

DIRİMART NİŞANTAŞI

MELİKE ABASIYANIK KURTIÇ

Ayrıntıda Gizli Olan

21 EYLÜL – 23 EKİM 2016

AÇILIŞ 21 EYLÜL | 18.00



Çift Yüzeqli Düzenleme , 1998
Deniz yosunları ile japon pirinç kağıdı
üzerine kolaj
78x78 cm

Dirimart Nişantaşı, sezonu 21 Eylül'de Melike Abasıyanık Kurtiç sergisiyle açıyor. Sergi, Türkiye'nin önde gelen kadın sanatçılarından Melike Abasıyanık Kurtiç'in uzun bir aradan sonra açtığı ilk kişisel sergi olma özelliğini taşıyor. Yıllardır yosun ve deniz kestanelerinden yola çıkarak, doğadan insana ulaşmaya yönelik özgün imgeler ortaya koyan sanatçı, bu sergisinde aynı odaklanmayı sürdürüyor. Sergide kavramsal bir bütünlük içinde sunulan işlerin bir özelliği de, seramik dışında, pirinç kağıdı, fotoğraf, kolaj, baskı gibi farklı teknik ve malzemelerle üretilmeleri.

Melike Abasıyanık Kurtiç, 1955 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan) Dekoratif Sanatlar Kumaş Desenleri Bölümü'nden mezun oldu. 1960-62 yılları arasında Eczacıbaşı Seramik Fabrikaları-Mumhane Atölyesi'nde geleneksel formlar üzerine dekor ve seramik çalışmaları gerçekleştirdi. Çoğunlukla seramik çalışmalarıyla tanınan Melike Abasıyanık Kurtiç, kendi atölyesini 1963 yılında açtı. Seramik tekniğini, toprakla ilişkisinden ötürü insana daha yakın bulan sanatçı, zaman içinde fotoğraf, çizim, video gibi farklı tekniklere yöneldi. 1980 yılından itibaren sanatının odağını insana, yaşama ve ölüme dair konulara çeviren Melike Abasıyanık Kurtiç'in yurtiçi ve yurtdışında kazandığı pek çok ödül bulunuyor.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz.