

DIRİMART NİŞANTAŞI

HAYAL POZANTI

.tr

10 MART – 22 NİSAN 2017

AÇILIŞ 9 MART | 18.00



Hayal Pozanti

1935

(IBM'in tek kişilik bir temsilcikle
Türkiye'deki faaliyetlerine başladığı yıl)
2017

Tuval üzerine akrilik ve

katı yağlıboya çubuğu

Copyright © Hayal Pozanti

Dirimart Nişantaşı, Hayal Pozanti'nin Türkiye'de ilk kişisel sergisine ev sahipliği yapacağını bildirmekten mutluluk duyar. Sanatçı, .tr başlıklı sergisinde Türkiye'nin bilişim tarihinden ve istatistiklerinden ilham alarak oluşturduğu resimlerine yer veriyor.

Hayal Pozanti yapıtlarında kendi yaratımı *Instant Paradise* adını verdiği alfabesi ile yazılı ifadeleri görsel kompozisyonlara eviriyor. Alfabe, sanatçının özellikle kendi kuşağından itibaren öne çıkan veri kodlama meselesi bağlamında ortaya çıkmış. Kitle iletişim araçlarının bir görüntüye aşına olmamız için gereken zamanı oldukça kısalttığı günümüzde, Pozanti oluşturduğu soyut kompozisyonlar aracılığıyla bu süreyi uzatmanın, bir başka deyişle eski 'normaline' döndürmenin yollarını arıyor. Sonsuz kombinasyonlarla kendini yeniden üreten bu dil, izleyiciyi ilk görüşte alışılmadık gelen fakat zamanla alfabenin kılıplarıyla tekrarlanarak yakınlık hissi uyandıran desenlerin peşine düşmeye davet ediyor.

Hayal Pozanti'nin dijital uygulama ikonlarıyla, animasyonlar ve internet sitelerindeki dijital grafik tasarımlarla diyalog halindeki resimleri geniş bir renk yelpazesini barındırır. Sanatçının bu kez Türkiye'de bilişim tarihinin çeşitli dönüm noktalarını yorumladığı .tr sergisi şifrelenmiş ve çözülmeyi bekleyen renkli kompozisyonları seyretmeye davet ediyor. *Instant Paradise* ile üretilen yeni resimlerde IBM'in Türkiye'de faaliyetlerine başladığı yıl veya ilk internet bağlantısının gerçekleştiği yıl gibi çeşitli önemli tarihler ve internet erişimine sahip hanelerin oranı gibi istatistik bilgileri gizli.

Hayal Pozanti (d. 1983, İstanbul) lisansını Sabancı Üniversitesi'nde, yüksek lisansını ise Yale Üniversitesi'nde tamamladı. İşleri Los Angeles'taki Broad Art Museum'un, Los Angeles County Museum of Art'ın (LACMA) ve JP Morgan Private Bank Collection'ın daimi koleksiyonlarında yer alıyor. Pozanti, ilk kişisel sergisi Deep Learning'i 2015'te Connecticut'taki Aldrich Contemporary Art Museum'da açtı. İşleri yakın tarihte Puplic Art Fund'un 40. Yılı sergisi kapsamında World Trade Center'da sergilendi. Sanatçının grup sergilere katıldığı kurumlar şunlardır: Western Michigan University, Michigan (2017); The Kitchen, New York (2016); MCA Santa Barbara, CA (2015); Cornell Fine Arts Museum, FL (2015), Sabancı Müzesi, İstanbul (2015) ve Prospect 3, New Orleans Bienali (2014). Pozanti yaşamını ve çalışmalarını New York'ta sürdürüyor.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



FERKO

Sergi sponsoru Ferko'dur.