

DİRİMART

BASIN BÜLTENİ

SARKİS'İN EDİRNEKÂRİ ÇERÇEVELİ BEŞ İKONA BAŞLIKLİ SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

Edirnekâri Çerçeveli Beş İkona

Açılış: 3 Eylül 2025

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 3 Eylül–12 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilir (Pazartesi günleri hariç).

***Edirnekâri Çerçeveli Beş İkona*, geçmişin izleri ile bugünün yansımalarını bir araya getirerek hafızanın ve zamanın katmanları içinde bir düşünme alanı açıyor.**

İSTANBUL, 21 Ağustos 2025 – Dirimart, **Sarkis'in** galerideki yeni kişisel sergisi ***Edirnekâri Çerçeveli Beş İkona***'yı duyurdu.

Sanatçının hafıza, zaman ve mekân üzerine uzun soluklu araştırmalarının devamı niteliğindeki bu sergide **Sarkis**, 18. ve 19.yüzyllara **tarihlenen** Edirnekâri çerçeveleri, içine yerleştirdiği aynaların yüzeyine parmaklarıyla uyguladığı özel boyalarla müdahale ediyor, parmak izlerini boya aracı olarak kullandığı kendine özgü tekniğiyle yeniden yorumluyor.

Sanatçı sergide, çerçevelerin içine yerleştirdiği aynaları yalnızca yansıtan değil, hafızayı da barındıran bir yüzey haline geliyor. Bu yaklaşım, **Sarkis'in** 1989 yılında Maçka Sanat Galerisi'nde açtığı *Savaş Meleği sergisine ve o dönemde suluboyayla gerçekleştirdiği ikonlara referans verirken*; Floransa'daki Santa Croce Bazilikası'nda, 1966 yılında yaşanan sel felaketinin ardından Cimabue Haçı'na yapılan onarımdan ilham aldığı restoratif yöntemlerle buluşuyor.

Sergi sürecinde, iki yüzyıllık geçmişin izlerini taşıyan ve boya yüzeyleri zamanla solmuş çerçevelerde kullanılan pigmentler, Sabancı Üniversitesi Nanoteknoloji Merkezi'nde analiz edildi ve Cadence Boya işbirliğiyle yeniden üretildi. Böylece, iki yüzyıllık çerçevelerin renkleri bugünün malzemeleriyle tazelenerek yeni bir yaşam kazandı. Edirnekâri çerçevelerdeki renklerin ilk uygulandıkları günkü canlılık ve tazeliğine yeniden ulaşılmasını da mümkün kıldı.

Her biri 18. ve 19. yüzyıl Edirnesi'nin çokkültürlü yaşamına selam niteliğinde farklı kadın isimleriyle adlandırılan bu ikonalar, yalnızca mimari birer obje değil; zamanın tanıkları olarak sergide yer buluyor. Edirnekâri süslemeler, Osmanlı coğrafyasındaki kültürel yayılımın ve estetik hafızanın taşıyıcıları olarak geçmişin görsel dilini bugünün duyuusal deneyimiyle buluşturuyor.

***Edirnekâri Çerçeveli Beş İkona*, Sarkis'in ekibiyle birlikte parmak izlerini bırakarak bedenselleştirdiği; pigmentler, çerçeveler ve yansımalar aracılığıyla zamanın farklı**



info@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street
Mayfair London
W1B 2LY

katmanlarını üst üste getirdiği bir hafıza sahnesine dönüşüyor. Sergi **3 Eylül–12 Ekim 2025** tarihleri arasında **Dirimart Dolapdere**'de ziyaret edilebilir.

Sarkis (d. 1938, İstanbul) Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. 1960 yılında İstanbul Sanat Galerisi'nde ilk kişisel sergisini gerçekleştirdi. 1964'te Paris'e yerleşti. Eserleri Centre Pompidou, Paris; Guggenheim, New York; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Kunst-und Ausstellungshalle, Bonn; Louvre Müzesi, Paris; Bode Müzesi, Berlin; Fondazione MAXXI ve Kunsthalle Düsseldorf gibi önde gelen kurumlarda sergilendi. 2015'te 56. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu'nda Türkiye'yi temsil etti. Son dönem kişisel sergileri arasında *Future Lies Ahead 1993–2023*, Daejeon Museum of Art, Daejeon (2023); *85 Çılgılık: Munch'tan Sonra*, Dirimart, İstanbul (2023); *7 Tage 7 Nächte*, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (2023); *SONSUZ*, Arter, İstanbul (2023); *Çaylak Sokak*, Arter, İstanbul (2019); *Ayna*, Dirimart, İstanbul (2017) ve *L'ouverture*, İstanbul Modern, İstanbul (2009) yer alıyor. Katıldığı önemli sergi ve bienaller arasında 6. Mardin Bienali, Mardin (2024); 2., 4. ve 14. İstanbul Bienali (1989, 1995, 2015); 10. Liyon Bienali, Liyon (2010); 2. Moskova Bienali, Moskova (2007); 3. Şanghay Bienali, Şanghay (2000); 4. ve 8. Sidney Bienali, Sidney (1982, 1990); documenta VI ve VII, Kassel (1977, 1982) ve *When Attitudes Become Form*, Kunsthalle Bern (1969) bulunuyor. Sanatçı ayrıca 2015 yılında Ermenistan Pavyonu'nun grup sergisinde yer aldı. Sarkis'in eserleri Centre Pompidou, Paris; MAMCO, İsviçre ve İstanbul Modern'in yanı sıra çeşitli özel koleksiyonlarda yer alıyor. Sarkis Paris'te yaşıyor ve çalışıyor.