

DIRIMART

GEORGINA GRATRİX'İN OYALANTI RESİMLERİ BAŞLIKLİ SERGİSİ DİRİMART PERA'DA

Oyalantı Resimleri

Georgina Gratrix

Açılış: 6 Kasım 2025

Mekân: Dirimart Pera

Sergi, 6 Kasım – 14 Aralık tarihleri arasında (pazartesi günleri hariç) ziyaret edilebilir.

İSTANBUL, 23 EKİM 2025 – Dirimart, Georgina Gratrix'in galerideki ilk kişisel sergisi

Oyalantı Resimleri'ni sunmaktan mutluluk duyar.

Sergi, İngilizce başlığını (*Sunday Painting*), sanatçının son dönemde atölyesinde geçirdiği en verimli günlerin pazar günleri olmasından alıyor. Günlük hayatın gürültüsünden uzak, huzurlu atölyesinde ürettiği natüromortlar, nesne etütleri, bahçesindeki kuşlar ve altı köpeğine dair sahneler, serginin merkezini oluşturuyor.

Meksika kökenli ve Güney Afrika'da yaşayan sanatçı Georgina Gratrix, gündelik yaşamı konu alan çalışmalarında ironik ve eleştirel bir bakış sunar. Natüromortlar ve portrelerin merkezde yer aldığı resimlerinde Gratrix, çoğunlukla arkadaşlarını, ailesini ve zaman zaman tanınmış isimleri konu edinir. Sanatçı, canlı ve çarpıcı renk paleti, *impasto* tekniğiyle oluşturduğu katmanlı boya kullanımı ve gündelik, dikkat çekici konulara getirdiği oyuncu ve dinamik yaklaşımıyla kendine özgü bir üslup geliştirir.

Serginin İngilizce başlığı "*Sunday painting*" veya "*Sunday painter*", sanat dünyasında genellikle resim yapmayı profesyonel bir uğraş yerine bir hobi olarak sürdüren kişiler için kullanılır. Terim, başka mesleklerle uğraşan ancak pazar günleri veya boş zamanlarında resim yapan amatör resamlara atıfta bulunur. Çoğu zaman amatörce veya ciddi olmayan resim yapma biçimlerini tanımlayan ironik bir anlam taşıyan bu ifade, Gratrix için akademik kurallardan bağımsız, içtenlikle ve keyif için yapılan resimleri çağırıştırır; sanatla daha özgür, saf ve samimi bir ilişki kurmanın olumlu bir ifadesine dönüşür.

Georgina Gratrix'in sergideki eserlerinde parlak renkli boncuklar, simler ya da mücevher benzeri malzemelerin tuvale eklenmesi, biçimsel bir perspektif algısı yaratır. Rengârenk çiçek aranjmanları ve kuş çeşitliliği, Güney Afrika'nın doğu kıyısındaki Durban gibi tropik ve verimli bir bölgede büyümesinin etkisi olarak, Gratrix'in pratiğinde sıkça yer alır. Kitsch ve teatral çiçek tabloları ile kuşlar, galeri mekânında sanatçının egzotik dünyasını kurarken, her bakışta yeni bir renk ve malzeme katmanını ortaya çıkarır.

Sergideki resimlerin çoğu, sanatçının atölyesindeki iç mekânları ve nesnelere konu alır. Kuşlar, köpekler, kediler, çiçekler ve vazolar, Gratrix'in vahşi ve özgürleştirici fırça hareketleri sayesinde akademik resmin disiplinli yapısını parçalar ve çağdaş resim üzerindeki kısıtlayıcı anlayışları zorlar.



press@dirimart.com
dirimart.com

DİRİMART DOLAPDERE
İrmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66

DİRİMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul

DİRİMART LONDON
23 Princes Street Mayfair
London W1B 2LY
+44 203 833 91 55

DIRIMART

Sanatçının natürmort türleri arasında gidip gelen ve geleneğe hem ironik hem de eleştirel bir bakışla yaklaştığı resimlerinden oluşan *Oyalantı Resimleri* sergisi 6 Kasım–14 Aralık 2025 tarihleri arasında Dirimart Pera’da izlenebilir.

Georgina Gratrix (d. 1982, Meksiko) 2005’te Michaelis School of Fine Art, Cape Town Üniversitesi’nden mezun oldu. 2018’de Art Brussels’ın 50. Yıldönümü onuruna verilen Discovery Prize’ a layık görüldü. Kişisel sergileri arasında *Love like a sunset, a summer playlist*, Stevenson, Cape Town (2025); *Notes from the Studio*, Monica De Cardenas Gallery, Milan (2025); *The Cult of Ugliness*, Irma Stern Müzesi, Cape Town (2022); *This Must Be The Place*, Kwa-Zulu Natal Society of Arts (KZNSA), Durban (2021); *The Pleasure is Mine*, Nicodim Gallery, Los Angeles (2020); *On Repeat*, SMAC Gallery, Johannesburg (2017) ve *Puppy Love*, SMAC Gallery, Cape Town (2016) bulunuyor. Katıldığı grup sergileri arasında *Some Dogs Go to Dallas*, The Green Family Art Foundation, Teksas (2024); *You to Me, Me to You*, A4 Arts Vakfı, Cape Town (2023); *Recent Acquisitions by the Homestead Collection*, Norval Vakfı, Cape Town (2020); *Hollywood Babylon: A Re-inauguration of the Pleasure Dome*, Jeffrey Deitch, Nicodim Gallery, Los Angeles (2020); *Everybody loves the sunshine*, Plus One Gallery, Anvers (2018) ve *Thinking, Feeling, Head, Heart*, New Church Müzesi, Cape Town (2016) bulunuyor. Sanatçının eserleri Beth Rudin DeWoody Koleksiyonu, Miami; Iziko South African National Gallery, Cape Town ve Nandos Sanat Koleksiyonu, Norval Vakfı, Cape Town gibi önemli koleksiyonlarda yer alıyor. Georgina Gratrix yaamını ve çalışmalarını Cape Town’da sürdürüyor.