



Private Security, 2013

KARAKÖY KÜLAH,  
DIRIMART GEÇİCİ PROJE MEKANI

10 EYLÜL - 12 EKİM 2013

—  
BJØRN  
MELHUS  
—

Liberty Park  
Özgürlük Parkı

Dirimart, 10 Eylül – 12 Ekim 2013 tarihlerinde geçici proje mekanı Karaköy Külah'ta, Norveçli – Alman medya sanatçısı Bjørn Melhus'un *Liberty Park - In God We Trust (Özgürlük Parkı – Tanrıya Güveniyoruz)* isimli sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi, hem Dirimart'ın Nişantaşı'ndaki ana sergi mekanında 12 Eylül'de açılacak olan Fabian Marcaccio'nun *Some USA Stories* sergisine, hem de 14 Eylül'de açılacak olan 13. İstanbul Bienali'ne eşlik ediyor.

*Liberty Park – In God We Trust*, mekana özgü, 8 kanallı bir video yerleştirmesi. Eser; İstanbul gibi çevre global şehirlerin kentsel dokusundaki hızlı değişimi ele alıyor ve çok önceden kavramsallaştırılıp isimlendirilmiş olan bu proje, son zamanlarda İstanbul'daki hızına erişilemeyen kentsel mimari müdahalelerin ve onların sosyal etkilerinin çerçevesinde yepyeni bir anlam kazanmış oluyor.

Sergi alanının giriş mekanı, tertemiz ve bembeyaz bir galeri alanının parodisini yansıtıyor. Tek ekranlı dikey bir video, Melhus'u Hollywood filmlerinden alıntı sözleri mırıldanan bir Türk özel güvenlik görevlisi olarak, üzerinde "SATILDI" yazan bir neon tabelanın yanında gösteriyor. Ziyaretçi buradan, eskiden endüstriyel amaçlarla kullanılan kaba bir alanın karanlığındaki gerçek boyutlu stand-up figürlerin üzerine yansıtılan görüntülerin hakim olduğu ikinci mekana geçiyor. Bu figürler, İstanbul ve Türkiye'de son dönemdeki kentsel değişimler üzerine, hipnotize edici ve tekrara dayalı videoları gösteren büyük ölçekli bir reklam panosunun önünde sıralanmış farklı metinlerin yazdığı afişlerle birlikte ikonik birer *tableaux vivant* işlevi görüyor.

*Bjørn Melhus (d. 1966) Norveçli-Alman bir medya sanatçısı. İşlerinde kendi özgün pozisyonunu geliştiren sanatçı, sinema ve televizyona dair eleştirel okuma imkanlarını genişletiyor. Sanatçının, medyadan tanınmış kişiler, konular ve stratejilere odaklanan parçalama, yok etme ve yeniden oluşturma pratikleri, yalnızca yeni bir yorumlama ve eleştirel okuma ağı açmakla kalmıyor, aynı zamanda medya ve izleyici ilişkisini yeniden tanımlıyor. Deneysel film alanından gelen Bjørn Melhus'un çalışmaları birçok uluslararası film festivalinde gösterildi ve ödül kazandı. İşlerinin gösteriminin yapıldığı yerler arasında Londra'daki Tate Modern ve the Lux, New York'taki Museum of Modern Art (Mediascope) ve Paris'teki Centre Pompidou bulunuyor. Sanatçı, 8. Uluslararası İstanbul Bienali'ne katıldığı 2003 yılından bu yana şehre artan ilgisi sebebiyle birçok kez İstanbul'a geldi.*

KARAKÖY KÜLAH, DIRIMART GEÇİCİ PROJE MEKANI

Mumhane Caddesi Murakıp Sokak, Karaköy 34425 İstanbul

Pazartesi - Cumartesi 10.00 - 19.00

DIRIMART NİŞANTAŞI | [www.dirimart.org](http://www.dirimart.org)

Abdi İpekçi Caddesi No:7/4 Nişantaşı 34367 İstanbul

T +90 212 291 34 34 F +90 212 219 64 00 E [info@dirimart.org](mailto:info@dirimart.org)



TURKEY - NORWAY PARTNERSHIP  
TÜRKİYE - NORVEÇ İŞBİRLİĞİ