

DIRIMART

AYŞE ERKMEN

d.1949, İstanbul, Türkiye

İstanbul, Türkiye ve Berlin, Almanya'da yaşıyor ve çalışıyor.

KİŞİSEL SERGİLER

- 2022 *Hochstapler*, Kira A. Princess of Prussia Foundation, Berlin
Israr, Dirimart, İstanbul
- 2021 *scrolling*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Kökako-Hummings, KØS Museum of Art in Public Spaces, Kopenhag
- 2020 *Ayşe Erkmen - EINS, ZWEI*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2019 *Tehlike*, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
Ayşe Erkmen: Beyazımtırak, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
- 2017 *Ayşe Erkmen & Mona Hatoum - Displacements*, küratör Frédéric Bußmann, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Kıpraşım Ripple, Dirimart, İstanbul
- 2016 *Ayşe Erkmen - Unlikely*, Barbara Gross Galerie, Münih
- 2015 *By Nature*, küratör René Block, Kunsthal 44 Møen, Askeby
Glassworks, küratör Matthias Winzen, Cadhame Halle Verrière, Meisenthal
Fingerspitzengefühl, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2014 *Ayşe Erkmen - Multiples 1995-2014*, Edition Block, Berlin
Seyahat Etmek ve Yaşamak, küratör Ali Akay, Şekerbank Açıkcekan, İstanbul
- 2013 *Vanille, chocolat et roue de bicyclette*, küratör Samuel Gross, Speerstra Foundation, Apples
Ayşe Erkmen: Intervals, The Curve, Barbican Centre, Londra
Wesenszug, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2011 *Ayşe Erkmen - Itself*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Plan B, 54, Venedik Bienali, Türkiye Pavyonu, küratör Fulya Erdemci, Venedik
Kendi Kendine, Rampa, İstanbul
- 2010 *Between You and I - Intervention 4*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Doppelhaushälfte, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2009 *Ayşe Erkmen - Entwined*, Art Unlimited, Basel
Bluish, küratör Caroline Käding, Kunstverein Freiburg, Freiburg
- 2008 *Ayşe Erkmen - Hausgenossen*, küratör Julian Heynen, K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
Weggefährten, küratörler Britta Schmitz ve Bettina Schaschke, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Ayşe Erkmen - Aşağı Yukarı, küratör René Block, Kazım Taşkent Sanat Galerisi, Yapı Kredi Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007 *Special Project - Ayşe Erkmen: Coffee*, Extra City, Centrum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp
Ayşe Erkmen - Habenichts, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2006 *Ayşe Erkmen - awesome*, küratör Danae Mossman, The Physics Room. A contemporary Art Project Space, Christchurch
- 2005 *Ayşe Erkmen - Busy Colors*, küratör Mary Ceruti, Sculpture Center, Long Island City



DIRIMART

- 2004
Ayşe Erkmen - *Under the Roof*, küratör Nigel Prince, asistan Anna Pike, Ikon Gallery, Birmingham
Ayşe Erkmen - *Habseligkeiten*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Ayşe Erkmen - *Kuşbakışı Manzaralar*, Galerist, İstanbul
Ayşe Erkmen - *durchnässt*, küratör Matthias Ulrich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Ayşe Erkmen - *GM*, küratör Sophie Lauwers, Palais de Beaux-Arts, Victor Horta Hall, Brüksel
Ayşe Erkmen - *bound to*, küratör Hannelore Kersting, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 2003
Ayşe Erkmen - *Bis August*, küratör Eva Schmidt, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
Ayşe Erkmen - *Tidvatten*, küratör Richard Julin, Konsthall Magasin 3, Stockholm
Kuckuck, küratör Konrad Bitterli, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- 2002
Ayşe Erkmen - *Boş Zamanlar*, Galerist, İstanbul
Ayşe Erkmen - *Müßiggang*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Ayşe Erkmen - *Ketty und Assam*, Annual Project Campus 2002, küratörler Florian Waldvogel ve Marius Babias, Kokerei Zollverein, Essen
- 2001
Ayşe Erkmen - *Kein Gutes Zeichen*, küratör Matthias Herrmann, Secession, Viyana
Kuaförde İki Kadın, Chambal, Eudora, Emre & Dario, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
Ayşe Erkmen - *Shipped Ships*, Deutsche Bank AG art series: Moment - Temporary Art in Public Space, küratörler Britta Farber, Ariane Grigoteit ve Friedhelm Hütte, Frankfurt
- 1999
Ayşe Erkmen - *Half Of*, Galerie Deux, Tokyo
Ayşe Erkmen - *summertime*, Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt
Ayşe Erkmen - *Batman and others and other Auto Shapes*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
Ayşe Erkmen - *choo-choo*, küratör Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 1997
Ayşe Erkmen - *PFM-1 ve diğerleri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
Ayşe Erkmen - *I-MA-GES*, küratörler Ferdinand Ullrich ve Hans-Jürgen Schwalm, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Ayşe Erkmen - *Konuşmalar*, Maçka Sanat Galerisi organizasyonu ile, Taksim Cumhuriyet Meydanı, İstanbul
- 1996
Ayşe Erkmen - *Images*, küratör Johannes Teiser, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
Ayşe Erkmen - *Objects of Mine*, Galeries Lafayette, Berlin
Zuspiel - Ayşe Erkmen, Andreas Slominski, küratörler Brigitte Kölle, Kasper König ve Matthias Winzen, Portikus, Frankfurt
- 1995
Ayşe Erkmen - *Bu Galeri*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1993
Ayşe Erkmen - *Zum Haus*, Galerie von der Tann, Berlin
Ayşe Erkmen - *Das Haus*, küratör Friedrich Meschede, daadgalerie, Berlin
- 1989
Ayşe Erkmen - *Burası ve Orası*, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1987
Ayşe Erkmen - *Yeşil Işık*, Türk-Amerikan Derneği, İzmir

