

BASIN BÜLTENİ

JOHN ARMLEDER'İN TÜRKİYE'DEKİ İLK SERGİSİ DİRİMART DOLAPDERE'DE

John Armleder

Açılış: 24 Nisan 2025

Mekân: Dirimart Dolapdere

Sergi, 24 Nisan–25 Mayıs 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri hariç.)

"Eseri yaratan izleyicinin kendisidir." —John Armleder

İstanbul, 12 Nisan 2025 — Dirimart, John Armleder'in Türkiye'deki ilk sergisi *HEPHİÇ*'i duyurdu. 24 Nisan–25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de gerçekleşecek sergi, sanatçının ikonik *Mobilya Heykelleri*, kâğıt işleri ve sergiye özel olarak ürettiği dökme-yayma resimlerinden oluşan geniş bir seçkiyi bir araya getiriyor.

1960'lardaki Fluxus hareketinin paralelinde Cenevre merkezli Groupe Ecart'ın kurucularından olan Armleder, pratiği boyunca resim, heykel, yerleştirme ve performans aracılığıyla sanatın geleneksel sınırlarına meydan okur. Besteci John Cage'den ilhamla üretim sürecine şans ve deneyselliği dahil ederken, buluntu nesnelere canlı renk katmanları ve yansıtıcı yüzeylerle bir araya getirerek estetik normlara dair algıları sorgulayan ortamlar yaratır.

Serginin başlığı *HEPHİÇ*, Armleder'in sıklıkla benimsediği esrarengiz yaklaşımına uygun olarak katmanlı bir anlam ve kasıtlı bir belirsizlik taşıyor. *HEPHİÇ*, estetik değerlerin süreklilik içinde yeniden yorumlanışını, kalıcılığa dair alaycı bir ifadeyi ya da sanatsal fikirlerin döngüsel doğasını aynı zamanda içinde barındırıyor.

HEPHİÇ, John Armleder'in geniş, mizahi ve deneysel pratiğine açılan bir davet sunarken sanatçının çağdaş sanat üzerindeki kalıcı etkisini bir kez daha ortaya koyuyor. Sergide, sanatçının 1960'lardan 1983'e uzanan dönemde mürekkep, suluboya, guaj, akrilik, yağlıboya ve kolaj gibi farklı malzemelerle ürettiği 31 kâğıt işi; kendiliğindenlik, şans ve Fluxus ideallerine duyduğu bağlılığı yansıtan 10 metrelik anıtsal resmi; sanatçının nokta resimleri, dökme-yayma diptikleri ve *Mobilya Heykelleri*; Armleder'in sergi için özel olarak ürettiği iki yeni heykeli ve İstanbul'da geçirdiği süre boyunca üreteceği mekâna özgü yerleştirmesi yer alıyor.

John Armleder'in yaklaşık altmış yıllık sanatsal yolculuğunu kapsayan seçkisiyle *HEPHİÇ*, izleyicileri zaman ve mekânda şans, form ve anlamın kesişimleri üzerine düşünmeye davet ediyor. *HEPHİÇ*, 24 Nisan–25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Dirimart Dolapdere'de ziyaret edilebilir.

John Armleder (d. 1948, Cenevre) İsviçre'nin Cenevre kentindeki Ecole des Beaux Arts'tan mezun oldu. İlk sergisini 1969da Cenevre Hotel Richemond'daki Ecart Happening Festivali'nde açtı. Armleder'in eserleri, Modern Sanat Müzesi (MoMA), New York; Centre Pompidou, Paris; Kunstmuseum Basel, Basel; Çağdaş Sanat Müzesi (MOCA), Sidney; Modern ve Çağdaş Sanat Müzesi (MAMCO), Cenevre gibi önde gelen kurumlarda sergilendi. Sanatçı 1986'da 42. Venedik Bienali İsviçre Pavyonu'nda İsviçre'yi temsil etti. Son dönem kişisel sergileri arasında *HEPHİÇ*, Dirimart Dolapdere, İstanbul (2025); *Encore Trop*, Centre d'Édition Contemporaine, Cenevre (2024); *Transparents*, Musée Barbier-Mueller, Cenevre (2024); *EXPERIENCES*, Kunsthalle Marcel Duchamp, The Forestay Museum of Art (KMD), Cully (2023); *Again, Just Again*, Rockbund Sanat Müzesi, Şanghay (2021) ve *John M. Armleder*, Aspen Sanat Müzesi, Aspen (2019) yer alıyor. Katıldığı önemli sergi ve bienaller arasında Biennale de l'image en mouvement, Cenevre (2016); 6. Şanghay Bienali, Şanghay (2006); 2. Liyon Çağdaş Sanat Bienali, Liyon (1993); documenta VIII, Kassel (1986) ve 6. Sidney Bienali, Sidney (1986) yer alıyor. John Armleder Cenevre'de yaşıyor ve çalışıyor.