



Tek Dünya, Tek Rüya (diptych), 2014
C-Print
180x225 cm

DIRIMART

18 ŞUBAT - 12 MART 2016

WANG
QINGSONG

Tek Dünya, Tek Rüya

“Tek Dünya, Tek Rüya, hayatın imkansız bir gerçeğinden bahsediyor aslında. İrk, inanç ve sistemler açısından farklılıklarla dolu bir dünyada, aynı ve tek, birleşmiş bir dünya nasıl gerçekleştirilebilir ki?”

Wang Qingsong

Dirimart, Wang Qingsong'un *Tek Dünya, Tek Rüya* adlı sergisine ev sahipliği yapacak. 1966 Çin doğumlu Qingsong'un İstanbul'daki bu ilk kişisel sergisinde sanatçı, 2004-2014 yılları arasında gerçekleştirdiği çalışmalarından bir seçki sunuyor. Açılışı 18 Şubat günü 19.00'da gerçekleşecek olan sergi, 18 Şubat-12 Mart tarihleri arasında ziyaret edilebilecek.

Tek Dünya, Tek Rüya sergisi için sanatçı, dünyevi olan ile manevi olan arasındaki belirsiz sınıra işaret eden 8 çalışmasını bir araya getirdi. Sergi, adını aynı zamanda 2008 Pekin Yaz Olimpiyatları'nın da sloganı olan, sanatçının Fortune 500 şirketlerinin ve dünyadaki en iyi üniversitelerin logolarını renkli tebeşirlerle çizmiş olduğu dev bir karatahtadan oluşan diptik şeklindeki bir çalışmasından alıyor. Şirketleşmeyi merkezine alan bu çalışmasında sanatçı, bireyin tüm bunların arasındaki yerini sorguluyor.

Wang Qingsong'un fotoğrafları günümüzde Çin'de mevcut olan pek çok tartışmalı meseleyi ele alıyor. Çoğunlukla mizahi, ancak her zaman hayli teatral ve politik bir yaklaşıma sahip olan Qingsong'un külliyatı, Kültür Devrimi'nden bu yana ülkenin geçirdiği ve halen süregiden dönüşümün sonucunda oluşan dini, siyasi ve tüketime dair sorunları yansıtıyor. Büyük ölçekli fotoğraflarını gerçekleştirmek için sanatçı, karanlık kurgu ile gerçeğin arasındaki çizgileri çok zekice bulanıklaştıran, ayrıntılarla bezeli sahneler oluşturur. Qingsong'un yapımı bir ay süren ve 20 kişinin çalıştığı *Goddess* (2011) ve figürlerin bolluğu kusursuzca ve özenle kurgulanmış olan *Temple* (2011) gibi birçok çalışması son derece kurgusal görünür. Sanatçının incelikle işlediği çalışmaları, kendisini gerçeklik olarak sunan ve Çin'in dünyevilikle maneviyat arasında geçirdiği sarsıcı değişimleri yansıtan bir gösteri olarak öne çıkarlar.

1966 yılında, Çin Kültür Devrimi'nin başlangıcında doğan Wang Qingsong, Çin'deki Sichuan Güzel Sanatlar Akademisi'nin yağlı boya resim bölümünden mezun oldu. 1990'ların sonunda fotoğraf sanatına yönelen Qingsong, Gallery of Photography, İrlanda (2015), Koege Müzesi, Danimarka (2014), Gallery 100, Tayvan (2012), Stadtmuseum, Almanya (2010), ICP (International Center of Photography - Uluslararası Fotoğraf Merkezi), New York, ABD (2011) ve Hammer Müzesi, Los Angeles, ABD (2009)'de kişisel sergiler açtı. Çin'deki Hubei Sanat Müzesi ve Guangdong Sanat Müzesi'nin yanı sıra, yapıtları White Rabbit Sanat Müzesi (Sydney, Avustralya), San Francisco Sanat Müzesi (San Francisco, ABD), Victoria ve Albert Müzesi (Londra, İngiltere), Brooklyn Müzesi (New York, ABD) ve J. Paul Getty Müzesi (Kaliforniya, ABD) gibi koleksiyonlarda da yer alan sanatçı, çalışmalarını Pekin'de sürdürmektedir. *Tek Dünya, Tek Rüya*, Wang Qingsong'un İstanbul'daki ilk kişisel sergisidir.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı alınmadan kullanılamaz.