GRUP SERGİLERİ

- 2023
RIBOCA 3, Riga International Biennial of Contemporary Art, baş küratör René Block, Riga (Gelecek)
- 2022
OyunBu, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
- 2021
Ewig Dein, St. Maria Kilisesi, İstanbul



DIRIMART

- 2020 *Inventory*, Ichihara, Japan
Dirimart Sunar VII: Natürmort, Dirimart, İstanbul
Lonesome George, KölnSkulptur #10, küratör Tobias Berger, Skulpturenpark Köln, Köln
25th Rohkunstbau, The Jubilee Exhibition, Tenderness, Lübben
#evdeçal: Arter Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, ARTER, İstanbul
Beethoven Moves, Kunsthistorisches Museum, Viyana
Tenderness, About Common Living, Rohkunstbau, Spreewald
- 2019 *Artspace Germany*, küratör Ursula Zeller, Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul
40,000. A Museum of Curiosity, 4th Small Sculpture Triennial, küratör Brigitte Franzen, Alte Kelter Fellbach, Stuttgart
Yorkshire Sculpture International 2019, Leeds
Taming y/Our Passion, Aichi Triennale, Aichi
- 2018 *Kunst & Kohle. Hommage an Jannis Kounellis*, küratör Ferdinand Ullrich, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Edge of the Wonderland?, The First Thailand Biennale Krabi, küratör Jiang Jiehong, Krabi
It smells like... flowers & fragrances, küratör Dr Heike Fuhlbrügge, me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin
İlk Raunt. Banu-Hakan Çarmıklı Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, küratör Hakan Çarmıklı, Galata Rum Okulu, İstanbul
Minimale Differenzen, küratörler Jett Rodgers ve Jochum Rodgers, Jochum Rodgers, Berlin
Møenlight Sonata – A homage to the starry sky of Møen, küratör René Block, Kunsthal 44 Møen, Askeby
Büyük Çayır 2018 Sergileri, kavramsal çerçeve Norgunk, İstanbul
- 2017 *Aktarım, Sinopale 6*, küratörler T. Melih Görgün, Nike Baetzner ve Jonatan Habib Engqvist, Sinop
“İsimsiz” Edition Block’tan bir seçki, küratör René Block, Zilberman Gallery, İstanbul; Edition Block, Berlin
ğ – queer forms migrate, küratörler Emre Busse ve Aykan Safoğlu, Schwules Museum, Berlin
Murmuring, küratör Ali Akay, Mestna Galerija Ljubljana, Ljubljana
Surreal House, The Pill Gallery, İstanbul
Skulpture Projekte Münster 2017, küratörler Kasper König, Britta Peters ve Marianne Wagner, Münster
Art and Alphabet, küratör Brigitte Kölle, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Flair, küratör Gregory Volk, Fridman Gallery, New York
Tu m’arcel, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
5 Positionen, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Ayşe Erkmen & Bernard Frize. Çayırda Badminton, kavramsal çerçeve Norgunk, Riverrun, İstanbul
- 2016 *Uncertain States. Artistic Strategies in States of Emergency*, küratörler Anke Hervol, Johannes Odenthal, Katerina Gregos ve Diana Wechsler işbirliği ile, Akademie der Künste, Berlin
Fludaki Net, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
Art Projects at 8 Shrines and Temples – Travelling over 1300 Years of Time and Space, küratör Toshio Kondo, Saidaiji Temple, Nara
Yüzey ve Ötesi, küratör Heinz Peter Schwerfel, Dirimart, İstanbul



