

DİRİMART

SEÇKİN PİRİM & JORİNDE VOİGT'UN KOPUŞLAR VE RİTİM BAŞLIKLİ SERGİSİ DİRİMART LONDRA'DA

Kopuşlar ve Ritim

Seçkin Pirim & Jorinde Voigt

Açılış: 15 Ocak 2026

Mekân: Dirimart Londra

Sergi, 15 Ocak–21 Şubat 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

(Pazartesi günleri randevu ile; Salı–Cumartesi, 10.00–18.00 saatleri arasında.)

LONDRA, 15 ARALIK 2025 – Dirimart, Seçkin Pirim ve Jorinde Voigt'un seçili eserlerini bir araya getiren ikili sergi *Kopuşlar ve Ritim* sergisini, 15 Ocak 2026 tarihinde Dirimart Londra'da izleyiciyle buluşturuyor.

Birbirinden farklı ancak yankı uyandıran iki sanatsal pratiği buluşturan sergi, kişisel deneyimi kâğıt kesim işleri aracılığıyla karmaşık görsel sistemlere dönüştüren yapıtlar arasında güçlü bir diyalog alanı açıyor. Manuel ve dijital süreçler ile düzen ve bozulum arasındaki denge arayışını odağına alan Pirim ve Voigt, dünyanın kendini dayatan yapıları içinde insanın sahicilik arzusunun nasıl varlığını sürdürdüğünü araştırıyor.

Türkiye doğumlu sanatçı Seçkin Pirim (d. 1977, Ankara), kâğıt üzerindeki çalışmalarını tekrarlayan jestlere yönelik bilinçli müdahaleler üzerinden kurgular. Başlangıçta simetrik katmanlar üretmek üzere tasarlanan kâğıt kesimler, sanatçının pratiğinde zamanla karmaşık ve heykelsi formlara dönüşür. Akademik olarak heykel eğitimi almış olan Pirim'in dijital olarak kurguladığı kompozisyonlar, masif ahşaptan oyulmuş izlenimi verse de, her bir yapıt aslında emek yoğun bir süreç içerisinde katman katman inşa edilmiş kâğıt yüzeylerden oluşur.

Pirim'in *Gri Sütunlar* (2024) ve *Diken Bahçesi Serisi* (2024) başlıklı son serileri, antik sanatçıların mimari sütunlar aracılığıyla kendilerini ifade etme biçimlerine dair araştırmalarına dayanır; bu mimari unsurlar, antik kentlere dair algımızı şekillendirmeyi günümüzde de sürdürmektedir. *Perspektif* (2025) adlı yapıt ise *Diken Bahçesi Serisi*'nin bir çeşitlemesi olarak, Pirim'in pratiğine sürekli nüfuz eden çağdaş dijital müdahale hâline işaret eder.

Pirim'in işleriyle diyalog hâlinde konumlanan Alman sanatçı Jorinde Voigt (d. 1977, Frankfurt) pratiğini, insan algısının temelini oluşturan doğal akışları kapsayan ve gerçeklik, hakikat ve bilgi gibi kavramlarla ilişki kuran büyük ölçekli kâğıt işleri etrafında şekillendirir. Voigt'in üretimi, güzelliğin hem doğa hem de insan zihni tarafından nasıl üretildiğine dair süregelen bir sorgulamadan beslenir; sanatçı bu merakı, süreç odaklı seriler aracılığıyla sürekli olarak derinleştirir.

Covid-19 pandemisi sırasında geliştirilen *Rhythm* serisi (2022), hareketin heykelsi kayıtlarından oluşur. Renkli kâğıtların kesilmesi, parçalanması ve katmanlanmasıyla üç boyutlu olarak oluşturulan çizgiler, çiçekleri ve manzaraları çağrıştırır. Yapısöküm ve yeniden inşaya dayalı bu süregelen süreç, çevremizdeki dünyanın iç içe geçen ritimleriyle canlılık kazanır. *The Sum of All Best Practices* (2021–22) serisindeki



press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street Mayfair
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DIRIMART

yapıtlar ise Berlin parklarından toplanan tekil yaprak kesitlerinin üç boyutlu düzenlemeler hâlinde bir araya getirilmesiyle oluşur; bu yapılar, tek ve belirli bir nesnenin daha geniş ve karmaşık bir sistemin parçası olabileceği sonsuz ihtimallere işaret eder.

