

Âbidin Elderođlu

Başka Ayın Yaratılışı

18 OCAK – 29 NİSAN 2017 | AÇILIŞ 18 OCAK, 18.00

DIRIMART NİŞANTAŞI



Âbidin Elderođlu

Başka Ayın Yaratılışı

Tuval üzeri yağlıboya

Fotoğraf: Ozan Sağdıç Arşivi

Dirimart, Âbidin Elderođlu'nun kişisel sergisine ilk kez ev sahipliği edeceğini bildirmekten mutluluk duyar. Sergi, sanatçının 1940'lı yıllardan itibaren, soyut ve soyutlamanın izini sürdüğü, yağlıboya, karakalem ve eskiz çalışmalarını bir araya getiriyor. Elderođlu'nun yapıtları, 1950'den itibaren Türk resim sanatında gündeme gelen soyutlama ve soyut resim tartışmalarıyla biçimlenen yol arayışını gözler önüne seriyor. Adını sanatçının 1968 tarihli yağlıboya tablosundan alan sergi, Elderođlu'nun doğayı farklı bir biçimde görme çabasına atıfta bulunuyor. Sergi ile birlikte sanatçının Türk soyut sanatındaki yeri üzerine kapsamlı bir yayın çalışması da gerçekleştiriliyor.

Resimde gölge, ışık, koyuluk ve açıklık gibi öğeleri çalışmalarının merkezine alan sanatçı, kendi deyimiyle "plastik bir müzikalite" sağlamayı hedeflemiştir. Konudan sıyrılmayı amaçlayan kompozisyonlarında renk ve boşluk gibi unsurlar önemli yer edinmiştir. Ona göre estetik ve sanat; saf ve özgür doğaya, insan varlığına ve ruhsal yasalara bağlıdır. Sanatsal üretim yaptığı yıllar boyunca Elderođlu, bitkilerden gök cisimlerine, mitolojik hikayelerden müziğe birçok kaynaktan beslenmiştir. Belirli üslupları yakalamayı hedeflemek yerine sürekli arayışta olan bir sanatsal tavrı benimseyen Elderođlu'nun çalışmaları, bu arayışta olma halinin görsel ifadesidir.

ÂBİDİN ELDEROĐLU (1901, Denizli – 1974, Ankara), 1926 yılında öğretmen okulunu bitirmesinin ardından 1930 yılında burs kazanarak Paris'e gitmiş ve Academie Julian'da resim eğitimi almıştır. Elderođlu, bu süreçte Albert Laurens ve Andre Lhote'un atölyelerinde çalışmıştır. 1932'de Türkiye'ye dönmesinin ardından İzmir Öğretmen Okulu'na resim öğretmeni olarak atanan Elderođlu, ilerleyen yıllarda öğretmenliğe paralel olarak sanatsal faaliyetlerini de sürdürmüştür. Ulusal ve uluslararası, kişisel sergi gerçekleştiren ve karma sergilere katılan sanatçı, 1963 yılında gerçekleştirilen São Paulo Bienalinde Şeref Ödülü'ne, 1966 yılında gerçekleştirilen Tahran Bienali'nde İmparatorluk Büyük Ödülü'ne, 1975 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü'ne layık görülmüştür.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART NİŞANTAŞI
Abdi İpekçi Caddesi 7/4
34367 Nişantaşı İstanbul
+90 212 291 34 34

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66