DIRIMART

- Gelin Bahçemizi Ekelim*, Cappadox Festivali II, küratörler Fulya Erdemci ve Kevser Güler, Kapadokya
- Ayşe Erkmen, Tamara Grcic, Janice Kerbel, Karin Sander, Barbara Gross* Galerie, Münih
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, küratör Christine Macel, Haus der Kunst, Münih
- This yearning is ours!*, küratör Lora Sariaslan, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun
- DO IT*, Montclair Art Museum, Montclair; Galerija Umjetnina, Split; Verge Center for the Arts, Sacramento, Kaliforniya; Galerie de l'UQAM, Montreal, Québec; HAB Galerie, Nantes; Art Museum of the University of Memphis, Memphis; Blue Star Company Art Museum, San Antonio
- 2015 *There's Something in the Air! – Scent in Art*, küratörler Caro Verbeek ve Stefanie Dathe, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
- Beyaz Ekran Kara Delik*, kavramsal çerçeve Norgunk, Ariel, İstanbul
- Kapadokya Çarpması*, Cappadox Festivali I, küratör Fulya Erdemci, Kapadokya
- Nerden geldik buraya*, küratör Merve Elveren, SALT Beyoğlu ve SALT Galata, İstanbul
- Ich kenne kein Weekend. Archive and Collection René Block*, küratör Marius Babias, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- Her tercih diğer ihtimaller için bir dışlamadır*, küratör November Paynter, SALT Beyoğlu, İstanbul
- Feminismen. The Video Art Collection of Neuer Berliner Kunstverein at Nordstern Videokunsth Zentrum*, küratörler Marius Babias ve Kathrin Becker, Nordstern Videokunsth Zentrum, Gelsenkirchen
- Strange Pilgrims*, küratör Heather Pesanti, Visual Arts Center, The University of Texas, Austin
- A – Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens*, küratörler Ann Hoste ve Philippe Van Cauteren, S.M.A.K., Ghent
- Imaginary Audience Scale*, küratör Misal Adnan Yıldız, Artspace, Auckland
- 1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- DO IT*, Kunsthal Aarhus, Aarhus; Bowling Green State University, Ohio; Talinna Kunstihoone, Tallinn; Kunstkraftwerk Leipzig, Leipzig; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam; Napa Valley Museum, Yountville; Nuevo Museo de Arte Contemporaneo, Guatemala
- 2014 *Rainproof Ideas & More Editions*, Edition Block, Berlin
- Ortak Zemin: Toprak. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki*, küratör Nazlı Gürlek, Borusan Contemporary, İstanbul
- Attention Economy*, kavramsal çerçeve Nicolaus Schafhausen ve Vivien Trommer, Kunsthalle Wien, Viyana
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, küratör Christine Macel, Centre Pompidou, Paris
- Savaşın Sonunu Yalnızca Ölümler Görür*, 4. Çanakkale Bienali, küratörler Beral Madra, Seyhan Boztepe ve Deniz Erbaş, Çanakkale
- 2013 *The Unanswered Question. Skele 2*, küratör René Block, Neuer Berliner Kunstverein, TANAS Berlin işbirliği ile, Berlin
- Anne Ben Barbar mıyım?*, 13. Uluslararası İstanbul Bienali, küratör Fulya Erdemci, İstanbul
- Modernlik? Fransa ve Türkiye'den Manzaralar*, küratörler Çelenk Bafra ve Levent Çalıkoğlu, İstanbul Modern, İstanbul
- New Kids of the Block*, küratör Ayşe Erkmen, TANAS, Berlin



