

# DIRIMART

## KARIN KNEFFEL'İN DIRIMART LONDRA'DAKİ SERGİSİ: HAMPSTEAD'DE BİR EV

Hampstead'de Bir Ev  
Karin Kneffel

**Açılış:** 9 Ekim 2025

**Mekân:** Dirimart Londra

Bu sergi 9 Ekim–15 Kasım tarihleri arasında ziyaret edilebilir. (Pazartesi günleri randevu ile;  
Salı–Cumartesi, 10.00–18.00)

**LONDRA, 4 Ekim 2025** – Dirimart, ünlü Alman sanatçı Karin Kneffel'in 9 Ekim 2025 tarihinde Londra'da açılacak üçüncü kişisel sergisi *Hampstead'de Bir Ev*'i sunmaktan mutluluk duyar.

Karin Kneffel, modernist dönemde parçalarına ayrılan akademik resmi ustalıklarla yeniden inşa eden hiperrealist kompozisyonlarıyla tanınır. Sanatçı eserlerinde temellük ve yabancılaştırma yöntemlerini kullanarak günümüz gerçeklerini çağdaş meselelerle harmanlar. Kneffel'in titiz fırça darbeleri, yansımalar ve illüzyonla zenginleşen estetik tecrübeyi derinleştiren görsel katmanlar oluştururken, mevcut politik ve kültürel anlatıları gündelik hayatta nasıl algıladığımız üzerine düşündürülen kompozisyonlar kurar.

Sergi, Hampstead'deki modernist mimari simgesi ve Bauhaus tasarım anlayışının nadir İngiliz örneklerinden **Isokon Flats**'tan esinlenen yeni bir dizi eseri ortaya koyuyor. Mimar Wells Coates tarafından Jack ve Molly Pritchard için tasarlanan Isokon, kentsel yaşam için radikal bir model olarak tasarlandı. Mimari özelliği, **Walter Gropius, Marcel Breuer, László Moholy-Nagy, Agatha Christie, Henry Moore** ve **Barbara Hepworth** gibi 20. yüzyılın en etkili düşünür ve yaratıcılarının ilgisini çekti.

Sergideki eserler bu karakterlerin hafızaları ve üretimleri etrafında şekilleniyor. *Hampstead'de bir Ev*, parçalanmış geçmişi zamansız bir sahnede yeniden bir araya getirerek izleyiciyi tarihi yeniden düşünmeye davet ediyor. Hiperrealist, illüzyonist kompozisyonları, arşiv parçalarını kendi imzası olan figürler ve jestlerle yan yana getirerek binanın tarihine ve ünlü ziyaretçilerine fotografik bir bakış sunuyor. Sanatçı, kültürel ve politik tarihlerin nasıl algılandığını düşünmeye teşvik eden kompozisyonları bilinçli olarak seçiyor ve özellikle kadınların göz ardı edilen öykülerine odaklanıyor.

Karin Kneffel'in sergileri genellikle ikonik mimari mekânlar keşfeder ve bunları gerçekliği aşmak için bir çerçeve olarak kullanır. Bu sergide sanatçı, sembolik nesnelere ve hayalet gibi figürlerle tasvir edilen anıları kullanarak yer, zaman ve algı arasında sahte bağlantılar kuruyor. Sergide büyük ölçekli üzüm ve laleler içeren yeni bir dizi anıtsal natürmort kompozisyon da yer alıyor. Bu eserler, Kneffel'in sanatta dekoratif unsurları uzun süredir sorguladığı yaklaşımını sürdürüyor ve akademik kısıtlamalarla bu tür konuların geleneksel olarak dışlanmasıyla karşı çıkan kasıtlı bir sanatsal seçim olarak karşımıza çıkıyor.

Görkemli natürmortlarının yanı sıra, bir dizi fotoğraf çalışması da sanatçının gerçeklik kavramıyla eğlenceli bir şekilde ilgilenmesini vurguluyor. Bu eserler, illüzyon ve algıyı neşeye keşfeden sanatçının merak ve hayranlık uyandıran yaklaşımını gösteriyor.



press@dirimart.com  
dirimart.com

DIRIMART DOLAPDERE  
Irmak Caddesi 1-9  
34440 Dolapdere İstanbul  
+90 212 232 66 66

DIRIMART PERA  
Meşrutiyet Caddesi 99  
34430 Beyoğlu İstanbul

DIRIMART LONDON  
23 Princes Street  
Mayfair London  
W1B 2LY

# DIRIMART

Sergiyi serigrafi üzerine suluboya resimleri tamamlıyor. Bu eserler, Kneffel'in geçmişteki sanatsal yolculuklarına bir köprü görevi görerek, kariyeri boyunca yankı bulan tema ve motiflerin nüanslı bir şekilde yeniden yorumlanmasına olanak tanıyor. Bu farklı eserler, sanatçının çokyönlü yaklaşımına kapsamlı bir bakış sunarak, teknik becerisini, entelektüel merakını ve sanatsal sınırları zorlamaya olan sarsılmaz bağlılığını sergiler.

***Hampstead'de Bir Ev*** 9 Ekim–15 Kasım 2025 tarihleri arasında Dirimart Londra'da görülebilir.

**Karin Kneffel** (d. 1957, Marl) Staatliche Kunstakademie Düsseldorf'de 1981–1987 yılları arasında eğitim gördü. Sanatçı şu anda Akademie der Bildenden Künste München'de öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Yakın tarihli kişisel sergileri arasında *Hampstead'de Bir Ev*, Dirimart Londra (2025); *Come in, Look out*, Museum Küppersmühle (2024); *Face of a Woman, Head of a Child*, Franz Gertsch Museum, Burgdorf (2024) ve Museum Kurhaus Kleve (2023); *Im Bild*, Franz Marc Museum, Kochel am See (2022); *Intervention to the Collection*, Staatsgalerie Stuttgart (2022); *Ein Gruß aus der Küche*, Schloss Detmold, Lippische Gesellschaft für Kunst (2022); *Haymatlos*, Dirimart, İstanbul (2020) ve *STILL*, Kunsthalle Bremen, Bremen & Museum Frieder Burda, Baden-Baden (2019). Karin Kneffel Düsseldorf'ta yaşıyor ve çalışıyor.