

DIRIMART

ÇAĞLA ULUSOY'UN GARDENSCAPES BAŞLIKLİ SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

Gardenscapes
Çağla Ulusoy

Açılış: 22 Ekim 2025

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 22 Ekim–23 Kasım tarihleri arasında (pazartesi günleri hariç) ziyaret edilebilir.

İSTANBUL, 10 EKİM 2025 – Dirimart, Çağla Ulusoy'un galerideki ikinci kişisel sergisi *Gardenscapes*'i sunmaktan mutluluk duyar.

Ulusoy'un özgün sanatsal dilini mekânsal kurgusuyla fiziksel alana taşıyan son sergisi, mekânı resimleriyle kurulan deneyimi zenginleştirecek biçimde dönüştürüyor. *Gardenscapes*, sanatçının pratiğindeki görsel sorgulamayı sürdüren yeni bir adım olarak, izleyiciyi eserlerinin duygusal ve kavramsal özünü bizzat deneyimlemeye davet ediyor.

Sergi, başlığını ve kavramsal çerçevesini bahçe fikrinden alıyor. Sanatçı, bahçeyi doğal bir sığınak olarak değil, kendi iç dünyasından parçalardan, hafızanın izlerinden ve gündelik hayatın kalıntılarında oluşan psikolojik ve estetik bir alan olarak betimliyor.

Sergi, Çağla Ulusoy'un Mayıs 2025'te yayımlanan sanatçı kitabı *OVERWORKED* ile açılıyor. Serginin merkezinde yer alan bu kitap, sanatçının kitapta yer alan her bir eserine eşlik eden kolajları aracılığıyla, eserlerinde imgelerin nasıl inşa edildiğini ve beslendiği görsel referansları ortaya koyuyor. Aynı *OVERWORKED* ile girilen deneyim gibi, izleyiciler sergide imgelerle çevrili bir alanın içinde konumlanıyor ve bu imge dünyası, sergide fiziksel bir düzlemde izleyiciyi sarmalıyor. Yağlıboya, akrilik, jüt, balmumu ve kum gibi malzemelerle çalışan Ulusoy, soyut ile gerçeklik arasında gidip gelen zengin, katmanlı kompozisyonlar kurar. Bu yüzeylerde içinde bulunduğu coğrafyaların bilincinde bıraktığı izleri görünür hâle getirirken, terk edilmiş mekânların ve anıların kırılğanlığını yansıtan derinlik ve dokular inşa eder.

Ulusoy, son sergisi *Gardenscapes*'te, doğal ile yapay, fiziksel ile dijital, gerçek ile hayal arasındaki çizgileri bulanıklaştıran fantastik bir kurgu ortaya koyuyor. Bu bahçe, bir yandan renklerin cazibesıyla içine çekerken, diğer yandan soğuk, tenha ve tekinsiz atmosferiyle izleyiciyi geri itiyor.

Düzenli ve kurgusal bir yapıyı andıran bu bahçede eserler, mekâna dair sıcaklık ve sığınak hissini vurgularken, aralara yerleştirilen yansıtıcı yüzeyler suyu ve dijital bir duyarlılığı anımsatarak izleyiciyi fiziksel ile illüzyonel arasında salınan bir manzaranın içinde dolaşmaya davet ediyor.

Gardenscapes, deneyimi bütünsel bir boyuta taşıyan bir video ve ses yerleştirmesiyle doruğa ulaşıyor. Karanlık bir alanda konumlanan bu son bölüm, izleyiciyi duygusal bir yolculuğa davet ediyor. Yaprakların çıplak ağaç dallarını tamamlaması gibi, izleyici de katmanlı dokular, renkler ve sesler aracılığıyla bahçeyi kendi hayalinde yeniden inşa ediyor.



press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street Mayfair
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DIRIMART

Oyunsal olduđu kadar dűşündürücü de olan *Gardenscapes*, ziyaretçilerini çevrelerindeki dünyayı yenilenmiş bir dikkatle algılamaya davet ediyor.

Sergi, 22 Ekim–23 Kasım 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere’de görülebilir.

Çağla Ulusoy (d. 1989, İstanbul) The Art Students League of New York’ta derslere katılmak için 2013’te New York’a taşındı. Burada, kendisine iki yıl akıl hocalığı yapan ve dünyada Renk Alanı resminde öncü sanatçılardan biri olan Amerikalı sanatçı Pat Lipsky ile tanıştı ve onun yanında eğitim ve çalışma fırsatı bularak kendi tekniğini geliştirdi. 2018’de Royal College of Art, Londra’da Resim Bölümü’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusoy’un ilk kişisel sergisi *SANDYMANSIONAL*, 2023 yılında Dirimart Pera’da izleyiciyle buluştu. Katıldığı grup sergileri arasında *Le citron est la fleur la plus sincere* (küratör: Yvannoé Kruger), Galerie Les filles du calvaire, Paris (2023); *Şey: nesnenin ihtimali*, Odeabank, İstanbul (2020); *LovelyHeavyLovelyH...*, Biscuit Factory, Londra (2019); *Salad Days* (çevrimiçi sergi), Young Space (2019); *Layover*, Versus Art Project, İstanbul (2018); *Mantra*, StourSpace, Londra (2018); *Royal College of Art Degree Show*, Londra (2018); *Thumbnails*, Hockney Gallery, Londra (2018); *Red Dot Annual Exhibition*, Phyllis Harriman Mason Gallery, New York (2016) ve BHQFU Brucennial, New York (2014) bulunuyor. Çağla Ulusoy, İstanbul’da yaşıyor ve çalışıyor.