DİRİMART

- 2012 *İstanbul Eindhoven – SALTVanAbbe: 68-89*, küratörler Charles Esche ve Vasıf Kortun, SALT Beyoğlu, İstanbul
Chkoun Ahna, küratörler Khadija Hamdi ve Timo Kaabi-Linke, Carthage Contemporary, National Museum of Carthage, Tunus
The Human Senses and Perception in Contemporary Art, küratörler Anette Hüscher, Natascha Driever ve Susanne Petersen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Text Textile Texture, Galerie Barbara Weiss, Berlin
More Than Sound, küratör Theodor Ringborg, Bonniers Konsthall, Stockholm
Two birds, a stone and a horse, küratör Henk Visch, Wako Works of Art, Tokyo
The Nature of Disappearance Group Show (Part 2), küratör Dieter Buchhart, Marianne Boesky Gallery, New York
- 2011 *Ayşe Erkmen – Itself, Magazin 4*, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Hayal ve Hakikat, küratörler Fatmagül Berktaş, Levent Çalikoğlu, Zeynep İnankur ve Burcu Pelvanoğlu, İstanbul Modern, İstanbul
Kavramsal Bir Miras: Öncü Yerleştirmeler, küratör Beral Madra, Artam Antik A.Ş., İstanbul
Arşiv III: Canlandırılmış Hareketler, küratör Ali Akay, Şekerbank Açıkökran, İstanbul
To Multiply is Human – Edition Block 45 Years 1966- 2011, küratör Barbara Heinrich, Edition Block, Berlin
Double Crescent: Art from Istanbul and New Orleans, küratör Dan Cameron, C24 Gallery, New York
Old Acquaintances and New Friends from the Kunstmuseum St. Gallen Collection, küratör Matthias Wohlgemuth, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
Bodily Choreography, küratör Maria Brewińska, Zachęta National Gallery of Art, Varşova
Sürekli Çeşitlenmeler, küratör Ali Akay, Akbank Sanat, İstanbul
The Secret Life of Abstract Forms, küratör Barbara J. Scheuermann, Hopstreet Gallery, Brüksel
Video Program / TANAS, küratör Barbara Heinrich, Marta-Herford Museum, Herford
- 2010 *Sent By Mail*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
İkinci Sergi, küratör Emre Baykal, ARTER, İstanbul
Starter-Vehbi Koç Sanat Koleksiyonu'ndan İşler, küratör René Block, ARTER, İstanbul
Görünmezlik Taktikleri, küratörler Emre Baykal ve Daniela Zyman, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viyana; TANAS, Berlin; ARTER, İstanbul
Emscherkunst.2010, küratör Florian Matzner, Essen
Compilation, Bernhard Knaus Fine Art GmbH, Frankfurt
Quartet – Four Biennials Reflected in Prints, küratör René Block, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana
Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2009 *For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there*, küratör Anthony Huberman, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis; ICA, Londra; MOCAD /Museum of Contemporary Art, Detroit; de Appel, Amsterdam; Kulturgest, Lizbon
İstanbul Next Wave. Simultaneity – Parallels – Opposites, küratörler Çetin Güzelhan ve Levent Çalikoğlu, Martin-Gropius-Bau, Berlin
An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, küratör Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin



DIRIMART

- Variations Continues / Continuous Variations*, küratör Ali Akay, Centre d'Art contemporain d'Ivry – le Crédac, Ivry-sur-Seine, Paris
- Access All Areas, A Drawing Exhibition*, küratörler Arturo Herrera ve Tanja Wagner, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Utopia and Monument I. On the Validity of Art Between Privatisation and the Public Sphere*, küratör Sabine Breitwieser, Steirischer Herbst, Graz
- Beyond These Walls*, küratör Margot Heller, South London Art Gallery, Londra
- Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar*, küratör Levent Çalikoğlu, İstanbul Modern, İstanbul
- What Else?*, küratör Karine Vonna, Villa du Parc, Annemasse
- Hep Aynı Şarkı*, küratör Ali Akay, Akbank Sanat, İstanbul
- Provisions for the Future and Past of the Coming Days*, 9th Sharjah Biennial, küratörler Isabel Carlos ve Tarek Abou El Fetouh, Sharjah Contemporary Arab Art Museum, Sharjah
- Desire Acquire*, Galerie Bob Van Orsouw, Zürich
- Scénographies/de Dan Graham a Hubert Robert*, küratörler Nathalie Ergino ve Dorothée Deyriès-Henry, Lux Scène nationale Valence, Art3 Valence, La comédie de Valence, Lycée Le Valentin Bourg-lès-Valence, Palais Delphinal, Ville de Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Fransa
- 2008 *A, B, C, D, ABC Art Fair*, Berlin
- Wandering Lines: Towards a New Culture of Space*, SCAPE 2008 Christchurch Biennial of Art in Public Space, küratörler Fulya Erdemci ve Danae Mossman, Christchurch
- 7th Shanghai Biennial, küratör Julian Heynen, Bienal Sergi Binası, Şanghay
- Above The Fold. Ayşe Erkmen, Ceal Floyer, David Lamelas*, küratör Nikola Dietrich, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- Folkestone Sculpture Triennial, küratör Andrea Schlieker, Kent
- Ladies Only*, küratör Konrad Bitterli, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, CineStar, Oberhausen
- Edition Block – to be continued*, küratör René Block, Edition Block, Berlin
- All-Inclusive A Tourist World*, küratör Matthias Ulrich, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
- Kunsthilmbiennale, Köln
- 2007 20th International Documentary Film Festival, Tuschinski, Amsterdam
- Kunst Film Biennale Köln, Kölnischer Kunstverein, Köln
- Sanat Sokağa Taştı!*, "Radikal Art" tarafından başlatılan, İstanbul
- Modern ve Ötesi*, küratör Fulya Erdemci, Santralistanbul, İstanbul
- Beyond the Wall. Berlin – Freihafen der Künste*, küratör Britta Schmitz, Max Liebermann Haus, Berlin
- Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman. 20 Yılda Uluslararası İstanbul Bienali'nden İz Bırakanlar*, küratör David Elliott ve Rosa Martínez, İstanbul Modern, İstanbul
- Drei Farben – Weiss (XIV. Rohkunstbau)*, küratör Mark Gisbourne, Schloss Sacrow, Potsdam
- It Takes Something to Make Something. The Rausch Collection*, küratör Nikola Dietrich, Helga ve Hartmut Rausch işbirliği ile, Portikus, Frankfurt
- Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
- Frei. Fem kunstnere fra Balkan*, Galerie Susanne Ottensen, Kopenhag
- Hatırlamalar – Hatırlatmalar*, Galerist, İstanbul
- Forum expanded*, 57. Internationale Filmfestspiele Berlin, Kino Arsenal 1, Berlin
- XIV. Rohkunstbau Drei Farben – WEISS*, Schloss Sacrow, Potsdam



