



Civil Dawn @ Giuerny 2, 2011
C-Print, 101x152 cm

DIRIMART

14 MAYIS - 6 HAZİRAN 2015

**DARREN
ALMOND**

Dirimart 14 Mayıs – 6 Haziran tarihleri arasında, çalışmalarını resim, fotoğraf, film, video, enstalasyon ve heykeli içeren İngiliz sanatçı Darren Almond'ın kişisel sergisini sunmaktan mutluluk duyar.

Serginin tümünde, Almond zaman ve mekan, sonlu ve sonsuz kavramlarına; bunları bir referans olmadan algılayamayışımıza, ve çevremizi anlamlandırabilmek için somutlaştırmak zorunda kaldığımız kavramlara atıfta bulunuyor.

Almond'un matematiksel sistemlere, teknik kesinliğe ve elle müdahaleye olan ilgisi *Magnified System Drawings - Büyütülmüş Sistem Çizimleri* eserinde barınıyor. Izgara biçiminde bölünmüş siyah kağıt üzerine yapılmış bu kare, galaksilere ya da takımyıldız haritalarına benzeyen tek tek küçük noktalardan oluşuyor. Kırmızı, turuncu, sarı, mavi ve beyaz akrilik boyayla boyanmış her eser, tek tek yıldızların çeşitli renklerine atıfta bulunuyor. İnsanoğlunun evren içindeki anlamsızlığına ve uzayın yüce sonsuzluğuna yönelik yüzyıllardır süregelen büyülenmişliğimize odaklanan bu yeni çizimlerinde, Almond'un mekanın sınırlarına ve zamanın geçiciliğine yönelik sürekli ilgisi göze çarpıyor.

Bu tema aynı zamanda, Almond'un yeni soyut resimler serisindeki eserler boyunca da sürüyor. Tek renkli katı arka planlara sahip, koyu akrilik boya katmanlarından oluşan yatay olarak bölünmüş sayılar, olası bir sayısal kombinasyonlar sonsuzluğu oluşturacak şekilde dizilmiş. Her bir resim, bazen tesadüfen oluşmuş, sezgisel ve bireysel panellerden oluşuyor. Almond'ın düzenlemeleri bize kafa karıştırıcı sayı dizilerinin finansal sistemlerden insan genomuna hatta yıldızların konumlarına kadar, sayı dizilerinin nasıl da hayatımızın her yönünün altında yattığını hatırlatıyor. Almond bu sonsuz sonluluk ikiliğini Dirimart'taki sergisinde bir arada sunarak seyirciye çağdaş algılarımızın farklı veçhelerini sunuyor.

Darren Almond 1971 yılında Wigan, İngiltere'de doğdu. 1993 yılında Winchester School of Art'tan mezun oldu. Çalışmaları kişisel hafıza, kültürel tarih ve zaman üstüne yoğunlaşan sanatçının önemli sergileri arasında White Cube, Venedik Bienali, ICA Londra, Tate, Kunsthalle Zurich, K21 Düsseldorf, Museum Folkwang Essen, SITE Santa Fe, ve Japonya Art Tower Mito var.

