

# DIRIMART

## EMMA STERN, ŞAMPANYADAN SEBEPLER BAŞLIKLİ SERGİSİYLE DİRİMART DOLAPDERE'DE

### Şampanyadan Sebepler

Emma Stern

Açılış: 5 Şubat 2026, 18.00

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 5 Şubat–1 Mart tarihleri arasında (pazartesi günleri hariç) ziyaret edilebilir.

**İSTANBUL, 21 OCAK 2026** – Dirimart, Emma Stern'ün İstanbul'daki ve galerideki ilk kişisel sergisi *Şampanyadan Sebepler*'i duyurmaktan mutluluk duyar.

Emma Stern'ün bu sergisi, sanatçının resim tarihine ait tuval üzerine yağlıboya gibi geleneksel teknikleri çağdaş dijital üretim araçlarıyla keşiştirdiği çokkatmanlı pratiğinin bir uzantısı olarak şekilleniyor. Stern, oyun endüstrisi için geliştirilmiş ticari 3D modelleme yazılımlarına sanal özneler ve ortamlar yaratmak için bir hareket noktası olarak başvururken, devamında onları dijital ortamdan tuvale aktarıyor. Sanatçının oluşturduğu resim yüzeyleri, böylelikle, hem temsilin yeniden kurulduğu hem de onu sorunsallaştıran bir incelemeye dönüştürüyor.

Stern'ün sanat tarihinden ödünç aldığı geleneksel teknikleri çağdaş bağlamla bir araya getirdiği bu karşıtlık, temsil kavramına dair bir yeniden okuma alanı açıyor. Sanatçının eserlerdeki sanal kadın figürleri, Batı sanatındaki nü ve müz temsillerinden pornografi ve video oyunlarına, günümüzde ise yapay zekâ üretimlerine uzanan tarihsel bir süreklilik içinde arketipler olarak beliriyor. Stern, eserlerinde, bu imgelerin güncel algoritmalar aracılığıyla nasıl yeniden üretildiğini, güçlenme, nesneleştirme ve kendi kendini nesneleştirme arasındaki gerilimi nasıl derinleştirdiğini görünür kılıyor. Avatar üretimini çağdaş bir otoportre biçimi olarak ele alan sanatçı, eserlerinde kişi olma, kadınlık ve özbelirlenimin geleceğini sorguluyor.

Serginin başlığı *Şampanyadan Sebepler*, ayrıcalıklı bir yaşamdan kaynaklanan önemsiz dertleri tanımlamak için kullanılan İngilizce "champagne problems" deyimine esprili bir gönderme yapıyor. Sergideki eserler hayali, gösterişli ve fantastik bir akşam yemeği sahnesini çağrıştıırken, masada sanatçının daha önceki işlerinde de karşımıza çıkan karakterlerin yanı sıra, bu sergide ilk kez görülen yeni figürler de yer alıyor. *Şampanyadan Sebepler*, ayrıca, serginin merkezinde yer alan ve Leonardo da Vinci'nin *Son Akşam Yemeği*'ni Stern'ün görsel diliyle yeniden yorumlayan üç metre uzunluğundaki tabloya da adını veriyor. Bu eserde tarihsel figürlerin tanıdık arketipleri, siber tonlarda resmedilirken çeşitli derecelerde taşkınlık ve çıplaklığa sahip dolgun kadın avatarlarla yer değiştiriyor.

Stern'ün klasik olan ile hiper-çağdaşı, geleneksel araçlar ile teknolojik olanı iç içe geçirdiği pratiğinin bir uzantısı olan *Şampanyadan Sebepler*, 5 Şubat–1 Mart 2026 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.



press@dirimart.com  
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON  
23 Princes Street  
London W1B 2LY  
+44 203 833 91 55

# DIRIMART

**Emma Stern** (d. 1992, New York), 2014 yılında Pratt Enstitüsü, Brooklyn'den Güzel Sanatlar Lisans derecesini aldı. Seçili kişisel sergileri arasında *Şampanyadan Sebepler*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2026); *Hell Is Hot*, Almine Rech, Paris (2025); *Everything Looks Like a Nail (To a Hammer)*, Pond Society, Şanghai (2024); *Penny & The Dimes: Dimes 4Ever World Tour*, Almine Rech, Londra (2023); *Booty!*, Half Gallery, New York (2022); *Desert Pearl*, Marfa Invitational, Teksas (2022) ve *Home Bodies*, Carl Kostyál, Stokholm (2021) yer alıyor. Seçili grup sergileri arasında ise *Effets indésirables*, New Galerie, Paris (2025); *Utopia Vol. I*, Palm Gallery, Taipei (2025); *She Said She Said: Contemporary Artists from Rubell Museum*, Arlington Museum of Art, Teksas (2024); *J'ai pleuré devant la fin d'un manga*, Galerie Édouard-Manet, Paris (2024); *Real Fake Door*, Arsenal Contemporary, New York (2023); *Cautere*, FRAC Corsica, Korsika (2022) ve *Resting Point of Accommodation*, Almine Rech, Brüksel (2021) yer alıyor. Sanatçının yapıtları, The Rubell Museum Collection, Miami; Pond Society, Şanghai ve Gullringsbo Konstsamling, Stokholm gibi koleksiyonlarda yer alıyor. Emma Stern, New York ve Paris'te yaşıyor ve çalışıyor.