DIRIMART

- 2006 *Fremd bin ich eingezoogen*, k urat r Ren  Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
U2 Alexanderplatz, k urat rler Christoph Bannat, Uwe Jonas, Annette Maechtel, Tine Neumann, Barbara R uth ve Birgit Anna Schumacher, Berlin
3rd Echigo-Tsumari Art Triennial, k urat r Fram Kitagawa, Nigata
Anstoss Berlin. Art makes the world, k urat r Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin
Collection '05, k urat r Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain – Frac Rh ne-Alpes, Villeurbanne
KONTRACOM, 06. Contemporary Festival Salzburg, k urat r Max Hollein, Salzburg
- 2005 *Artists' Books Revisited*, k urat r Matthias Herrmann, Art Metropole, Toronto organizasyonu ile, Secession, Viyana iŐbirligi ile, Printed Matter, Inc., New York; Art Metropole, Toronto
Eindhoven stanbul, k urat rler Eva Meyer-Hermann ve Charles Esche, Van Abbemuseum, Eindhoven
Projekt Migration, k urat rler Ayta  Eryılmaz, Marion von Osten, Martin Rapp, Kathrin Rhomberg ve Regina R mhild, K lnischer Kunstverein, K ln
 stanbul Yaya Sergileri 2: T nel/ Karak y, k urat rler Emre Baykal ve Fulya Erdemci, Karak y Bilgi Merkezleri,  stanbul
Raum. Prolog, k urat rler Matthias Fl gge, Robert Kudielka ve Angela Lammert, Akademie der K nste, Berlin
Chocolate Art, k urat rler Kasper K nig ve Julia Friedrich, Museum Ludwig ve Imhoff-Stollwerck-Museum, K ln
Do ayla BulaŐmak, k urat rler Ali Akay ve Levent  alıkođlu, Akbank Sanat,  stanbul
- 2004 *:mentalKLINIK-04. [~self]*, k urat rler :mentalKLINIK ve Marie-Claude Beaud, Mudam Camp de Base, L ksemburg
Love it or leave it, V. Cetinje Biennale, k urat rler Ren  Block ve NataŐa Ili , Narodni muzej Crne Gore,  etine; Galerine Komb tare t  Arteve, Tiran; Galerija OTOK / Lazareti, Dubrovnik
Reappearance: The Author's Look for a Reappearance of The Event, Contemporary Art Institute P c/P je organizasyonu ile, Kosovo Museum, PriŐtine
Die Neue Kunsthalle III: materiell-virtuell, k urat r Rolf Lauter, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Who is singing over there?, k urat r Dunja BlaŐevic, Umjetni ka Galerija, Saraybosna
OPEN / INVITED e v+ 2004 Imagine Limerick, k urat r Zdenka Badovinac, Limerick
Hayalet  izgi, k urat rler Ali Akay ve Levent  alıkođlu, Akbank Sanat,  stanbul
- 2003 *Brave New World*, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atina
Griffelkunst - Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg
Erkmen Schulze Sander Grosse – four artists respond to CASO, k urat r Marianne Stockebrve, Contemporary Art Space Osaka (CASO), Osaka
Logo! No Logo?, k urat rler Hans Enemann ve Jan Verhaeghe, West-Vlaanderen, Brugge
No Art = No City! Urban Utopias in Contemporary Art, k urat r Florian Matzner, Stdtische Galerie im Buntentor, Bremen
No Man is an Island. 16 cooperative art projects in Bremen, k urat rler Eva Schmidt ve Horst Griese, Gesellschaft f r Aktuelle Kunst: S gestrasse, Obernstrasse, Unser Lieben Frauen Kirchhof, Bremen
Performative Installation I "The givens are...". *Construction and Situation*, k urat rler Angelika Nollert ve Silvia Eiblmayr, Galerie im Taxispalais, Innsbruck



