



Bohol, Franz Ackermann, 2012
Adonize üzerine karışık teknik, 195x150 cm

DİRİMART

9 MART - 9 NİSAN 2015

KARMA
SERGİ

2015'in ikinci sergisinde Dirimart, ailesindeki 10 sanatçıdan renkli bir karma sunuyor.

9 Mart'ta izleyiciye sunulacak ve her sanatçıdan yalnız bir işin sergileneceği seçkide, üretim yılları 2002'den 2014'e, tekniklerse serigrafiden yağlıboya, boncuk işinden c-print'e değişkenlik gösteriyor.

Franz Ackermann'ın dünya haritasının çeperlerine yaptığı yolculuklardan Darren Almond'un ayışığında çektiği manzaralara, Ghada Amer'in kadınlığın içlerine attığı bakıştan Thomas Bayrle'in tekrarlarla organik olanı çürütürcesine motife çevirdiği bedenlerden Sabine Boehl'in boncuklarla bezediği desenlerinin içinde beliren figürleşmiş hikayelere, Marc Francis'in mikrokosmosunda gizlenmiş mitlerden Katharina Grosse'nin tuvalden sızarak yayılan renklerine, Sarah Morris'in geometriyi hem baş tacı hem de tersyüz eden form arayışlarından Ebru Uygun'un tuvali bozarak kurduğu düzenlere, ve son olarak da Ekrem Yalçındağ'ın patern olarak sunduğu rengarenk izlenimlerini göreceğimiz sergi, 9 Nisan'a dek ziyaret edilebilir.

