

KINO DER KUNST

Küratör: Heinz Peter Schwerfel

20 HAZİRAN-29 TEMMUZ 2018 | AÇILIŞ 20 HAZİRAN, 18.00
DIRIMART DOLAPDERE



AES+F

Inverso Mundus

Filmden kare #1-05, 2015

© AES+F | ARS New York.

Sanatçı, MAMM ve Triumph Gallery izniyle

Gösterim Programı:

20 Haziran-1 Temmuz	AES+F, <i>Inverso Mundus</i> (2015)
3-11 Temmuz	Oliver Pietsch, <i>Tales of Us</i> (2014)
12-18 Temmuz	Clare Langan, <i>The Human Flock</i> (2017)
	Lola González, <i>Summer Camp</i> (2015)
19-29 Temmuz	Yael Bartana, <i>Inferno</i> (2013)

Dirimart Dolapdere, yaz sezonunda KINO DER KUNST'a ev sahipliği edeceğini bildirmekten mutluluk duyar. Hareketli görüntüler günümüzün en popüler sanat formu olma yolunda gibi görünüyor. Sanat sergisi ve film festivalinin eşsiz bir birleşimi olan KINO DER KUNST, buradan hareketle, çağdaş sanat ve sinema arasında süregelen diyalogu gözler önüne sermek üzere ortaya çıktı. Dünyanın dört bir yanından sanatçıların çektiği uzun ve kısa metrajlı filmler, festival süresince Münih'e yayılan müze ve sinema salonlarında gösteriliyor. Bu festivalde deneysel filmler ve belgeseller yok. Festival programı, alışlagelmiş sınırların ötesinde anlatılara odaklanıyor.

2013 yılından bu yana iki yılda bir düzenlenen KINO DER KUNST, ilk uluslararası ayağını gerçekleştirdiği Türkiye'de, son iki festivalde öne çıkan filmlerden oluşan bir seçkiyi Dirimart'ta izleyiciyle buluşturuyor. Seçkide yer alan ünlü çağdaş sanatçıların çarpıcı filmleri, sanatçıların günümüzün siyasal, sosyal ve kültürel muammalarını betimlemede ve çözümlemede, ileri düzey tekniklerle çektikleri kurgusal filmleri ne şekilde kullandıklarını gözler önüne seriyor.

Kıyamet ve facianın ön plana çıktığı Yael Bartana'nın *Inferno* filmi, Hollywood'un aksiyon filmlerinden esinlenen dinamik görüntülerle Brezilyalı bir tarikatın São Paulo'da, Kudüs Süleyman Mabedi'nin replikasını inşa edişinin karmaşık hikâyesini anlatıyor. Rus kolektifi AES+F'nin kendine has, ilgi çekici üslubuyla özel efektler kullanarak çektiği *Inverso Mundus*'ta dünya tersine dönüyor: Hizmetçiler efendilere, hırsızlar polislere, dilenciler kapitalistlere dönüşüyor. Berlinli sanatçı Oliver Pietsch'in ergenlikten yetişkinliğe, yaşlılığa aşk ve tutkunun ön planda olduğu film sahnelerini bir araya getirdiği *Tales of Us*, *auteur* sinemasından Hollywood filmlerine geniş bir yelpazeden yaptığı alıntılarla izleyiciyi yoğun hislerle buluşturuyor. İrlandalı sanatçı Clare Langan *The Human Flock* adlı filmde tuhaf, varoluşsal bir sualtı koreografisi yaparken, genç Fransız sanatçı Lola González izleyiciyi genç erkeklerin gizemli bir savaş için eğitildiği *Summer Camp*'e davet ediyor.



DIRIMART

İstanbul'daki gösterimde yer alan bütün filmler, KINO DER KUNST kapsamında düzenlenen, jüri üyeleri arasında Yang Fudong, Isaac Julien ve Cindy Sherman gibi sanatçıların; Hans Ulrich Obrist gibi küratörlerin; Amira Casar ve Nina Hoss gibi oyuncuların bulunduğu uluslararası yarışmalarda yarışmıştır. 2019'da 30 Nisan-5 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek festivalin baş jüriliğini son kırk yılın en önemli yönetmenlerinden efsanevi Béla Tarr üstlenecek. KINO DER KUNST 2019'un teması "yasak güzellik."

HEINZ PETER SCHWERFEL (d. 1954, Köln) film yapımcısı ve sanat eleştirmenidir. *ART-Das Kunstmagazin*, *Lettre International* ve *ZEIT* gibi yayınlarda düzenli yazmaktadır. Ayrıca Georg Baselitz, Jannis Kounellis, Markus Lüpertz gibi birçok sanatçı kitabı; denemelerini derlediği *Scandals in Art*, *Art after Ground Zero* ve çağdaş sanatın Hollywood'la ilişkisini kapsamlı bir şekilde incelediği, Türkçeye de çevrilmiş olan *Sinema ve Sanat* kitapları yayımlanmıştır. Georg Baselitz, Rebecca Horn, Bruce Nauman, Alex Katz, Christian Boltanski gibi sanatçılar üzerine filmleri, birçok ülkede düzenlenen sanatçı retrospektiflerinde gösterilmiştir. Son dönem projeleri arasında Hans Ulrich Obrist'le gerçekleştirdiği, Marina Abramovic, Joan Jonas, Philippe Parreno, Tino Sehgal, Adrian Villar Rojas gibi sanatçıların yer aldığı, yeni sanat formlarına ve sergilere odaklanan *Live Art* adlı film serisi bulunmaktadır. Schwerfel, sanatçıların ürettiği kurgusal filmlere odaklanan, Münih'te düzenlenen KINO DER KUNST festivalinin kurucusu ve sanat yönetmenidir. Dirimart'ta karma *Yüzey ve Ötesi* ve kişisel Nuri Bilge Ceylan, Shirin Neshat ve Jesper Just sergilerinin küratörlüğünü üstlenmiştir. Schwerfel, çalışmalarını Paris ve Köln'de sürdürmektedir.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz. KINO DER KUNST ve gelecek programı hakkında bilgi almak için www.kinoderkunst.de adresini ziyaret edebilirsiniz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART NİŞANTAŞI
Abdi İpekçi Caddesi 7/4
34367 Nişantaşı İstanbul
+90 212 291 34 34

DIRIMART DOLAPDERE
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66