DIRIMART

- In den Schluchten des Balkan. Eine Reportage*, küratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- broken dreams ... leider müssen wir Ihnen melden*, küratörler Jan Löchte ve Rudolf Reiber, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- Blood & Honey. Future's in the Balkans*, küratör Harald Szeemann, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Viyana
- Discussing Sculpture*, Galerie Martin Janda, Raum aktueller Kunst, Viyana
- 2002 *:mentalKLINIK-03. [kopya]*, İhlamur Yolu, Opera Palas Apt. no 33/35, İstanbul
- Taliban Talent Contest TTC – Ayşe Erkmen, Richard Hoeg, Karin Pernegger*, küratörler Stefan Bidner ve Thomas Feuerstein, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
- Spekülasyonlar*, küratörler Vasif Kortun ve Erden Kosova, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul
- İstanbul Yaya Sergileri 1: Nişantaşı, Kişisel Coğrafyalar, Küresel Haritalar*, küratör Fulya Erdemci, İstanbul
- Kunstsommer 2002 – 40 Jahre: Fluxus und die Folgen*, küratörler René Block ve Regina Bärthel, Drei-Lilien-Brunnen, Wiesbaden
- Onderstromen – Bovenstromen. Interventions in Public Spaces*, Nieuw Internationaal Cultureel Centrum organizasyonu ile, Bauhaus, Brugge
- Continuità / Magnete. Artisti stranieri in Toscana 1945 – 2000*, küratör Angela Vettese, Fattoria di Celle, Pistoia
- DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular*, küratör Anja Eichler, Museum für Kommunikation, Hamburg
- 2001 *25. Bienal de São Paulo*, küratör Alfons Hug, Fundação de São Paulo, São Paulo
- Chairs in Contemporary Art*, küratör Agnes Kohlmeyer, Civici Musei del Castello di Udine, Udine
- SALTO MORTALE*, küratör Florian Matzner, Museum für Sepulkalkultur, Kassel
- Tische der Kommunikation*, küratör Necmi Sönmez, Mobile Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
- Looking At You. Kunst, Provokation, Unterhaltung, Video*, küratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- Orientele 1. Recherchen, Expeditionen, Handlungsreisen*, küratör Peter Herbstreit, ACC Galerie ve Universitätsgalerie Weimar, Weimar
- Boom! Confluenza: Network open to Contemporary Art in Tuscany*, küratör Silvia Lucchesi, Manifattura Tabacchi, Manifattura d'Arte, Floransa
- 2nd Berlin Biennale for Contemporary Art*, küratör Saskia Bos, Postfuhramt, Berlin
- DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular*, küratör Anja Eichler, Museum für Kommunikation, Frankfurt
- 2000 *Bugünkü Program – Gelecek Program*, küratörler Özge Açıkkol ve Cem İleri, Yapı Kredi Kültür Merkezi organizasyonu ile, Robinson Crusoe 389, İstanbul
- Every Time*, Montreal Biennial, küratör Peggy Gale, Palais du Commerce, Montreal
- WIDER BILD GEGEN WART. Standpunten t.ov.v. een politiek*, küratör Martin Janda, Nieuw International Cultureel Centrum, Antwerp
- Kunstraum Deutschland*, küratör Ursula Zeller, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv
- HIER DA UND DORT. Kunst in Singen. Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum*, Singen



