

DIRIMART

BASIN BÜLTENİ

JORINDE VOIGT'UN 365 MEVSİM BAŞLIKLİ SERGİSİ DIRIMART DOLAPDERE'DE

365 Mevsim

Açılış: 30 Mayıs 2025

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 30 Mayıs–29 Haziran 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

365 Mevsim, her günün eşsizliğine ve tekrar edilemezliğine atıfta bulunurken zamanın sürekli değişen ritmini vurguluyor.

İSTANBUL, 16 Mayıs 2025 — Dirimart, Jorinde Voigt'un galerideki üçüncü kişisel sergisi *365 Mevsim*'i duyurdu. Sanatçının pratiğinde yeni bir döneme işaret eden sergi, 2023'ten bu yana ürettiği yağlıboya resimlerini ilk kez izleyiciyle buluşturuyor. Yeni eserlerin yanı sıra, Voigt'un imzası haline gelen paslanmaz çelik heykelleri ve büyük ölçekli resimleri de sergide yer alıyor.

Zaman, mekân, hareket ve algı gibi kavramları müzik, felsefe ve fenomenolojiden beslenen bütünlüklü bir temsil sistemine dönüştüren yapıtlarıyla tanınan Voigt, uzun yıllardır mürekkep, kurşunkalem, suluboya, kolaj ve heykel gibi malzemelerle yapılandırılmış kompozisyonlar üretiyor. *365 Mevsim* sergisinde sanatçı bu kez bakışını içe, doğrudan deneyimin kendisine çeviriyor; yağlıboyayı seçerek, resmettiklerini bedenselleştirdiği bir deneyim sunuyor.

Sergide yer alan yağlıboya resimler söze dökülemeyen algıların taşıyıcısına dönüşüyor. Gökyüzünden, bir ağaçtan ya da suyun yüzeyinden gelen renkler bilinçli tercihlerle seçiliyor, algılanıp özümzendikten sonra sanatçının eliyle yeni, akışkan bir yapıya dönüşüyor. Renkler tasarlanmıyor; doğadan alınıyor, doğanın vericiliğine saygı duyarak yeniden yorumlanıyor. Sanatçının bu süreci, doğada zaten var olanı kullanmanın adil ve dürüst bir yaklaşım olmasına dayanıyor.

Kopukluk ve katılıkla şekillenen bir çağda, *365 Mevsim* duygusal ve algısal akışkanlık için meditatif bir çağrı sunuyor. Sanatçı, yağlıboya eserleriyle bizlere yalnızca estetik bir yaklaşım olarak değil, iyileştirici bir çağrı olarak da, "İçsel süreklilik haline kavuşmak, yeniden bütünün parçası gibi hissedebilmek için sudan neler öğrenebiliriz?" sorusunu yöneltiyor.

İzleyiciyi bedenselleşmiş bir algı, hareket ve varoluş arşivini deneyimlemeye davet eden *365 Mevsim*, 30 Mayıs–29 Haziran 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.

Jorinde Voigt (d. 1977, Frankfurt) Universität de Künste, Berlin’de Katharina Sieverding ile birlikte çalıştı ve 2004’te Güzel Sanatlar Yüksek Lisans derecesini aldı. 2014–2019 yılları arasında Münih’te Akademie der Bildenden Künste’de dersler verdi. Son dönem kişisel sergileri arasında *365 Mevsim*, Dirimart, İstanbul (2025); *Recombining Realities*, Roamproject space, Berlin (2024); *Switching Views Jorinde Voigt and the allegory of music*, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden (2024); *Infinite Rhythm*, Dirimart, İstanbul (2022); *Soundwaves: Experimental Strategies in Art + Music*, Rice University, Houston (2022), *Szene Berlin*, Kunsthistorisches Museum Wien, Viyana (2020); *Hotel Beethoven*, BOZAR, Centre for Fine Arts, Brüksel (2020); *Immersive Integral*, Dirimart, İstanbul (2019); *Wall Drawing Series: Jorinde Voigt – Vertical*, İstanbul The Menil Collection, Houston (2019); *Sound goes Image – Partitur zwischen Musik und Bildender Kunst*, Horst Janssen Museum, Oldenburg (2017); *Jorinde Voigt – A New Kind of Joy*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg (2017); *Jorinde Voigt – SCORES*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin (2016); *Jorinde Voigt – Now*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau (2015); *Jorinde Voigt – Superpassion*, Museo d’Arte Contemporanea, Roma (2013); *Jorinde Voigt – Ludwig Van Beethoven Sonate 1-32*, the Langen Foundation, Neuss (2013) ve *Jorinde Voigt – STAAT / Random I-XI*, Gemeentemuseum, Lahey (2010) bulunuyor. Son dönem katıldığı bieneller arasında UNCANNY VALUES. Artificial Intelligence & You, Vienna Biennale for Change, Vienna (2019); Mondes Flottants/ Floating Worlds, 14.Liyon Bienali, Liyon (2017); 3. Moskova Uluslararası Genç Sanat Bienali (2012); ve Venedik Bienali 54. Uluslararası Sanat Sergisi, Venedik (2011) bulunuyor. Jorinde Voigt’un eserleri, aralarında the Art Institute of Chicago, Chicago; Centre Pompidou, Paris; Kunsthaus Zürich; The Morgan Library and Museum, New York; Museum of Modern Art, New York; Pinakothek der Moderne, Münih; Bundeskunstsammlung, Bonn; Staatliche Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett, Berlin; Kunsthalle Praha Collection, Prag; İstanbul Modern Sanat Müzesi, İstanbul; Museum of Contemporary Art, Oslo ve Kunstmuseum Stuttgart bulunduğu dünyanın önde gelen koleksiyonlarında yer alıyor. Aldığı ödüller arasında Daniel & Florence Guerlain Contemporary Drawing Prize (2012); Otto-Dix-Preis (2008) ve Gasag Art Prize (2007) yer alıyor. Halihazırda University of Fine Arts Hamburg’ta Kavramsal Çizim ve Resim profesörü olarak çalışan Jorinde Voigt Berlin’de yaşıyor ve çalışıyor.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DIRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66