



İsimsiz, 2010  
Tuval üzeri yağlıboya, 180x180 cm

DIRIMART

12 HAZİRAN - 12 TEMMUZ 2014

DOĞAN  
DOĞAN

Derin His

Doğan Doğan'ın, Dirimart'taki ikinci kişisel sergisi *Derin His* 12 Haziran – 12 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecek. 2013 yılında oluşturduğu yeni seriye ait işlerin yer alacağı bu sergide Doğan, gözün mekan ve zamana karşı sergilediği paradoksal duruşa odaklanıyor.

Belirleyici olarak izleyici perspektifinden yola çıkan Doğan Doğan, mikro ölçekten makro ölçğe uzanan her zeminde karşılaşılan katman yapısını işlerine taşıyor. Göz – mekan – zaman üçgeninde çevrelenen işleri, daima daha uzakta ve derinde olanı görmeyi arzulayan gözün tatminsizliğini ve merakını görselleştiriyor. Bütün bu tatminsizlik ve merak içerisinde büyüyen kaos, kontrolsüz bir düzeni de beraberinde getiriyor.

Doğan Doğan'ın eserlerinde yağlıboya, alışılmışın aksine suluboya benzeri bir teknik kullanılıyor. Bu tutum; Doğan'ın eserlerinde yer vermeyi özellikle tercih ettiği katmanların belirginleşmesini sağlarken, bu katmanlar arasında şeffaflığı da görünür kılıyor. Eserler genelinde yer alan bu ikirciklilik; mikro ile makro, derin ile sığ, ince ile kalın, açık ile koyu, siyah ile beyaz ve küçük ile büyük arasındaki tüm gel-gitleri karşılıyor.

Doğan Doğan'ın işleri, kaotik yapılarıyla beraber, kendi içlerinde kontrollü bir rastlantısallığa sahip. Bu yönüyle resimler; bir yandan etkileşimci ve dışavurumcu anlayışın etkilerini taşıırken, bir yandan da tüm gerçekliği ile izleyiciyi somut bir katmanlar bütünü ile başbaşa bırakıyor. İçleri her malzeme ile defalarca dolabilecek bu katmanlar, sanatçının, duyu ve sezgisellik bakımından Hermann Nitsch, konsept ve araştırma yönünden Simon Starling ve Hans Hacke gibi isimlerden aldığı ilham doğrultusunda gittikçe derinleşiyor.

*Doğan Doğan, 1967 yılında doğdu. Sanat eğitimine Städtelschule'de Hermann Nitsch ile başladı ve Hans Haacke ve Simon Starling ile devam etti. Lisans eğitimini 2006 yılında bitiren sanatçı, Frankfurt'tan Berlin'e taşındı. Erasmus değişim programı ile bir süre New York'ta eğitimine devam eden sanatçı, daha sonra ise Helsinki International Artist in Residence Programme (HIAP) ile Finlandiya'da çalışmalarını sürdürdü. Sanatçı çalışmalarına Berlin'de devam ediyor.*