DIRIMART

- From Here to There – Passageways at Solitude*, kuratörler Gregory Volk ve Sabine Russ, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- Man + Space*, III. Gwangju Biennale, kuratör René Block, Bienal Sergi Binası, Gwangju
- WIDER BILD GEGEN WART. Positionen zu einem politischen Diskurs*, Galerie Martin Janda, Viyana
- Man muss ganz schön viel lernen, um hier zu funktionieren*, kuratör Nicolaus Schafhausen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1999 *Zeitwenden – Ausblick*, kuratörler Lóránd Hegyi ve Manfred Nehrer, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Viyana
- Zeitwenden – Ausblick*, kuratörler Dieter Ronte ve Walter Smerling, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- Under the Same Sky. Art in Urban Contexts*, kuratör Maaretta Jaukkuri, Nykytaiteen museo Kiasma, Helsinki
- Fireworks*, kuratör Saskia Bos, De Appel Foundation, Amsterdam
- The Sultan's Pool: International Project*, Art Focus 3rd International Biennial of Contemporary Art Jerusalem, kuratör Kasper König, The Sultan's Pool
- Chronos & Kairos. Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst*, kuratör René Block, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- "Dream City" – Ein Münchner Gemeinschaftsprojekt*, kuratörler Jo-Anne Birnie Danzker, Luise Horn, Dirk Luckow ve Dirk Snauwaert, Museum Villa Stuck, Münih
- 1998 *Karin Sander / Ayşe Erkmen C 1*, kuratör Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 7. Triennale der Kleinplastik 1998*, kuratör Werner Meyer, SüdwestLB Forum, Stuttgart
- İskorpit. Recent Art from İstanbul*, kuratörler René Block ve Fulya Erdemci, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Arte all'Arte 98*, kuratörler Florian Matzner ve Angela Vettese, Associazione Arte Continua, Mensano; Associazione Arte Continua: Casole d'Elsa, San Gimignano
- Mar de Fondo*, kuratör Rosa Martínez, Teatro romano de Sagunto, Sagunto
- Echolot: oder 9 Fragen an die Peripherie*, kuratör René Block, Museum Fridericianum, Kassel
- Genius Loci*, kuratör Bernhard Fibicher, Kunsthalle Bern, Bern
- 1997 *Dazzle Gradually*, kuratör Gregory Volk, Apex Art, New York
- Skulptur Projekte in Münster 1997, kuratör Kasper König, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- s/light*, kuratör Peter Herbstreuth, Konstmuseet Malmö, Malmö
- 1996 *Inclusion: Exclusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration (=Steirischer Herbst 96)*, kuratör Pete Weibel, Graz
- Zeil & Kunst. Zeil-Fenster 96: Kunst im Schaufenster*, kuratörler Kasper König, Brigitte Kölle ve Florian Waldvogel, Zeil, Frankfurt
- Manifesta 1st European Biennial of Contemporary Art*, kuratör Katalyn Néray, Villa Museumpark, Rotterdam
- Art Omi 1996 International Artists' Residency*, kuratör Linda Cross, Art Omi International Arts Center, Columbia County
- 1995 *ORIENT/ATION-Paradoksal Bir Dünyada Sanatın Görünümü*, 4. Uluslararası İstanbul Bienali, kuratör René Block, İstanbul
- In Transit. Contemporary Art in Germany*, kuratör Ulrike Rüdiger, Haus am Waldsee, Berlin
- Dialogues of Peace*, kuratör Adelina von Fürstenberg, Park of Palais des Nations, Cenevre



