

Bernard Frize

Birliktesiz

20 MART – 29 NİSAN 2018 | AÇILIŞ 20 MART, 18.00

DIRIMART DOLAPDERE



Bernard Frize

Bacedi-sept

Tuval üzerine akrilik ve sentetik reçine
Alüminyum şase
2017

Dirimart, Bernard Frize'in sergi için özel olarak ürettiği yeni işlerini bir araya getiren, İstanbul'daki ilk kişisel sergisine ev sahipliği etmekten mutluluk duyar. Frize 1970'lerin sonlarından günümüze, tekniğin maddeselliğini araştırarak yöntemini sürekli geliştirmektedir. Kişisel ifadelerden arı, herhangi bir öznellik taşımayan pratiğiyle, önceden belirlenmiş geometrik motif veya örüntüler üretir. "Duyguların, hislerin burada yeri yok," der sanatçı. Önemli olan resmetme ediminin kendisidir; bir dizi resmetme hareketini belirli renklere uyguladığı basit kurallar koyarak başlar işe. "Hiçbir şey betimlenmez. Kompozisyon yoktur. Yapı yüzeye benzer. Belki de bir resim olarak sınıflandırılmanın ötesinde hiçbir referans, hiçbir özreferans yoktur." Kesintili bir şebeke, neredeyse bir doku.

Bernard Frize'in, keskin sanatsal düşünceleri ve onlara eşlik eden özgür uygulama pratikleri sayesinde soyut resimde çok özel bir yeri vardır. Paradoksları sever. "Şansın işlemesi için, şansını mümkün kılan koşulları yaratmak zorundasınız, ki bunlardan biri bolca vakte sahip olmaktır. Hiçbir şey yapmayıp her şeyi kendi hallerine bırakabileceğiniz durumlar yaratmak de epey karmaşık bir iştir," der. Renk de bir başka paradokstur, zira sanatçının ona "özel bir ilgisi yoktur," öte yandan işinin hayati hammaddesidir. Rengi, hiyerarşisiz, deneysel, teknik-mekanik bir şekilde kullanan Frize, eserlerine çelişkiler kanalıyla belirli bir dinamik katar. Renk, kompozisyon, sembol gibi unsurlardan ziyade üretim sürecine odaklanmak izleyicinin karşısına zevkli bir zorluk çıkarır, onu "resimsel partiyonları" görmeye/duymaya sevk eder.



DIRIMART

BERNARD FRIZE'in (d. 1954, Saint Mandé, Fransa) katıldığı uluslararası kişisel sergiler arasında Kunsthalle Zurich (1993); Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum (2000); Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (2002); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2003); Akademie der Künste, Berlin (2015) ve Fundação Calouste Gulbenkian, Lizbon (2015) yer almaktadır. Katıldığı karma sergiler arasında ise The National Museum of Art, Osaka (2009); Tate St Ives (2012); Fondation Fernet Brancat, Saint Louis (2015); Yokohama Museum of Art (2016) ve Weserburg Museum for Modern Art, Bremen'deki (2016) sergiler bulunmaktadır. Sanatçının çalışmaları, aralarında Tate, Londra; Centre Georges Pompidou, Paris; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viyana; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunstmuseum Basel ve Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main'ın da bulunduğu birçok kurumun koleksiyonunda yer almaktadır. 2011'de Fred Thieler Ödülü'ne, 2015'te Kathe Kollwitz Ödülü'ne layık görülmüştür. Sanatçı, yaşamını ve çalışmalarını Paris ve Berlin'de sürdürmektedir.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART NİŞANTAŞI
Abdi İpekçi Caddesi 7/4
34367 Nişantaşı İstanbul
+90 212 291 34 34

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66