

DIRİMART DOLAPDERE

# SHIRIN NESHAT

## DÜŞ GÖRENLER

Küratör Heinz Peter Schwerfel

25 ŞUBAT – 26 MART  
AÇILIŞ 24 ŞUBAT | 18.00



Shirin Neshat  
*İsimsiz, Roja serisinden, 2016*  
Gümüş jelatin baskı  
Copyright © Shirin Neshat

Dirimart, Shirin Neshat'ın *DÜŞ GÖRENLER* sergisine ev sahipliği yapacağını bildirmekten mutluluk duyar. Sergi, "Roja" (2016) ve "Sarah" (2016) adlı iki video yerleştirmesi ile "Düş Görenler" başlıklı yeni bir fotoğraf serisinden oluşuyor. Her video, kendi içsel kaygılarıyla yüzleşen, duygusal ve psikolojik anlatıları düş ile gerçekliğin, delilik ile akıl sağlığının, bilinç ile bilinçaltının sınırında kalan kadın kahramanlar etrafında dönüyor.

Siyah beyaz filmler muhteşem çekimleriyle, birbirine benzeyen gerçeküstü ve düşsel görsel efektleri paylaşıyorlar. Sanatçının yinelenen düşlerini, anılarını ve özlemlerini ele alan bu videolarda Neshat, dolaylı ama kolay anlaşılabilen bir üslupla, ustaca kullandığı kamera teknikleri ile akılda kalıcı bir niteliğe ulaşmayı başarıyor. Tüm işlerdeki doğa manzaraları ve eşsiz mimari; cinsiyet dolaylamaları, iktidar mücadelesi, sürgün, protesto, kimlik, bireysellik ve politika arasındaki mesafeyi yansıtan konular ile kısa ve öz anlatıların baskın yönleri haline geliyor.

Neshat'ın kendi sözleriyle "düşlerin gücü, gerçeklik ile kurgu arasındaki sınırların sadece düş halindeyken bulanıklaşıyor olması ve insanoğlunun yine sadece düş halindeyken gerçekten özgür ve çıplak olması takıntım haline gelmişti."

*SARAH*, tarih, yıkım ve ölüm kalıntılarıyla yüz yüze gelirken yok oluşu hatırlayan ve soluyan bir kadının gözler önüne serilen yolculuğudur. İşin özünde Sarah'yı, kendi ölümünü hayal etmeye iten korkular vardır. Sarah, samimi ve bireysel olmakla birlikte günümüzde yok olma, şiddet ve soykırım karşısında duyulan küresel kaygıyı yansıtır.

*ROJA*, kendisini Doğu-Batı kültürü ve panoraması arasında bölünmüş hissedilen, sempatik olduğu kadar korkunç derecede tehditkâr olan 'güvenlik', 'memleket' ve 'anne figürü' kavramlarının peşinde umutsuzca koşan İranlı bir kadının geçmişe duyduğu özlemini anlatan bir eserdir.

*DREAMERS*, izleyicilerini akıllarında aynı soruyla uğurluyor: Acaba dünya yersiz yurt-suz kalanı, kırılın ve kahraman olanı kurban etme illetinden kurtulabilecek mi?

Shirin Neshat (d. 1957, Kazvin), İranlı sanatçı ve film yönetmeni. Neshat, 2009'da ilk uzun metrajlı filmi "*Erkeksiz Kadınlar*"ı çekti ve Venedik Film Festivali'nde *En iyi Yönetmen* dalında Gümüş Aslan ödülünü kazandı. Neshat'ın son fotoğraf dizileri şunlardır: "The Book of Kings" (2012), "Our House in On Fire" (2013) ve "The Home of My Eyes" (2015). Neshat'ın eserlerinin sergilendiği müzeler arasında Stedelijk Museum, Amsterdam; Serpentine Gallery, Londra; Hamburger Bahnhof, Berlin; Walker Art Center, Minneapolis; Musée d'art contemporain de Montréal ve Detroit Institute of Arts bulunur. Yakın tarihte Washington DC'deki Hirshhorn Museum and Sculpture Garden'da bir sergi açan sanatçı, 48. Venedik Bienali'ne (1999), Whitney Bienali'ne (2000), Documenta XI'e (2002) ve Prospect 1 New Orleans'a (2009) katılmıştır. Aldığı ödüller: Gwangju Bienali (2000) *Büyük Ödül*; 48. Venedik Bienali'nde (1999) ilk uluslararası ödül *Gümüş Aslan Ödülü*; *Hiroshima Özgürlük Ödülü* (2005) ve *Dorothy and Lillian Gish Ödülü* (2006). Neshat, efsanevi Mısırlı şarkıcı Ümmü Gülsüm'ün hayatını ve sanatını konu alan ikinci uzun metrajlı filmi üzerinde çalışmaktadır.



FERKO

Sergi sponsoru Ferko'dur.

Heinz Peter Schwerfel (d.1954, Köln), Paris ve Köln'de yaşayan yönetmen ve eleştirmen. *ART Kunstmagazin*, *Lettre International*, *ZEIT* ve birçok yayında çalışmaktadır ve içlerinde Georg Baselitz, Jannis Kounellis, Markus Lüpertz'in de bulunduğu sanatçılarla ilgili yayınladığı kitaplar haricinde, deneme kitabı *Scandals in Art*, *Art after Ground Zero* ve çağdaş sanatla Hollywood arasındaki bağlantıyı irdelediği *Cinema and Art: A Love Story* adlı kitabı ise, *Sinema* ve *Sanat: Bir Aşk Hikâyesi* adı altında Türkçeye çevrilmiştir. Georg Baselitz, Rebecca Horn, Bruce Nauman, Alex Katz ve Christian Boltanski gibi birçok sanatçı ile ilgili filmler hazırlamıştır. Heinz Peter Schwerfel ARTE TV kanalında, Joan Jonas, Marina Abramovic, Adrian Villar Rojas, ve Tino Sehgal gibi sanatçıların rol aldığı, Hans Ulrich Obrist ile birlikte tasarladığı *Live Art* adlı Fransız ve Alman Televizyon serisinin yönetmenliğini yapmaktadır. Heinz Peter Schwerfel, Köln'deki Kunst Film Biennale'nin (2002-2009) kurucusu ve sanat yönetmenliğini yaptı; 2013'ten bu yana ise sanatçıların kurgu filmlerine odaklanan Münih'teki festival Kino der Kunst'un sanat yönetmenliğini yürütmektedir. Daha önce Dirimart'ta yapılan Nuri Bilge Ceylan, Isaac Julien, Shirin Neshat, Jesper Just gibi sanatçıların sergilerinin küratörlüğünü üstlenmiştir.

Ayrıntılı bilgi için [info@dirimart.com](mailto:info@dirimart.com) veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



FERKO

Sergi sponsoru Ferro'dur.