DİRİMART

- GAR, küratörler Vahap Avşar, Selim Bırsel ve Claude Leon, Ankara Tren Garı, Ankara
Berättelse. Konst från Berlin, küratör Michael Glasmeier, Konstmuseet Malmö, Malmö
In Transit. Contemporary Art in Germany, küratör Ulrike Rüdiger, Kunstsammlung Gera, Orangerie / Otto- Dix-Haus, Gera
- 1994 *Erzählen*, küratör Michael Glasmeier, Akademie der Künste, Berlin
In Transit. Contemporary Art in Germany, küratör Ulrike Rüdiger, Centre Albert Borschette, Brüksel
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Oranienstraße 13, Heinrichplatz, Berlin
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Monika Winkler, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart
İskele. Türkische Kunst Heute, küratörler René Block, Beral Madra, Sabine Vogel ve Iris Lenz, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Bonn
- 1993 *Çağlarboyu Anadolu'da Kadın. Anadolu Kadınının 9000 Yılı*, İstanbul Archaeology Museums, İstanbul
İstanbul Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Die Kunsthalle als Museum-Der Eigenbesitz, küratör Hans-Jürgen Schwalm, Kusthalle Recklinghausen, Recklinghausen
10 Sanatçı 10 İş: D, Koleksiyon Mobilya, İstanbul
- 1992 *Sanat Texnh. Ondört Türk ve Yunan Çağdaş Sanatçı*, küratör Beral Madra, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
10 Sanatçı 10 İş: C, küratör Beral Madra, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1991 *European Workshop Ruhrgebiet '91*, küratör Ferdinand Ullrich, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 1990 *8 Sanatçı 8 İş: B*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Büyük Sergi 2, küratör Tomur Atagök, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
European Workshop Ruhrgebiet '90, küratör Ferdinand Ullrich, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Göndermeler: Beykal, Erkmen, Kiraz, Onur, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 1989 2. Uluslararası İstanbul Bienali, küratör Beral Madra, İstanbul
10 Sanatçı 10 İş: A, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1988 *Toplu Sergi*, küratör Cengiz Çekil, Türk-Amerikan Derneği, İzmir
5. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit, Dolmabahçe Sarayı Birinci Hareket Köşkü, İstanbul
- 1987 *4. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Toplu Sergi, Türk-Amerikan Derneği, İzmir
6. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1986 *3. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit*, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Joseph Beuys'un Anısına "Bir Başka Sanat", küratör Cengiz Çekil, Alman Kültür Merkezi, İzmir
- 1985 *5. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
2. Öncü Türk Sanatından Bir Kesit, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
- 1983 *4. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul



DİRİMART

- 1982 *Günümüz Sanatçıları. 4. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- 1981 *Günümüz Sanatçıları. 3. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1980 *Günümüz Sanatçıları. 1. İstanbul Sergisi*, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Parkı, İstanbul
- 1979 *3. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1977 *2. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1974 *1. İstanbul Sanat Bayramı. Yeni Eğilimler Sergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
- 1972 *35. Devlet Resim ve Heykel Sergisi*, küratör Osman Zeki Oral, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1969 *V. Bienal Internacional de Arte de Ibiza*, küratör Daniel Giralt-Miracle, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza
- 1969 *33. Devlet Resim ve Heykel Sergisi*, küratör Osman Zeki Oral, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 1969 *"Ahmet Andıçen Sergisi"*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

KALICI ESERLER

- 2020 *Preis der Stiftung Ernst Franz Vogelmann*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
- 2017 *Broche*, küratör Astrid Van Ingelgom, Ghent City Council siparişi ile, Korenmarkt, Ghent
- 2015 *Luther and the Avantgarde. Contemporary Art in Wittenberg, Berlin and Kassel*, küratörler Walter Smerling, Kay Heymer, Susanne Kleine, Dimitri Ozerkov, Peter Weibel ve Dan Xu, Wittenberg Old Prison, Wittenberg
- 2012 *Places*, küratör Leslie Markle, Kemper Art Museum, Washington University Kampüsü, St. Louis
- 2012 *Segment #3. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki*, küratör Necmi Sönmez, Borusan Contemporary, İstanbul
- 2010 *Deniz Palas*, bugünkü Nejat Eczacıbaşı Binası, Sadi Konuralp Caddesi, no. 5, Şişhane, İstanbul
- 2008 *Ayşe Erkmen - Hausgenossen*, küratör Julian Heynen, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, NRW.BANK, Düsseldorf
- 2003 *AKKUNSTPROJEKTE*, küratörler Daniel Baumann, Kerstin Engholm, Verena Formanek ve Maren Lübbke-Tidow, AK / Arbeiterkammer Wien, Siebdruck Beratungspavillons, Viyana
- 1999 *Points de vue - Ayşe Erkmen*, küratör Alain Snyers, Au fil de l'eau, Project no. 5 bünyesinde, Parc Saint-Pierre, Amiens
- 1997 *Fachhochschule Gelsenkirchen / Abt. Recklinghausen*, Recklinghausen
- 1994 *Das Kunstprojekt am Heizkraftwerk Mitte*, küratör Kasper König, Jochem Jordan işbirliği ile, Bernhard Müller, Berlin
- 1994 *Iskele Türkische Kunst Heute*, küratörler René Block, Beral Madra ve Sabine Vogel, Institut für Auslandsbeziehungen e.V.: Oranienstrasse 13 / Heinrichplatz, Berlin
- 1977 *Açık Alanlara Üç Boyutlu Çağdaş Sanat Yapıları Yerleştirme Etkinliği*, İstiklal Caddesi, Tünel Meydanı, İstanbul
- 1977 *Mezuniyet eseri*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı Parkı, İstanbul

