılık ile farklı dönemlerdeki serileri arasındaki akışkan geçişlere odaklanıyor.

Sergide yer alan eserler, sanatçının geometrik soyut işlerle başladığı serüveninden Fransa'nın güneyindeki yaşamından esinlenen kırsal manzara soyutlamalarına, iç ve dış mekân kavramlarıyla oynadığı kompozisyonlara kadar geniş bir yelpazede sunuluyor. Son dönem eserleri ise zamanla birikmiş ve kendi iç dinamikleriyle oluşan yeni yapıların çözümlemesi olarak yorumlanıyor.

Soyutlamalar üzerine bir dünyanın izleyicilerle buluştuğu *Gölge Topraklar Gök Topraklar*, Bitran'ın sanatının ve yaşamının farklı evrelerini ele alarak eserlerinin zamana ve mekâna yayılan etkisini sergiliyor.

***Gölge Topraklar Gök Topraklar*, 3 Mayıs–2 Haziran 2024 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.**



info@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART

Albert Bitran (d. 1931, İstanbul; ö. 2018, Paris) mimarlık eğitimini almak için 17 yaşında gittiği Paris'te sanatçı kimliğini inşa etti ve ilk sergisini 1951 yılında Paris'te açtı. Genç yaşta başlayan sanat kariyerinde eserleri, *Salon des Réalités Nouvelles* ve *Salon de Mai* gibi savaş sonrası Paris sanat ortamının önemli sergilerine dahil edildi. Paris dışında Milano, Köln, Brüksel, Küba, Stockholm, New York, Londra, Kopenhag, Tokyo, İstanbul ve Lyon gibi dünyanın çeşitli sanat merkezlerinde sergiler açan ve figüratif anlatımdan ziyade soyut bir ifade biçimini benimseyen Bitran'ın eserleri, Stedelijk Müzesi, Amsterdam; Statens Museum for Kunst, Kopenhag; İstanbul Modern, İstanbul; Musée des beaux-arts, Lyon; Centre Pompidou, Paris ve National Art Gallery New Zealand, Wellington gibi müzelerin yanı sıra pek çok özel koleksiyona dahil edildi.

