

Davide Balliano

Culebra

25 MAYIS–30 HAZİRAN 2019 | AÇILIŞ 25 MAYIS, 18:00



Davide Balliano
İSİMSİZ_0144

Ahşap üzerine alçı, gesso ve lak
152,4 x 152,4 cm
2019

Dirimart, Davide Balliano'nun son dönem resimlerinin sergileneceği *Culebra* başlıklı İstanbul'daki ilk kişisel sergisini duyurmaktan mutluluk duyar. Çalışmalarını New York'ta sürdüren sanatçı, 25 Mayıs'ta açılışı yapılacak sergiyle İstanbullu sanatseverlerle buluşuyor.

Balliano'nun çetin arayışları, hesaplanmış şekillerin kozmosunda süregider: barok ve modernist mimarinin izlerini taşıyan yarım kemerler, spiraller... Ayrıntılı geometrik kurgulardan kaynak alan resimlerini ahşap üzerine alçı ve gesso gibi malzemeler kullanarak yapan sanatçı, süreçte yüzey üzerinde sürekli değişiklikler, aşındırmalar, kazımlar yaparak ilerler, resmi üçüncü boyuta, neredeyse heykele taşır. Sonuç, bizi sarıp sarmalayan, içeren karmaşık sistemi haritalandıran dinamik bir kompozisyonlar kümesidir veya en azından sanatçının o sisteme dair izlenimlerinin bir çizimidir.

Öte yandan Balliano'nun dikkati son dönemde dışarıdan içeriye yönelmiştir, insanın doğasını ve kimliğini, hem zamanımızın tarihsel bağlamı içinde hem etrafımızı saran evrenle ilişkileri içinde düzenleyen dinamiklere odaklanır. Lügatçesine algı illüzyonu eklenmiştir: kalp atışı eğrilerine benzeyen dalgalı akıntıların salınımlı hareketi, sismografin kâğıt üzerindeki hipnotize edici karalamaları, yalan makinesinden çıkan hakikati ifşa edici çizimler.

Sergideki işler bütününde hüküm süren bir tür ikilik izleyiciyi ele geçirir. Bu ikilikte karşıtlıkların ahengi, geometrinin makine mükemmeliyetiyle yaralı yüzeylerin sarsıcı şiddeti arasındaki tezat yüklü denge vardır. Bu ikilik şöyle de nitelenebilir: mimari elemanların barındırdığı cerrahi soğukluk ile damlamaya, erimeye içkin doğal sıcaklık arasındaki göz kamaştırıcı yarış; toplumsal dinamiklerin akılcılığıyla şiddet yüklü veya erotik dürtülerimizin bilinçaltımızda yarattığı istekler arasındaki diyalog.

Serginin başlığı Curzio Malaparte'nin, zamanında epey tartışma yaratan *Kaputt* başlıklı romanından ödünç alınmıştır. Romanda geçen, İspanyolca "yılan" anlamına gelen *culebra*, hayaletleri çağırma gücüne sahip büyülmüş bir kelimedir; aynı zamanda duygu yüklüdür, baştan çıkarıcıdır, bilinmezim gizemlerine duyulan korku ve hayranlığı barındırır: "Hafızam beni yanıltmıyorsa," diye devam etti Westmann, yüzünde acımasız bir gülümsemeye, "Antonius Kleopatra'ya..." "Tanrı aşkına, sakın, sus!" diye bağırdı de Foxa. "O kelimeyi yüksek sesle söyleme. Alçak sesle söylenmek zorunda olan korkunç bir kelime o..." ve fısıldadı, "Culebra. Mi culebra del antiguo Nilo," dudakları neredeyse hiç kıpırdamıyordu.



DIRIMART

Davide Balliano (d. 1983, Torino) Milano, C.F.P Riccardo Bauer'de fotoğraf eğitimi aldı. Dünyanın çeşitli şehirlerinde çok sayıda sergi açan sanatçının kişisel sergilerinden bazıları şunlardır: Tina Kim Gallery, New York (2019, 2017); 39 Great Jones, New York (2018); Luce Gallery, Torino (2017, 2015); Timothy Taylor Gallery, Londra (2015); Room East, New York (2014); Rolando Anselmi Galerie, Berlin (2014, 2012); Galerie Michael Rein, Paris (2013); Location One, New York (2011); The Artists Space, New York (2009). Katıldığı karma sergilerden bazıları ise şunlardır: David Zwirner Gallery, New York (2015); Sean Kelly Gallery, New York (2014, 2010); Madre Museum, Napoli (2012); The Watermill Center, New York (2011, 2009); MoMA PS1, New York (2010); Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón (2010). Sanatçı New York'ta yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66