

DIRİMART NİŞANTAŞI

BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU

Babatomi ve Öpücük

20 ARALIK 2017 - 14 OCAK 2018

AÇILIŞ 20 ARALIK | 18.00



Bedri Rahmi Eyüboğlu
Eyüboğlu ailesinin izni ile

Biri Allah biri insan yapısı. Ne güzel kaynaşmış ikisi. El yapısı mı? Makine yapısı mı? El yapısından bıkanlar var.

—Bedri Rahmi Eyüboğlu

Dirimart, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun kişisel sergisine ev sahipliği edeceğini bildirmekten mutluluk duyar. Sergide, sanatçının ele aldığı temalardan biri olan cinselliğin, bir araya geliş ve bütünleşme anlarının resmedildiği *Babatomi ve Öpücük* serilerinden otuza yakın çalışması yer alıyor.

Babatomi serisinde Eyüboğlu, kadın ve erkeğin cinsel dürtülerinden hareketle bir desen oluştururken *Öpücük* ise bu desenin merkezindeki iki figüre odaklanıyor. Eyüboğlu, bu serilerde kariyeri boyunca oluşturduğu farklı üsluplara işaret eden ve çağdaşı olduğu ressamı yakından izlediğinin göstergesi olarak, ürettiği bu deseni zaman içinde yeniden yorumlayarak karakalem, guaj ve akrilik gibi çeşitli tekniklerde tekrarlıyor. Orta çağ dönemi Hint heykellerinden aynı dönemde üreten Amerikalı sanatçıların çalışmalarına kadar pek çok farklı dönem ve coğrafyadan beslenen Bedri Rahmi Eyüboğlu, bir yandan da Anadolu'yu gözlemleyerek çeşitli üslup ve motifleri pratiğine taşımıştır.

Bedri Rahmi Eyüboğlu (1913, Görele - 1975, İstanbul) Trabzon Lisesinde okuduğu yıllarda resme ilgi duymaya başlamış ve bu doğrultuda 1929 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünde öğrenim görmeye başlamıştır. İki yıl Paris'te André Lhote'un yanında eğitim gören Eyüboğlu, Türkiye'ye döndükten sonra, Güzel Sanatlar Akademisinin Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başlamıştır. 1961 yılında ABD'ye davet edilen Eyüboğlu, University of California at Berkeley'de iki yıl boyunca misafir profesörlük yapmıştır. 1969 yılında, São Paulo Bienalinde onur madalyası kazanan Eyüboğlu, yaşamı boyunca ressamlığının yanı sıra şair, yazar ve akademisyen kimliklerini bir arada taşımıştır.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.