

DIRİMART DOLAPDERE

FRANZ ACKERMANN

Come On!

14 EYLÜL - 15 EKİM 2017

AÇILIŞ 14 EYLÜL | 18.00



Franz Ackermann
Walk
Karışık Teknik
2017
100 x 105 cm

Dirimart, Franz Ackermann'ın *Come on!* başlıklı kişisel sergisine ev sahipliği yapacağını bildirmekten mutluluk duyar. Seyahat, turizm, küreselleşme ve kent yaşamı temaları ek-senindeki coşkulu resimleri ve yerleştirmeleri ile bilinen Ackermann, Dirimart Dolapde-re'deki sergisinde, son üç yılda seyahat edip uzun vakit geçirdiği şehirlerden manzaraları bir araya getiriyor. Miami, İstanbul ve Mumbai gibi dünyanın farklı yerlerine uzanan seya-hatleri ve şehirlerin geçirdiği dramatik değişimleri inceleyerek zihinsel deneyimini küçük suluboyalara, büyük ebatta yağlıboya resimlere ve devasa duvar resimlerine dönüştürüyor. Böylelikle adım adım kentsel dokulara müdahil olarak kendisine bu yeni mekanlar kur-gulamak için alan açıyor. Galerinin içindeki bu insanların yer almadığı görüntülerle örülü yeni mekânı kamusal alan olarak nitelendiren Ackermann, galerinin içerisi ile dışarıyı ara-sındaki güçlü bağı ve resmettiği şehirleri tamamlamaları için izleyiciyi sergiye, onun temel bir unsuru olarak davet ediyor.

Sergide yer alan suluboya yapıtlar, Franz Ackermann'ın 1991'de Hong Kong seyahati sı-rasında ortaya çıkan ve hala devam eden kapsamlı *Mental Maps* serisinden. Geleneksel sokak haritalarının gerçeği yansıtmaya yönelik hassasiyetini sanatçının bölgeye dair yo-rumuyla birleştiren küçük suluboya çalışmaları, Asya'nın, Güney Amerika'nın, Avustral-ya'nın önemli şehirlerine dair sanatçının algısını belgeler niteliktedir. Ackermann daha sonraları resimler, çizimler, fotoğraflar, duvar çizimleri, heykeller ve reklam panosunu andıran yapılar gibi bireysel bileşenlerden meydana gelen büyük ölçekli dinamik yerleş-tirmeler tasarlamıştır. Çalışmaları çoğunlukla turizmin iki farklı yüzünü ortaya koyma amacı taşır; bir yanda cazibe, hız ve uluslararası seyahat tüketim kültürü, diğer yanda tüm bunların ardında bıraktığı kültürel aşınma, mimari izler. Yerleştirmeleri sıklıkla küresel turizm endüstrisi için tasarlanmış tuhaf reklamların görüntüsüne bürünür. Betimlediği mekânların özgün bir niteliği olmakla birlikte tuhaf bir biçimde aşına görünürler: Gezgin turistin arzusunun yerel kültürle yer değiştirdiği, var olmayan mekânlar.

Franz Ackermann *Come on!* ünlemi ile izleyiciyi galeride buluşturduğu izlenimsel mekân-lara çağırırken, bir yandan da bizi konu ettiği günümüze özgü hız, yıkım ve tüketimle yüzleştiriyor. Sergi 15 Ekim'e kadar ziyaret edilebilir.

Franz Ackermann, (d. 1963, Neumarkt St. Veit, Almanya)'ın katıldığı uluslararası kişisel sergiler arasında Portikus Frankfurt am Main, Germany (1997); Castello di Rivoli, Turin (2000); Stedelijk Museum, Amsterdam (2002); Kunsthalle Basel (2002); Irish Museum of Modern Art (2005); Kunstmuseum St Gallen (2008); Kunstmuseum Bonn (2009); Faena Arts Center, Buenos Aires (2012); Berlinische Galerie, Berlin (2013); Kunsthalle Karlsruhe (2014), önemli grup sergileri ara-sında The Museum of Modern Art, New York (2005); New York and Drawing from the Modern, 1975-2005; Biennale d'art contemporain de Lyon Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing) yer almaktadır. Franz Ackermann yaşamını ve çalışmalarını Berlin'de sür-dürmektedir.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya 0 212 232 66 66 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.