



Untitled, 2015
Tuval üzerine epoksi
180x130 cm

DIRIMART

24 ARALIK - 30 OCAK 2016

PETER
ZIMMERMANN

CMYK

“İmgeler açık biçimde okunabilen metinler midir? Yoksa sezgisel, sözsüz ve aynı zamanda duygusal olan bir seviyede meydana gelen bir anlam mahrumiyeti mi söz konusu?”

Peter Zimmermann, Marietta Franke ile röportajından, 2013

Peter Zimmermann'ın Dirimart'taki üçüncü kişisel sergisi olan *CMYK*, 24 Aralık – 30 Ocak 2016 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

Son resimlerinde, renk ayrımı yöntemiyle çalışmakta olan Peter Zimmermann, bu sergisinde *CMYK* baskısında kullanılan dört mürekkebe, yani camgöbeği (cyan); galibarda (magenta); sarı (yellow) ve siyah (key) renklerine gönderme yaparak çalışıyor. Sergiye adını veren bu renk modeli, mürekkebin renkleri kısmen veya tamamen açık renk bir arka planda maskeleymesi ve yansımayı önlemek amacıyla bazın parlaklığını eksiltmesi için uygulanıyor. Sanatçı, resimlerinde dijital olarak manipüle ettiği fotoğrafları kullanması bir yana, bu sergisindeki işlerinde daha önceki işlerinden farklı olarak imgelerinde varolan orijinal renklerden ana renkleri ayırıştırıyor. Bu sayede izleyiciyi, soyutluğu artmış resimleri yeniden yorumlamaya davet ediyor.

Zimmermann'ın resimleri, geleneksel resim sanatını Modernizm ve Color Field hareketi ile ilişki içerisinde yeniden yorumlamaktadır. Sanatçının çalışma süreci, fiziksel olarak ya da tarayarak biriktirdiği görseller ile başlarken, bu görsellerin bilgisayar ortamında biçimlerinin bozulmasıyla evrilmektedir. Tanınmaz hale getirilen imgeler tuval üzerine aktarılıp, üzerlerine dökülen renkli reçine ile şekillenir. Zimmermann'ın, 20 yılı aşkın süredir epoksi kullanımı ile tanıdığı ve bir nevi simyasal etkileşime giren bu kompozisyonlarının, aslında kendisinin renk ve ışık algısına olan yeteneğinin bir ürünü olduğu söylenebilir.

Peter Zimmermann, Dirimart'ta sergilenecek olan yeni eserlerinde epoksi kullanarak form ve renkte yaptığı keşiflerin, tek kelimeyle göz alıcı olduğunu yeniden kanıtıyor. Sanatçı, 2016 yılı içerisinde Almanya'nın önemli müzeleri Museum für neue Kunst, Freiburg ve Museum gegenstandsfeier Kunst, Otterndorf'da sergi açmaya hazırlanıyor.

Peter Zimmermann (d.1956, Almanya)

Peter Zimmermann Stuttgart Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğrenim gördü. Museum Moderner Kunst Kärnten, Almanya (2009) ve Delaware Center for Contemporary Art, Amerika (2004) gibi önemli kuruluşlarda kişisel sergileri gerçekleştiren sanatçının eserleri, aralarında Centre Georges Pompidou, Paris, Fransa; Museum of Modern Art, New York, ABD; ve Staatsgalerie Stuttgart, Almanya gibi müzelerin yer aldığı kamu koleksiyonlarında bulunuyor. Zimmermann çalışmalarını ve yaşamını Köln'de sürdürüyor.