Seçkin Pirim ve Jorinde Voigt arasındaki bu diyalog, çıkış noktaları farklı iki sanatçının kaos, uyum ve bütünlük arayışına dair yaklaşımlarının nasıl ortak bir zeminde kesiştiğini ortaya koyuyor. *Kopuşlar* ve *Ritim*, her iki pratiğin de merkezinde yer alan bu arayışı görünür kılıyor.

Sergi, 15 Ocak–21 Şubat 2026 tarihleri arasında Dirimart London’da ziyaret edilebilir.

Seçkin Pirim (d. 1977, Ankara) lisansını ve yüksek lisansını Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü’nde tamamladı. Yerel ve uluslararası sanat kurumlarında çok sayıda kişisel ve karma sergide yer alan sanatçı, heykel ve tasarım alanında pek çok ödüle layık görüldü. Eserleri, aralarında Borusan Sanat, Pera Müzesi, Museum Haus Konstruktiv, Glory Yeh Museum & Sculpture Park, Yverdon-les-Bains ve Saatchi Gallery’nin yer aldığı kurumlarda sergilendi. Seçili kişisel sergileri arasında *Zamanlı-Zamansız*, Bakı Müzesi, Bayburt (2025); *Günöbirlik İnşa*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2025); *Seçkin Pirim*, Triennale Milano, Milano (2024); *Kalıntılar*, İstanbul Resim Heykel Müzesi, İstanbul (2023); *İnziva*, Dirimart, İstanbul (2022); *Art On Paper*, C24 Gallery, New York (2019); *Hypochondriac*, C24 Gallery, New York (2016); *Saf Akla Hitaben*, Galeri Siyah Beyaz, Ankara (2014) ve *Discipline Factory*, Saatchi Gallery, Londra (2012) bulunuyor. Sanatçının seçili grup sergileri arasında ise *Yüzen Adalar*, İstanbul Modern, İstanbul (2023); *Landscapes of Desire*, 4. Endüstriyel Sanat Bienali, Pula (2023); *Açık Mekan 3* (sergi fikri: Nuri Kuzucan), İMALAT-HANE, Bursa (2021); *Core Sample*, C24 Gallery, New York (2018); *Discipline Factory*, Design Shanghai, Şanghay (2018) ve *TRAIT PAPIER* (küratör: Karine Tissot), Centre d’art contemporain, Yverdon-les-Bains (2013) yer alıyor. Seçkin Pirim, İstanbul ve Londra’da yaşıyor ve çalışıyor.

Jorinde Voigt (d. 1977, Frankfurt) Universität de Künste, Berlin’de Katharina Sieverding ile birlikte çalıştı ve 2004’te Güzel Sanatlar Yüksek Lisans derecesini aldı. 2014–19 yılları arasında Münih’te Akademie der Bildenden Künste’de dersler verdi. Son dönem kişisel sergileri arasında *Introspection*, Casal Solleric, Palma de Mallorca (2025); *365 Mevsim*, Dirimart, İstanbul (2025); *Recombining Realities*, Roamproject space, Berlin (2024); *Switching Views Jorinde Voigt and the allegory of music*, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden (2024); *Infinite Rhythm*, Dirimart, İstanbul (2022); *Soundwaves: Experimental Strategies in Art + Music*, Rice University, Houston (2022), *Szene Berlin*, Kunsthistorisches Museum Wien, Viyana (2020); *Hotel Beethoven*, BOZAR, Centre for Fine Arts, Brüksel (2020) bulunuyor. Son dönem katıldığı bieneller arasında *UNCANNY VALUES. Artificial Intelligence & You*, Vienna Biennale for Change, Viyana (2019); *Mondes Flottants/ Floating Worlds*, 14. Liyon Bienali, Liyon (2017); 3. Moskova Uluslararası Genç Sanat Bienali (2012) ve Venedik Bienali 54. Uluslararası Sanat Sergisi, Venedik (2011) bulunuyor. Aldığı ödüller arasında Daniel & Florence Guerlain Contemporary Drawing Prize (2012); Otto-Dix-Preis (2008) ve Gasag Art Prize (2007) yer alıyor. Halihazırda Güzel Sanatlar Üniversitesi, Hamburg’ta Kavramsal Çizim ve Resim profesörü olarak çalışan Jorinde Voigt Berlin’de yaşıyor ve çalışıyor.